

Sedibac

100

PRIMAVERA-VERANO 2021



Societat per a l'Estudi i la Difusió de la Teràpia del Dr. Bach de Catalunya

Editoriales: Parece increíble...	
Ricardo Orozco	3
28 = 100	
Elisa Villagrasa	4
SEDIBAC Profesional	
• El arte de comunicar exitosamente Laura Pedró	5
La Herencia de Carlos Cruz	
• Hasta donde la memoria llegue Ricardo Orozco	6
Temas	
• Edward Bach: metge, filòsof i herbolari. Sembla estrafolari! (Versión en catalán y castellano) Maria Mercè Riera	8
• Flores de Bach para el tránsito entre vidas (2). Gestación y nacimiento Enrique Blay	16
• ¿Cuál es tu don según la numerología tántrica floral? Raquel González	18
• Flores de Bach para acompañar en el sufrimiento Pilar Vidal	22
• Terapia floral. Una filosofía de vida Concepción González	23
• Del 1 al 100. Así empezó todo Antonio Pereiro	24
• Terapia floral de Bach en profesionales sanitarios durante la pandemia Covid-19 Neus Esmel y M ^a Carmen Porcar	26
Voluntariado	
• La joya de la corona Elisa Villagrasa	29
• Repasando mi paso por el Voluntariado de Sedibac Ángel Peral	30
Citas que acompañan a las Flores de Bach	
• Beech Pilar Vidal	32
Libros	
• Las flores que curan. La curación completa del cuerpo, la mente y el alma, de Edward Bach Concepción González	33
Bach dice	34
Casos	
• Un infarto en el nervio óptico del ojo izquierdo Victoria Morral	35
• Experiencia con Charmy y las Flores a distancia Assumpta Garcia Algueró y Gemma Fernandez Ferràn	36
• Cremas con Flores de Bach Pablo Noriega	38
• El Patrón Transpersonal en la resolución de una verruga Letizia Bevilacqua	40
• Dificultad para aceptar el propio cuerpo y la imagen física, en una mujer de 80 años Alan de Paola	41
Índice general de autores (revistas 1-99)	43
Afirmaciones de las 38 Flores de Bach Ricardo Orozco	65
La contra de SEDI	79



NOTA: Los artículos de esta revista sólo representan la opinión de los autores y no la de SEDIBAC como colectivo; no pueden ser reproducidos ni difundidos por ningún medio, salvo con la autorización de SEDIBAC o de los autores. El mismo criterio rige para los casos expuestos y las flores con que han sido tratados. La redacción selecciona los artículos a publicar.



Sedibac

Revista núm. 100 ABRIL-MAYO-JUNIO-JULIO-AGOSTO-SEPTIEMBRE 2021

Imagen de la portada

Recopilación de las 99 portadas anteriores, por Albert Casans

Grupo de redacción

Elisabeth Adell Winkler
Raquel González
Ricardo Orozco

Han colaborado en esta revista

Letizia Bevilacqua
Enrique Blay
Carlos Cruz
Alan de Paola
Neus Esmel
Gemma Fernandez
Assumpta Garcia
Concepción González
Raquel González
Victoria Morral
Pablo Noriega
Ricardo Orozco
Laura Pedró
Ángel Peral
Antonio Pereiro
Ma. Carme Porcar
Maria Mercè Riera
Pilar Vidal
Elisa Villagrasa

València, 459-461. Entlo.1^a
08013 Barcelona
Tel. 93 247 88 71
info@sedibac.org

http://www.sedibac.org

Horario de atención al público:
Lunes y Miércoles: de 10 a 14 h
y de 16 a 20 h

Martes, Jueves y Viernes:
de 10 a 14 h

Colaboraciones:
Para colaborar con la revista contactad por correo electrónico: info@sedibac.org

Diseño y maquetación

Albert Casans Queralt
Tel. 645 486 708
albert.casans@hotmail.com

Impresión

Onlineprinters

D.L.: B-8213-2007

ISSN: 1888-2447

Parece increíble...



Ricardo Orozco¹
ro@ricardoorozco.com

Recuerdo muy nítidamente, cuando a principios de 1993, Carlos Cruz, Albert Romeu y yo fuimos a registrar SEDIBAC a la correspondiente oficina de la Generalitat de Catalunya. Una funcionaria nos dijo que el 90% de asociaciones se disolvía dentro del primer año de vida y que, por este motivo, el proceso de constituir una asociación sin fin de lucro era simple. ¡Y nos acercamos a los 30 años!

