



Societat per a l'Estudi i la Difusió de la Teràpia del Dr. Bach de Catalunya

Utilización de la terapia floral en la alveolitis mediante el empleo de los patrones transpersonales

Autores *:

[Dra. Daymí Hernández Gutiérrez](#)

[Dra. Belkis Trujillo Gálvez](#)

[Dra. Leanes Brito Arboláez](#)

[Dr. Luis Cuadrado Silva](#)

Cuando la salud está ausente la sabiduría no puede revelarse, el arte no puede manifestarse, la fuerza no puede ejercerse, la riqueza es inútil, y la razón es impotente.

Herófilo

Resumen

Este trabajo fue realizado con una muestra de 9 pacientes, con diagnóstico de alveolitis dental en el periodo comprendido entre el 1ro de marzo y el 31 de mayo en los policlínicos “Chiqui Gómez” y Universidad Central. Se realizó el tratamiento con terapia floral en forma de crema, constituida por ungüento hidrófilo y seis esencias florales, seleccionadas según los patrones transpersonales de las mismas. No fue aplicado ningún otro tratamiento alopático. Se comprobó que la totalidad de los pacientes evolucionaron favorablemente, con notables mejorías entre el segundo y tercer día de tratamiento. Consideramos este un método inocuo, efectivo, económico y de fácil utilización.

Introducción

El desarrollo de la terapia floral en Cuba es reflejo de un momento muy especial en la historia de la sociedad cubana, con un espíritu crítico suficientemente contrastado por su larga colaboración con científicos de renombre mundial, y una capacidad de asimilación científica muy elevada debido al rigor de formación con que se han beneficiado los profesionales médicos. La velocidad con que la terapia con esencias florales ha venido abriéndose espacio es debido a la calidad y seriedad de las investigaciones unida a la

conjugación del amor y la dedicación con el que los profesionales de distintas disciplinas la practican y al apoyo recibido por el Ministerio de Salud Pública.

Como profesionales formados con estos conceptos integrales nos hemos adentrado en el camino de la terapia floral y pretendemos describir su efecto en una alteración específica que es la alveolitis dental.

La alveolitis dental también denominada osteítis séptica u osteomielitis localizada en la cavidad alveolar, es la complicación más frecuente y dolorosa después de una extracción dentaria. Se manifiesta con un dolor que puede ser desde leve hasta exasperante.

Su etiología es variada. Existen muchos factores que aumentan la incidencia de esta dolorosa secuela como son traumas en el momento de la extracción, infección periapical, uso excesivo de anestesia como vasoconstrictor, aporte vascular disminuido del hueso, enfermedades sistémicas como la diabetes, hipertensión, enfermedades inmunosupresoras, la acción de la saliva cargada de microorganismos sobre el alvéolo. De forma general todos estos factores actúan impidiendo una adecuada irrigación sanguínea al alveolo.

La alveolitis se desarrolla comúnmente a las 48–72 horas después de la extracción dentaria y se caracteriza por dolor continuo, intenso y halitosis, el alveolo se presenta ocupado por un coágulo necrótico que al ser irrigado y desplazado muestra las paredes alveolares desnudas e hipersensibles, los bordes de la mucosa pueden estar hiperémicos y sensibles a la presión.

El tratamiento convencional que se realiza consiste en limpiar el alveolo y rellenarlo con medicamentos antisépticos y analgésicos para aliviar e inducir cicatrización por segunda intención. Se irriga el alveolo con suero fisiológico para eliminar los restos del coágulo y detritus, se coloca "alvogil" en el alveolo y se prescribe antibioticoterapia. En sustitución del alvogil puede usarse gasa yodoformada embebida en eugenol y anestesia tópica. Esta cura debe realizarse cada 24 horas hasta la remisión de los síntomas.

Estos tratamientos alopáticos presentan varias dificultades pues los medicamentos son de difícil adquisición. En muchas ocasiones sus costos resultan elevados en el mercado mundial y por otra parte las terapias son muy agresivas por que se indican antibióticos durante varios días y por los curetajes que se realizan.

La terapia original de las flores de Bach es una terapia autónoma parecida a la homeopatía. Creada hace más de 50 años, permite impedir la aparición de enfermedades orgánicas cuando el caso se encuentra en ese estadio funcional que, con tanta frecuencia, precede a las disfunciones agudas o crónicas.

Edward Bach (1886-1936) fue un médico británico muy conocido en los campos de la patología, inmunología y bacteriología. Sus descubrimientos en estas áreas de la medicina fueron pioneros. Sus innovadoras vacunas han hallado un lugar permanente en la medicina homeopática. A pesar de su éxito médico se sentía insatisfecho, para él

la enfermedad no era sólo una disfunción en la máquina humana, sino el efecto de una falta de armonía entre el cuerpo y la mente, que se origina por encima del plano físico más cerca del plano mental y es enteramente el resultado de un conflicto entre nuestro yo espiritual y nuestro yo mortal. Por ello la enfermedad es puramente correctiva ya que nos avisa cuando nuestra individualidad se desvía del proyecto del alma y por eso también la enfermedad la provocamos exclusivamente nosotros y que la única cura consiste en corregir nuestros defectos porque “no hay nada de accidental en la enfermedad”.

