

## Los esquemas de Bach y el camino de retorno a la unidad

Jordi Cañellas  
tsivaj@yahoo.es

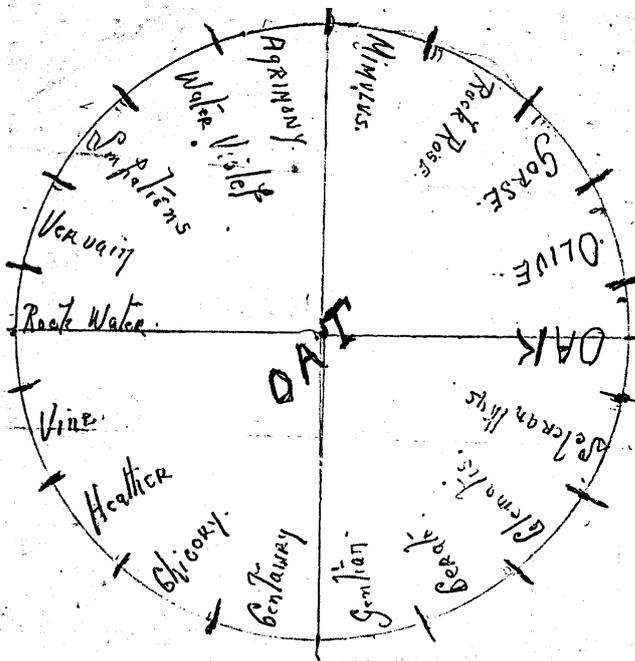
A lo largo de mi trabajo con la signatura vegetal,<sup>1</sup> en especial en la profundización en la signatura de las Flores de Bach, estuve leyendo todos los materiales relacionados con esta terapia que fueron cayendo en mis manos, que no fueron pocos. En esta búsqueda exhaustiva encontré un maravilloso libro en inglés de Julian Barnard: *Form and Function*.

Ya casi al final del libro encontré dos tesoros inesperados: dos esquemas de las esencias florales realizados, se cree, por el propio Bach.

El primero, un esquema circular con los 19 primeros remedios. El segundo, un esquema especular que relacionaba los 19 primeros remedios con los 19 remedios más espiritualizados, que Bach preparó en su segunda etapa como elaborador. En ninguno de los libros que afirmaban contener los escritos completos de Bach se podía encontrar y, por lo tanto, estos eran inaccesibles al público de habla hispana.

Sabemos que Bach no dejaba rastro de la información sobre la que no estuviera seguro en sus investigaciones, o sobre lo que ya consideraba obsoleto según su filosofía de la curación, siempre en evolución.

Esquema 1



El mero hecho de que al final de su vida Bach no quemara dichos esquemas nos podría llevar a pensar: 1) que no tuvo tiempo de revisar más a fondo sus esquemas y los dejó como los conocemos. Serían vigentes según sus conocimientos de entonces de las funciones de los remedios; o 2) los creyó interesantes y útiles. Acaso una pista póstuma para aquellos que siguieran su investigación floral.

En ambos casos, estos esquemas, por ser los únicos que dejara Bach de que tengamos constancia, tienen un gran valor. ¿Pueden, además del interés que poseen en sí mismos, aportarnos

alguna información en la práctica terapéutica o una mejora en la comprensión de las esencias florales? La respuesta es sí.

Me atrevería a afirmar que Bach, en estos esquemas, condensó la totalidad de sus conocimientos florales y que, dejando aparte su filosofía, mediante el esquema ha conseguido sintetizar su sistema terapéutico.

<sup>1</sup> Cuaderno botánico de Flores de Bach. 2008. Ed. Integral-RBA. Barcelona

A pesar de los muchos elaboradores florales que existen en el mundo y que están aportando la riqueza de las miles de esencias que preparan para el bien de todos, en ningún caso he podido apreciar que dichas esencias conformen un sistema en sí mismas. Las Flores de Bach son, por ahora, el único sistema completo y cerrado que conozco. Trabajan las 12 tipologías de la personalidad, las 12 lecciones del Alma de una forma específica y, junto a los 7 ayudantes y las flores más espiritualizadas, forman una cohorte que acompaña las flores tipo, configurando una suerte de vías que irían de los aspectos personales a los transpersonales.