También recuerdo, al ojear el Boletín 1 (fin de 1993), los ideales que animaron esta iniciativa, plasmados en los artículos *Propósitos de este boletín*, *Manifiesto* y *Decálogo*.

Y así, el comedor de mi casa se convirtió en una improvisada y humilde redacción esporádica. Un ordenador desechado por una tía mía, profesora de la universidad, en la herramienta catalizadora. Para quien sea joven, resulta difícil, si no imposible, imaginarse cómo era un ordenador de la época, sin disco duro, con dos disquetes y el MS Dos por sistema operativo. Poco más que una máquina de escribir "algo" inteligente.

Por no hablar ya del sistema de impresión, pura fotocopiadora de barrio. Pero en el Boletín 2, ya aparecen algunas tímidas ilustraciones, dibujos hechos por mi hija, amigos, colaboradores...

Cuando miro las revistas actuales, con sus fotos en color y la prolija maquetación de Albert, veo al hijo que ha crecido y madurado. Que ha vivido esos 28 años de mo-

mentos mejores y peores, pero que en cualquier caso se ha independizado de esa tinta y celulosa germinales que lo engendraron, allá por 1993.

Y como buen padre, me siento orgulloso de este hijo, o hija, mejor dicho, si le llamamos revista. Y sé que ha ayudado a tanta gente a entender el mundo de las Flores, a sugerir usos, a difundir, en suma. Y lo sigue haciendo, tenazmente, gracias a la colaboración de los compañeros que formamos la pequeña redacción (Elisabeth del despacho, Raquel en las imágenes, Albert en la edición, y yo) y todos aquellos que generosamente quieren seguir compartiendo sus experiencias y conocimientos con los demás.

En este número 100 tan especial, ofrecemos un increíble índice de autores, que conduce a cientos y cientos de artículos que se pueden consultar en el área reservada para los socios de nuestra web. Nunca fue tan fácil llegar a nuestra revista. Y nunca fue tan fácil para ella, gracias a la actual tecnología, llegar a tantos hogares.

¡Por muchos años! □



¹ <http://www.ricardoorozco.com>

28 = 100



Elisa Villagrasa
 Presidenta de Sedibac
 useret@hotmail.com
 Barcelona

Desde hace 15 años que soy socia de SEDIBAC, y desde hace 4, que tengo el privilegio de ser su presidenta.

Todos los que pertenecemos a SEDIBAC formamos un gran equipo, y si me lo permitís, me atrevo a decir: una gran familia.

Cada una/o desde su posición.

- Las socias y socios, dándonos su confianza y ofreciéndonos sus aportaciones. También dándonos ideas, sugerencias y, cuando corresponde, manifestándonos sus críticas.

Ellas y ellos forman una de las sólidas columnas que sostienen el "castillo", que entre todas/os hemos construido, pues sin su apoyo y colaboración no hubiese sido posible llegar hasta donde hoy estamos.

- El equipo de voluntarias/os, que con sus conocimientos y experiencias ofrecen las ayudas necesarias e idóneas a cada paciente, con alto valor de humanidad y altruismo. Ellas/os son la "joya de la corona" de SEDIBAC.
- El equipo administrativo, que realiza el trabajo con cualificación y acierto. Y que siempre está dispuesto a resolver cualquier trámite o consulta.

- La Junta, que ha adquirido la responsabilidad de conducir la nave, y con las/os que me siento una más del equipo.

Durante los años que he estado en la "trastienda" he podido comprobar su dedicación y entrega.

No quiero olvidarme de los muchas y muchos, que de una forma u otra han pertenecido a la asociación, pues sin ellos hoy no podríamos celebrar los 28 años de existencia y que nuestra revista haya alcanzado el número 100.

En aquellos inicios, allá por el año 1993, los tres pioneros, no podían soñar que llegaríamos a editar el número 100.

Seguro que nuestro gran Maestro Edward Bach contemplará con aprobación y agradecimiento el que SEDIBAC siga difundiendo su filosofía y sus enseñanzas, que esperamos y deseamos poder seguir haciendo muchos años más.