Las flores de Bach tienen un efecto real sobre todos los cuerpos sutiles ya que contienen energía viva de alta frecuencia. Esta curación es muy valiosa porque nos ayuda a desplegar positivamente nuestras actitudes y posibilidades, crecer en nuestra vida, madurar y satisfacer su sentido. Nos saca de la caducidad de las dolencias físicas cotidianas, nos confiere fuerzas espirituales mentales y de este modo estimula una curación que tiene un valor superior al de simplemente deshacerse de las dolencias del cuerpo, o sea, la salud vital.

El sistema de preparación ideado por Bach, hace que esa energía vital sea transferida al agua y vehiculizada por esta. El elixir floral es, en realidad, la esencia vital de la planta, su energía con el campo vibracional correspondiente.

La esencia floral vibra en la misma frecuencia energética, armónica que el correspondiente dictado del alma humana, por lo que su acción sobre las personas refuerza dicho dictado y restituye la armonía desbloqueando la obstrucción que se genera entre el alma y la personalidad. Cada esencia representa por tanto un campo energético sutil vibrando a una determinada frecuencia, cuando dicha esencia entra en contacto con otro campo energético sutil desequilibrado de un ser vivo, actúa por resonancia vibracional, equilibrándolo.

La vida se expresa en toda sus manifestaciones a través de patrones, las flores son una expresión externa de los patrones particulares de la fuerza de la vida, estos patrones tienen en nosotros su expresión mediante nuestros pensamientos y sentimientos, pero también las flores se aplican por criterios diferentes a los puramente psicoemocionales o sea, teniendo en cuenta el patrón transpersonal. Con este nombre se designa a un tipo de patrón que no es inherente a la particular forma de ser de la persona, es decir, que va más allá de la personalidad, estando exento de contenidos mentales emocionales ya que es anterior a ellos. El patrón transpersonal puede evidenciarse en un grupo celular, en el funcionamiento anárquico de un órgano, en el sistema músculo-esquelético, sistema nervioso, etc., o sea, es la cristalización de las emociones en el plano físico sin dejar huellas en la psiquis.

El uso del patrón transpersonal supone un avance gigantesco en la forma de utilizar las flores de Bach y sin duda aportará equilibrio en lo sucesivo, ya que las prescripciones se han basado hasta el momento en la obtención de datos emocionales y mentales, con todas las limitaciones de tipo subjetivo que ello implica.

La aplicación de los patrones transpersonales ha permitido el uso de las flores a nivel local con resultados extraordinarios. Esta aplicación local es un medio muy efectivo y directo de actuación, las esencias carecen de principios moleculares activos desde el punto de vista farmacocinética. Cuando se aplican las flores localmente, su actividad vibracional es inmediatamente traducida por los chakras, se producirán una serie de procesos instantáneos hasta el nivel del cuerpo etérico, desde donde se activan los sistemas fisiológicos en una respuesta de carácter material: vasomotor, antiinflamatorio, analgésico, etc. Evidentemente actúan aquí mediadores químicos y todos los recursos necesarios para la reparación del conflicto local.

Esta terapia ha penetrado diferentes campos como la Neurología, Ortopedia, Psicología, Estomatología, en este último hemos desarrollado nuestro trabajo basándonos en los patrones transpersonales del doctor Ricardo Orozco. Encaminados a optar por una herramienta nueva en el tratamiento de la alveolitis, porque a pesar de existir varias investigaciones donde se exploran diferentes tratamientos con antibióticos y otros medicamentos para tratar esta afección con un enfoque alopático, ninguno ha sido totalmente eficaz, hay mucha insatisfacción en cuanto a esto por parte de pacientes y terapeutas.

Con este trabajo pretendemos extender esta alternativa de tratamiento a grupos mayores de pacientes para patentizar los resultados obtenidos siempre apoyándonos en nuestro sistema de salud pública, encaminado a profundizar, aplicar y finalmente reflexionar sobre nuevas formas de entender la medicina y nuevos conceptos de salud.

Interrogante:

- ¿Si se aplica una fórmula sustentada en los patrones transpersonales en los casos de alveolitis dental, se alcanzará un mejoramiento efectivo de acuerdo a los indicadores propuestos?

Objetivo General

- Demostrar la efectividad de la terapia floral, usando el patrón transpersonal en la alveolitis dental.

Objetivos específicos.

1. Elaborar una propuesta transpersonal para el tratamiento de la alveolitis.
2. Comprobar la reducción de la sintomatología con el uso de la terapia floral a partir de los indicadores propuestos.