## Los 7 Ayudantes

En el centro de todas las flores está Wild Oat (que Bach transcribe por OAT). Si leemos OAT al revés, se lee TAO y ¿qué es el TAO? Según la Wikipedia: <<En la antigua China esta palabra se comenzó a utilizar de forma habitual con un significado más espiritual y filosófico para hacer referencia al *Camino de la Naturaleza* o *Camino de los Cielos*. Las enseñanzas de sabios como Lao-Tsé y Confucio predicaban el abandono de nuestro propio camino para seguir, en su lugar, *el Gran Camino*.>>

¿Puede tener esto relación con Wild Oat, el que ayuda a encontrar el camino, la misión en la vida? ¿Es simple casualidad que Bach no transcribiera por entero el nombre de la planta? ¿Es una pista a seguir? Ni lo sé, ni seguramente lo sabré nunca, pero sí es cierto que las casualidades son causalidades aún no comprendidas. Encontrar la misión de la vida era, para Bach, la clave de la felicidad y salud del ser humano.

La importancia que Bach le da a conocer y seguir la propia misión, deriva probablemente del hecho que, a pesar de estar desahuciado por los médicos, siguió con el camino que su alma le dictaba, lo que postergó su muerte 19 años y le permitió desarrollar su filosofía y encontrar las esencias florales que nos acompañasen en nuestro camino de evolución. Él comprobó en sí mismo las bondades de seguir la propia intuición hasta el final. Al recorrer el camino que le dictaba su alma se sanó. Aprendió la lección y no permitió que nada ni nadie torciera su empeño, hallando dos flores que ayudaran en el camino: una, Wild Oat, que facilitaría encontrar el itinerario vital de cada uno; la otra, Walnut, que permitiría seguir el camino encontrado a pesar de las interferencias que las opiniones de los seres queridos crearan en nosotros.

Así, en el centro del esquema de las flores para la personalidad, encontramos a Wild Oat, que nos recuerda la importancia central de hallar nuestra misión en la vida. Aquello que nos hace felices, que es natural en nosotros y que tiene sentido para nuestra alma. Wild Oat nos ayuda a seguir los dictados del alma.

Los 12 sanadores y los 6 ayudantes restantes convergen todos en Wild Oat. Independientemente de la tipología a la que pertenezcamos y la lección en la vida que nos toque aprender, debemos encontrar nuestra propia forma de desarrollarla. Será expresando aquello que nos hace únicos que andaremos nuestra vía y seremos felices por la oportunidad de hacerlo. Todas las flores de la personalidad están a nuestra disposición para ayudarnos a conseguirlo.

Es también interesante que Wild Oat pertenezca a la familia de las gramíneas, plantas monocotiledóneas que han contribuido al paso del paleolítico al neolítico de la humanidad. En todos los rincones del mundo, las distintas culturas que se desarrollaron se diversificaron gracias al cultivo de cereales a gran escala y a la posibilidad de su almacenamiento. El arroz en Oriente, el maíz en América, el trigo en Medio Oriente y en el Mediterráneo, junto con centenos, avenas y cebadas.

Curiosamente, al estudiar las esencias que distintos elaboradores han preparado de especies de esta familia, podemos apreciar unos aspectos comunes. Las esencias de

gramíneas nos ayudan a encontrar nuestro camino, el sentido de nuestra vida, el lugar en la Tierra, o el espacio dentro del grupo, limpiando patrones del pasado que impiden recorrer el camino trazado por el alma. Nos ayudan a retomar el control de nuestras vidas.

### **Del Tao a la dualidad**

Y del Tao (entendido como Unidad) emerge la dualidad (el Yin y el Yang). En el esquema de Bach aparecen dos esencias que podemos reportar como complementarias. Bach nunca las preparó, sino que pidió a unos amigos suyos que las elaboraran por él en Italia y Suiza. Se trata de Olive y Vine. Ambas son flores con gran tradición entre los pueblos mediterráneos. Olive representa la energía, la fortaleza, la capacidad de regeneración. Vine representa la capacidad de romper con las propias fronteras y abrirse con mayor facilidad a los demás, incrementando la capacidad de escucha.