Entre todas y todos hemos hecho realidad el proyecto y por ello, debemos estar orgullosos.

El arte de comunicar exitosamente



Laura Pedró Xaus¹
info@laurapedroxaus.com
Barcelona

Como ya es sobradamente sabido, una de las cualidades más importantes que debemos tener como terapeutas es la **escucha activa**. Es el pilar básico para facilitar que las personas consultantes puedan expresar su malestar.

Pero no olvidemos nuestra **función comunicativa**:

- Por un lado, el riguroso directo en sesión, cuando el cliente espera de nosotros escuchar palabras asertivas en relación a su circunstancia.
- Por otro, lo que comunicamos en otros medios: revistas, página web, redes sociales, etc.

En el primer supuesto, tanto para la escucha activa como para la comunicación asertiva, la clave está en estar muy presentes. Como si sólo existiera el cliente, con sus palabras y su lenguaje corporal. Y por supuesto, nuestra respiración. De esta forma, desapareciendo nuestro ego del medio, conseguimos captar más información, la más sutil. **Si nos entregamos a esta experiencia, surgen las palabras más útiles y necesarias.** No se trata de charlar sin sentido para llenar un vacío, incluso un silencio puede ser la mejor comunicación en determinado momento. Solo hay que SER y ESTAR.

Para ello, es esencial entrenarse. Un par de ideas serían:

- cultivar el autoconocimiento para liberarnos de interferencias;
- tener el hábito de meditar en cualquiera de sus formas.

Estas acciones nos mantendrán conectados con la humildad y con las paciencias necesarias para el aprendizaje. Hasta que un día suceda de forma natural.

¿Y cómo comunicar exitosamente en los medios?

La clave para que la comunicación sea exitosa es tener el propósito claro. La forma en que lo hagamos casi que es lo de menos, pues al hacerlo desde la coherencia nos conecta con nuestra autenticidad, y entonces es cuando la creatividad aparece, y lo que es más importante, el mensaje se transmite.

Si ya hemos hecho el trabajo previo de autoconocimiento y nos hemos entrenado en SER lo que ya somos, entonces nos será fácil responder a estas preguntas:

1. ¿Quién soy?
2. ¿A quién me quiero dirigir?
3. ¿Para qué quiero comunicarme con este público?
¿Qué necesitan? ¿Qué soluciones les puedo aportar?
¿Qué conseguirán con mis conocimientos?
4. ¿Hay coherencia entre lo que quiero transmitir y lo que transmito?

Aunque en nuestra cultura no se cultive el arte de comunicarse no significa que no podamos aprenderlo. Os invito a poner foco en ello. Primero con los más cercanos, luego con los clientes, y más tarde, con el mundo entero. **¡Yes, you can!**

¹ <http://www.laurapedroxaus.com>



Hasta donde la memoria alcance



Ricardo Orozco¹
ro@ricardoorozco.com
Barcelona

Conocí a Carlos Cruz allá por 1980.

No sé ni como me llegó el contacto, pero sí sé que en esa época buscaba respuestas que los estudios de Medicina no me daban. Además, siempre me habían interesado las terapias naturales y un hombre llamado Carlos Cruz, para más señas excéntrico, daba clases en Barcelona. En su piso de la calle de Roger de Flor, aunque después cambiaría a la calle Girona.

El contraste con los métodos de aprendizaje que había seguido hasta entonces no podía ser más grande, no ya en el estudio de la Medicina, sino de otras disciplinas que había cursado hasta el momento, como la Acupuntura.

Carlos era un hombre delgado, fibroso, con una agilidad mental y física que conservaría hasta su muerte. Siempre vestido con ropas amplias, generalmente blancas, con un look concordante con sus ya numerosos viajes a la India. Estaba dotado de una energía extraña y contundente, que agitaba su pequeño cuerpo de una manera infatigable y convulsa.

Provisto de un gran sentido del humor, quedaba garantizado que nunca te aburrirías con él. Y este sentido del humor lo conservó hasta sus últimos días. Recuerdo que en esos tristes días terminales, donde los compañeros de

SEDIBAC nos turnamos para acompañarlo y suministrarle flores hasta el final, me topé con una antigua alumna que trabajaba en el hospital donde estaba ingresado Carlos. Fue enseguida a verlo y le preguntó lo siguiente: « ¿Cuánto llevas aquí? » Respuesta irónica de Carlos: « ¿En la vida o en el hospital? » Y aquí se aplica aquello de "Genio y figura, hasta la sepultura".