Hipótesis:

- Es efectiva la terapia floral, mediante la utilización de los patrones transpersonales, para el tratamiento de la alveolitis dental

Desarrollo

Hemos encaminado nuestros esfuerzos a tratar esta patología con una terapia mas suave y efectiva, para ello hemos extraído una muestra de 9 pacientes con diagnóstico de alveolitis pertenecientes a los policlínicos “Chiqui Gómez” y “Universidad Central de las Villas”, radicados en la ciudad de Santa Clara, en el periodo comprendido desde 1° de marzo hasta el 31 de mayo. Como criterio aleatorio de selección se toma el 10% del total de pacientes, aplicamos el método experimental utilizando una crema compuesta por las siguientes esencias florales:

1. Agrimony.
2. Vervain
3. Elm
4. Star of Bethlehem
5. Crab Apple
6. Walnut

El criterio transpersonal se basó las características clínicas de la patología, así por ejemplo:

Agrimony (Tortura):	El dolor como característica fundamental de la alveolitis.
Vervain (Sobreexpresión)	Por la inflamación aguda y el eritema
Elm (Desbordamiento)	Esta patología es capaz de producir limitación de las funciones normales por su extensión a tejidos y órganos vecinos.
Star of Bethlehem: (Traumatismo)	Por el trauma de la extracción y además es muy útil para favorecer la cicatrización
Crab Apple: (Impureza)	Por que se trata de un proceso infeccioso
Walnut (Inadaptación)	Para que el tejido acepte el cambio hacia los procesos de cicatrización y sanación.

Estas esencias se preparan en una crema de ungüento hidrófilo, utilizando una gota de cada una de ellas en 10 ml de crema, la cual fue elaborada en la farmacia homeopática de Santa Clara con fecha de caducidad en 6 meses.

La aplicación se realiza con previo lavado del alvéolo con agua destilada, la crema se utiliza con aplicadores estériles, con aislamiento del campo una vez cada 24 horas para ir observando la evolución, y se prescribe al paciente por 5 días dos veces al día, todo esto es prescindiendo de cualquier otro tratamiento alopático. Para valorar la efectividad del tratamiento se aplicó una guía de evolución, y a los pacientes se les pedía que concurrieran a una hora fija para evaluarlos.

Los resultados de las evaluaciones periódicas, así como las conclusiones por caso, fueron presentados a los especialistas tomados como expertos para que emitieran juicios con relación a la efectividad del tratamiento con respecto a las terapias convencionales.

La guía de evaluación de especialista estuvo centrada en los mismos indicadores de efectividad para que emitieran criterios de acuerdo a su experiencia.

Análisis de los resultados

Tabla1. Indicadores de efectividad del tratamiento

Indicadores de efectividad	Aplicación del tratamiento							
	2do día		3er día		4to día		5to día	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
1. Remisión del dolor.	7	78	2	21.9	-		-	
2. Remisión de los signos inflamatorios	2	22.2	5	55.5	2	22.2	-	
3. Restablecimiento de la función.	8	88.8	1	11.1	-		-	
4. Aparición de otras complicaciones	-		-		-		-	
5. Tiempo de curación	-		2	22.2	5	55.5	2	22.2

- Los pacientes fueron citados a las 24 horas de indicado el tratamiento observándose una mejoría en todos los casos.
- El alivio del dolor como síntoma fundamental de esta afección se logró entre el 2do y el 3er día de tratamiento.
- Observamos que se restablece la función al 2do día de tratamiento.

- Los signos inflamatorios al 2do día de tratamiento disminuyen en un 22 % de los casos y remiten al 4to día.
- Podemos decir que no se presentó ninguna complicación y que los pacientes se mostraron satisfechos con el método.

Conclusiones

1. La terapia floral utilizada en forma de crema transpersonal es un método sencillo y de fácil aplicación
2. Este método es muy aceptado por el paciente, ocasionándole menos molestia al no sufrir el dolor intenso del curetaje alveolar.
3. Los pacientes remiten la sintomatología antes del quinto día del tratamiento.
4. Es un método inocuo y efectivo.

Recomendamos

- Extender el uso de la terapia floral a otras patologías estomatológicas personalizándolas según sus características.

Bibliografía

1. Archer, W.H (----): *Cirugía Bucal*. Tomo II. Cap. XIV. Pág. 715-718. Editorial Ciencias Médicas. La Habana.
2. MINSAP (1982): “Complicaciones más frecuentes de la extracción dentaria, hemorragia y alveolitis”. Págs. 66 y 67, en *Temas de cirugía bucal*. Tomo II. Editorial Ciencias Médicas. La Habana.
3. Blome, G (1993): *La curación o las flores de Bach*. Robinbooks, Barcelona, pág.32
4. Grecco, E (2000): *Enfermedades de la piel y terapia floral*. INDIGO, Barcelona
5. Orozco, R (1996): *Fores de Bach, manual para terapeutas avanzados*. INDIGO, Barcelona, pág. 48-50
6. Orozco, R y C. Sánchez (1999): *Flores de Bach. Diagnóstico diferencial entre esencias*. INDIGO, Barcelona.
7. Rodríguez B (2001): “Un paseo entre gigantes: Newton, Einstein y Bach. Mecanismos de acción de la terapia floral”, en: *Terapia floral y estimulación psicosensores en el niño con deficiencia psíquica*. INDIGO, Barcelona, pág. 17-34.
8. Scheffer, M (1994): *Terapia original de las flores de Bach*. Paidós, Barcelona

* Estomatólogos. Diplomados en Terapia Floral.