Olive es una planta asociada con la Tierra y sería eminentemente femenina si no fuera porque de las flores se obtiene una esencia extremadamente energética, Yang, fuertemente Yang. Sus flores tienen unos estambres gigantes y la mitad de las flores del árbol son hermafroditas, mientras la otra mitad solo masculinas. Así Olive sirve para aportar Yang a los estados o personalidades demasiado Yin o con un Yang agotado.

Vine es una liana que asciende alto, sujetándose fuertemente a su entorno para subir y tiene una gran presión interna para alcanzar sus ideales. Se trata de una planta manifiestamente Yang. La flor, en cambio, posee unos estigmas muy, muy grandes. Los estigmas son la parte femenina de la flor que entra en contacto con el polen. La esencia de Vine aporta Yin a las personalidades o estados excesivamente Yang.

Ambas flores resaltan por presentar a uno de los sexos de tamaño exagerado. Se puede decir más fuerte, pero no más claro. Aportan Yang o Yin según se necesite.

### **De la dualidad a los 4 elementos**

En este progresivo incremento de complejidad floral (y universal al mismo tiempo), Yin y Yang se combinan en distintas proporciones para formar los 4 elementos.<sup>2</sup>

El puro Yang sería el Fuego, que en Bach está representado por Gorse.

El puro Yin sería el Agua, representada por Rock Water.

La combinación de Yin y Yang en determinada proporción daría lugar a la Tierra (más Yin que Yang), encarnada por Oak en los ayudantes de Bach.

Si el dominio entre Yin y Yang cae del lado de este último se forma el Aire, representado por Heather.

Cada uno de estos primeros 4 ayudantes elaborados por Bach se corresponde con uno de los 4 elementos y ayuda a compensar la falta de dicho elemento en las personalidades.

Así, Gorse es el Fuego que calienta y evapora el exceso de agua emocional de Agrimony, Mimulus y Rock Ros (Ver esquema 2).

Oak es la Tierra que ayuda a asentar a las tipologías más volátiles como son Cerato, Scleranthus y Clematis (Ver esquema 2).

---

<sup>2</sup> En la tradición china, los elementos no son 4 sino 5. Nosotros seguimos la tradición griega que supone que todo está formado por 4 elementos: fuego, aire, tierra y agua.

Rock Water ayuda en el fluir de las tipologías demasiado rígidas y reduce el exceso de fuego que las domina. Es el caso de Water Violet, Impatiens y Vervain (Ver esquema 2).

Y finalmente Heather es el aire que permite elevar más allá de sí mismos a las tipologías muy condicionadas por el apego a la tierra como Centaury, Gentian y Chicory (Ver esquema 2).

### **El esquema final de Bach. Las 38 esencias florales. De la dualidad a la Unidad**

Bach comentó que la aplicación de sus segundos 19 remedios sería mucho más fácil, ya que cada uno de los nuevos se correspondía a uno de los primeros 19. Este esquema completo que dejara Bach parece realmente especular, nos muestra estas correspondencias entre remedios más espiritualizados y remedios para la personalidad. También sabemos que a estos segundos 19 los llama los más espiritualizados. ¿Por qué? Realmente no clarifica el porqué de este término en ninguno de sus escritos encontrados hasta el momento.

Podríamos aventurar que la distinta forma de preparación de las esencias y la numerología asociada al sistema Bach nos permitiría obtener, de las esencias preparadas por ebullición o solarización, una información sutilmente diferente.

Sabemos que el esquema completo de Bach<sup>3</sup> distingue claramente las esencias de personalidad y las esencias más espiritualizadas, separándolas por una línea central.