Cuando conocí a Carlos, no sé cuánto tiempo llevaría este en Barcelona desde su Chile natal, pero siempre conservó intacto ese dulce acento inconfundible de allá.

Enseguida nos acogió, a mí y a mi primera mujer, de una forma espontánea y directa. Carlos era así, alguien auténtico en el sentido más amplio del término y con todas las consecuencias que ello conllevaba. Claro que el rol de alumno, y enseguida de amigo, era, como se puede suponer, mucho más cómodo y confortable que el de pareja, de las cuales conocí una buena cantidad, hasta la llegada de la definitiva y encantadora Puri.

¿Cómo eran las clases? Una vez a la semana, en una habitación sin muebles, con alguna mesita baja, entre cojines dispuestos en el suelo al estilo oriental. Recuerdo que comenzaban con una meditación. ¿Programa? No creo que nunca lo haya habido, o acaso se iba reconfigurando en su mente, pero os aseguro que había materia para rato: acupuntura, shiatsu, macrobiótica, cromoterapia, más tarde (1982) Flores de Bach, y muchas cosas de las que ya ni me acuerdo.

¹ <http://www.ricardoorozco.com>

Carlos lo daba todo, de forma torrencial y entusiasta, a su manera. Con la pedagogía de un Vervain entusiasta, es decir ninguna... Pero con un entusiasmo y una contundencia que te traspasaba y contagiaba. Su inteligencia brillante y su afabilidad y audacia, habían determinado que hubiera rodado por el mundo y conocido a maestros importantes que le habían transmitido altas dosis de sabiduría, que a su vez él nos transmitía a nosotros, más que generosamente... Sin apuntes ni programas, sin casi estructura ni envoltorio, pero de forma viva, exultantemente viva.

Sobre lo que comentaba de sus contactos, solo una muestra: fue él quien conocía y trajo por primera vez a Barcelona a Robert Sant John, el creador de la Técnica Metamórfica. Recuerdo la impresión que me causó el estar ante este venerable maestro, impacto que solo se repetiría años más tarde, cuando conocí en Suiza al psicólogo Max Luscher.

Sin duda, Carlos se puede incluir en esta raza de maestros, pero para mí siempre fue también un amigo, alguien con el que mostrarte absolutamente como eras, tal vez por mera reciprocidad.

Y así, durante años, disfruté de sus enseñanzas, amistad y compañía. Creo que aprendí tanto de él en las clases, como en las cervecerías que frecuentábamos asiduamente. También me aprovecharon los consejos que me dio en numerosas circunstancias, desde esa comprensión de la naturaleza humana, y a la vez divina, del ser humano.

Y pasaron los años. Aunque para mí resulta difícil datar las experiencias en fechas concretas, me sirve la referencia de los Juegos Olímpicos de Barcelona de 1992. Para esa época yo había propuesto un sistema bastante libre, y creo que eficaz, de encuentros semanales en su casa, de los que me perdí pocos. Cada asistente pagaría el día que viniese una cantidad razonable, para contribuir a la siempre precaria economía de Carlos, quien, por supuesto, siempre priorizó la libertad y el tiempo libre al encadenamiento de los llamados trabajos estables.

Y en esos encuentros conocí a Albert Romeu, Antonella Scano, Ana Santos, Joan Martínez, y más gente que coincidió en el nacimiento de SEDIBAC. Una mañana,

como cualquier otra, de febrero de 1993, en uno de los encuentros de terapeutas a los que me refería, a Carlos se le ocurrió que podríamos constituir una asociación. Creo que una alumna le había comentado que crear una asociación sin fines de lucro era legalmente fácil. Y no dejaba esto de ser paradójico, porque Carlos tenía una verdadera fobia hacia las burocracias legales y sociales y las eludía todo lo que podía. Pero creo que hubo algo más, una energía que de alguna manera nos ayudó a sembrar la semilla que cristalizaría en la creación de SEDIBAC. Recuerdo que el día de la feliz idea, Carlos nos leyó una carta de Bach escrita pocos días antes de morir, dirigida a su grupo de trabajo. Reproduzco solo la primera parte que empieza así:

«Queridos amigos: Sería maravilloso constituir una pequeña Hermandad, sin rangos ni categorías, donde nadie fuera ni más ni menos que los otros, para dedicar nuestras vidas a cumplimentar los siguientes principios...»