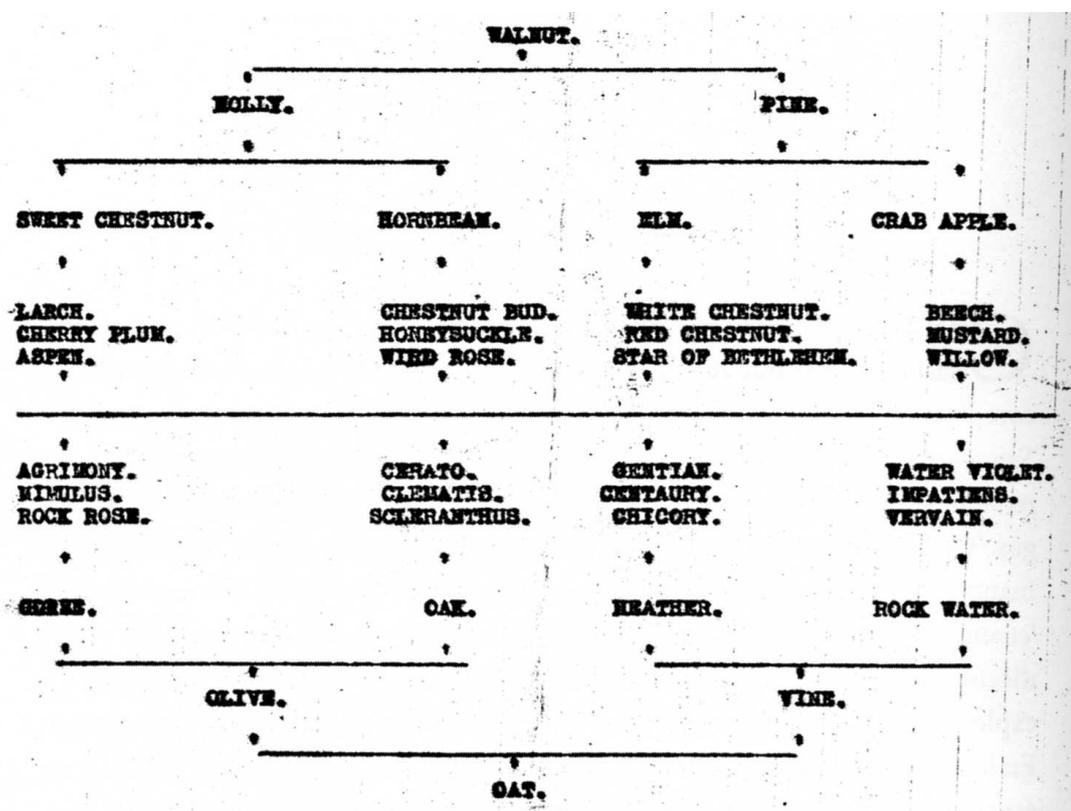
Al mismo tiempo se trata de un esquema especular en el que las flores para la personalidad tienen un reflejo en las más espiritualizadas. Esa sería la correspondencia que se podría asociar a los comentarios del propio Bach en una carta que escribe el 1 de Julio de 1935 en la que dice: <<La prescripción de estos nuevos remedios va a ser mucho más sencilla de lo que parecía en principio, porque cada uno de ellos corresponde a uno de los Doce Sanadores o de los Siete Ayudantes.>>

A lo largo de los meses, y usando todos los conocimientos que la signatura me aporta y los estudios de numerología, del hemisferio dominante, de la predominancia de Yin o Yang y del elemento preponderante entre los 4 elementos, he tratado de comprobar estas relaciones especulares del esquema Bach. Este estudio en profundidad me lleva a presentaros los resultados que espero sean útiles a nivel formativo y terapéutico y también místico, añadiría.

---

<sup>3</sup> Ver el esquema obtenido del libro *Forma y Función* de Julian Barnard.

Esquema 2



Lo que en la siguiente interpretación del esquema completo de Bach os propongo, tiene sus raíces en la lectura de *Una introducción básica al Curso de Milagros* de Kenneth Wapnick.<sup>4</sup> En este libro se plantea el origen de la separación del Todo o Dios. Es a partir de la creencia en que dicha separación es real, que aparece la culpa, el miedo y el odio. Al ir leyendo este libro observaba como existía una gran correspondencia entre los pasos y consecuencias de la supuesta separación y las esencias que Bach llamaba más espiritualizadas. Al tratarse de una correspondencia tan mayúscula he decidido mostraros esta del esquema a través de *Un curso de milagros*.

Realmente, esta interpretación nos muestra con énfasis por qué Bach clasificó a sus 19 segundas esencias como más espiritualizadas.

¿Y si detrás de estas esencias se escondiera un código para ayudarnos a comprender la necesidad de la liberación del ego y facilitarla?

Al igual que en *Un curso de milagros*, Bach opina que todo es mental. El origen de las enfermedades también es mental y hasta las emociones tienen su fundamento en las creencias que albergamos sobre el mundo. Por lo tanto, el origen de las emociones conflictivas y de las enfermedades (físicas, emocionales y mentales) es la mente, y con ella hemos de trabajar, para poder pasar de una mente caótica a una mente recta.