Y así fue como redactamos unos estatutos, en los que constituimos una primera junta, lo mínimo que exigían las normas, entre Carlos, Albert y yo. El resto es historia.

Relatar las innumerables anécdotas, peripecias, alegrías y dificultades que rodearon y siguieron a la fundación de SEDIBAC, daría para escribir un libro, y no es mi tarea el hacerlo. Pero lo que sí puedo testimoniar, es que me siento muy afortunado y agradecido de haber vivido en primera persona esta aventura, de haber sido amigo de Carlos, y de evocar parte de ello aquí, hasta donde la memoria alcance... □



Edward Bach: metge, filòsof i herbolari. Sembla estrofolari! Conte per a nens/es, joves i adults



Maria Mercè Riera Blanch¹
florsdebachmmercerb@gmail.com
Barcelona

VERSIÓ CATALANA

Avui he anat a casa la meva tieta Berta. Alguns dimarts, quan surto de l'escola, vaig a casa seva i berenem juntes. M'hi estic una bona estona, fins que em ve a buscar la mare.

M'agrada anar a casa la tieta perquè és una persona dolça, divertida que li agrada cuinar i fer receptes i activitats noves. A vegades fem el berenar juntes, coses diferents i sanes. Fem unes trufes de garrofa, ametlla i dàtil i unes altres de coco i pastanaga boníssimes!

A casa meva li diuen l'alternativa perquè parla de vibracions, d'energies, de música, de taitxí, d'ecologia i de l'energia que sent quan va a la natura. Jo no sé si és alternativa o no, però a mi em cau bé perquè li puc preguntar de tot i sempre em contesta planerament. Ep! Que quan m'ha de posar límits me'ls posa, eh! Que a vegades em passo de la ratlla.

Mentre la tieta Berta ha anat a buscar el berenar a la cuina, he tafanejat pel seu estudi. He vist que hi havia sobre la taula uns apunts que posaven Edward Bach. Quan la tieta ha entrat a l'estudi amb 2 trossos de pastís de pastanaga he dit:

- Tieta.

- Diques, Ona.

¹ Filòsofa i Terapeuta Floral acreditada.

- He vist que tens uns apunts sobre la taula que parlen de l'Edward Bach. Aquest senyor és músic? És parent del Johann Sebastian Bach que estem estudiant a música a l' escola?

- No ho sé si eren parents, Ona. Però l'Edward Bach no era músic, era metge, bacteriòleg, patòleg, homeòpata, cirurgia, filòsof i herbolari anglès. Va néixer el 24 de setembre de 1886 a Moseley prop de Birmingham, Anglaterra.

- Ostres! El 24 de setembre, el dia de la Mercè! La Festa Major de Barcelona! Quantes coses que era aquest Edward Bach. El Sebastian Bach que et dic va néixer al segle XVII un 21 de març de l'any... 1685 a Leipzig. Va ser organista i compositor de música barroca i va compondre mooolta música. M'expliques més coses d'aquest metge- herbolari? Es pot ser met-ge, filòsof i herbolari? Sembla estrofolari! M'ha sortit una rima!

- Si noia! L'Eduard Bach va ser una persona molt sensible, intuïtiva, receptiva, empàtica, observadora, investigadora, experimental i poc convencional. Amb un amor profund i respecte per la natura. Amb molta empatia i compassió pel patiment dels éssers vius. De petit va ser un nen malaltís, els seus pares van haver d'estar molt pendents de la seva salut. De jove va treballar a la fosa de llautó del seu pare on va observar que alguns treballadors, quan es po-saven malats, es recuperaven més de pressa que altres tot i tenir la mateixa malaltia. Va intu-ir que

l'important no era tant l'afecció que pateix el malalt sinó l'actitud que té davant de la malaltia i de la vida en general. Com gestiona les seves emocions, les motivacions i projectes que té. També era conscient que hi ha accidents i que hi ha malalties que no tenen cura. L'Edward va dir al seu pare que volia estudiar medicina a Londres i amb 20 anys va començar-ne els estudis.