¿Y si las 19 más espiritualizadas, además de trabajar estados puntuales en los que podemos caer, nos dieran una pista de lo que debe ser cambiado en nuestra mente?

<sup>4</sup> Editado por *El Grano de Mostaza*.

Vamos a empezar la interpretación de este esquema de arriba abajo, en el orden contrario al descubrimiento de las esencias. En cierta manera, Bach empieza descubriendo las esencias más polares, de personalidad, que es el primer paso evolutivo.

En este primer paso la personalidad debe ser equilibrada, aplicando la virtud que disuelva el defecto que la acompaña. Bach descubre las flores de personalidad porque su formación homeopática ya da enorme importancia al carácter para la aplicación de sus remedios. Quizás también porque son las esencias que necesita de forma personal en sus primeras etapas. En cierta manera, y a nivel psicológico, la personalidad es lo más denso que tenemos y esa densidad debe ser tratada para sutilizarla y que haya una mayor entrada de luz en el ser, recubierto con los tejidos del ego.

Al aplicar las esencias se da cuenta de que las 12 primeras, o 12 sanadores, son a veces del todo insuficientes. No solo es importante aplicar la virtud y equilibrar la personalidad, sino que esta personalidad debe encontrar una mira trascendente en la que enfocarse, la misión de su vida. Esta misión, por definición, debe ser una forma de servicio a la humanidad. Es más que un simple trabajo, una vocación en la que eres feliz sirviendo a los demás desde tus dones y capacidades. Es trabajo, y es servicio. Es el estado positivo que llamamos Wild Oat y que todas las personalidades, desde sus características propias, deben enfocar. Para acercarnos a esta misión, las personalidades deben fluir y para eso a veces se necesitan unas esencias muy potentes que aporten una información sutil que facilite la armonía de la persona. Estas esencias son los 7 Ayudantes.

Con la personalidad en equilibrio dinámico y el objetivo de su vida claro, parecería que ya todo está bien. Pero entonces Bach encuentra 19 esencias a partir de sus vivencias y sufrimientos personales. Las esencias que hierve y que son usadas para mejorar enormemente la calidad de vida de la gente que sufre, que, en un momento u otro de la vida, somos todos. Estas 19 más espiritualizadas se nos antojan como esencias transpersonales que a cualquier personalidad pueden servir y sí, así es. Pero lo que se nos había escapado es que estas esencias simbolizan el origen de todo lo que existe, es decir de las 12 personalidades (encarnaciones de los 12 Principios Cósmicos) y los 7 elementos acompañantes (el Yang, el Yin, el Tao, el Fuego, el Aire, la Tierra y el Agua; los 7 ayudantes).

Las 19 + espiritualizadas son las esencias origen de las que parten el resto. Son los principios que generan las personalidades.

Las 19 + espiritualizadas originan las 12 personalidades, o 12 formas de ver el mundo, y los 7 Ayudantes son esencias que están regidas por los elementos primarios y que permiten liberar a las personalidades de sus propias ataduras y de sus desequilibrios anquilosados.

En orden de creación de estos estados psicológicos, primero encontraríamos a las 19 + espiritualizadas que darían origen a las segundas, o 12 Sanadores, y finalmente a los 7 Ayudantes que intervendrían puntualmente como ayudantes de las personalidades.

## **Bibliografía**

- Barnard, J. 2002. *Form and Function*. Flower Remedy Programme. UK.
- Cañellas, J. 2008. *Cuaderno botánico de flores de Bach*. Integral-RBA. Barcelona.
- Cañellas, J. 2010. *Las flores de Bach para la personalidad. Chakras, principios cósmicos y evolución espiritual*. Auto-editado. Barcelona.
- Cañellas, J. 2012. *Las flores de Bach + espiritualizadas. Los chakras, los esquemas de Bach y sus aplicaciones terapéuticas*. Auto-editado. Barcelona.
- Foundation for Inner Peace. *Un Curso de Milagros*.
- Wapnick, K. *Una introducción básica a Un Curso de Milagros*. El Grano de Mostaza. Barcelona.