Al voltant de l'any 1914, el Dr. Bach durant unes investigacions bacteriològiques constata que hi ha una relació entre certs bacteris intestinals i algunes malalties cròniques.

L'any 1917 (amb 31 anys) té greus problemes de salut. Li diagnostiquen un possible càncer, li fan una operació de vida o mort. Sobreviu a la operació. Li donen tres mesos de vida. Viu dinou anys més.

- Ual-la tieta, 19 anys més de vida! Va seguir investigant?

- I tant! L'any 1919 entra de bacteriòleg a l'Hospital Homeopàtic de Londres. Busca mètodes no agressius i aplica a les seves vacunes els mètodes homeopàtics i fa les vacunes orals.

El Dr. Bach tenia el convenciment i la certesa interna que havia de fer una tasca per la humanitat (una missió) Trobar una medicina que ajudés a la gent a trobar-se millor emocionalment, que estigués a l'abast de tothom, que fos el més natural possible (per tant l'hauria de trobar a la natura) i que es fes amb un mètode senzill. No es podia entretenir, ho havia de fer abans de morir! Va ser un treballador incansable, treia profit de tot el que feia. Quan veia que allò que duia entre mans ja no tirava més enllà o ho havia de substituir o canviar, ho feia. El 1928 va trobar les 3 primeres flors que li interessaven i les va preparar pel mètode homeopàtic. Aquest mètode no el va convèncer. N'hauria de trobar un altre! L'any 1930 va decidir que volia deixar de fer la medicina tal com l'havia fet fins aleshores. Va marxar de Londres per anar a Gal·les, al camp, a començar la nova medicina feta amb algunes flors que aniria trobant (i les 3 que ja coneixia. El nom anglès: 'Impatiens', 'Mimulus' i 'Clematis') i que aniria experimentant el seu efecte en el seu propi cos. Bach percep personalment que l'energia de la planta (arbust, liana, arbre) està, sobretot, en les seves flors.

Convençut que hi ha 'un patró d'energia de la flor' (model energètic) vol trobar un mètode que guardi aquesta 'vibració' de la flor i la pugui passar a un lloc més pràctic

per consumir-la. Utilitza els mètodes de solarització i el de cocció on l'aigua actua com a vehicle conductor de l'energia. També posarà conyac perquè aquest ajuda a conservar l'energia i la vibració de la flor. D'aquí surten les essències florals.

- Conyac? Feia les essències florals amb flors? Què és el mètode de solarització i de cocció?

- Bones preguntes, Ona. Tot i que són dos mètodes fàcils s'han de fer amb molta precisió. Generalment ho fan els elaboradors d'essències. Avui només et faré un tastet introductori.

- **Mètode de solarització:** (la font de calor que es fa servir és l'energia del sol)

En un bol de vidre transparent es posa aigua de brollador i les flors, d'una mateixa espècie, acabades de tallar (en el moment de la rosada) amb unes tisores, sense tocar-les amb les mans. Es deixa al sol unes 3 hores vigilant que no passi cap núvol que faci ombra al bol. I:

- Aquesta aigua (que ja té l'energia de la flor) es filtra amb un embut i un filtre de paper cap a una ampolla. En aquesta ampolla es posa la mateixa quantitat de conyac que el líquid que hem filtrat. El resultat és la Tintura Mare.
- Per preparar les dilucions anomenades 'stock' (són les que es comercialitzen) es posen en un goter de 30 ml 2 gotes de la Tintura Mare i la resta del recipient s'omple de conyac.
- Per preparar la dilució terapèutica en un goter de 30 ml es posa: 2 gotes d'stock de cada essència floral escollida, un 25% de conservant que pot ser conyac, glicerina vegetal, xarop d'atzavara... i la resta s'omple amb aigua. Aquesta dilució és la que prepara el terapeuta floral, l'herbolari o el farmacèutic. Es personalitza en funció del que necessita cadascú.



- **Mètode de cocció:** (la font de calor que es fa servir és l'energia del foc)

En una cassola amb l'interior de ceràmica blanca es posa aigua de brollador, les flors d'una única espècie més algunes fulles i algunes branquetes de l'arbre o arbust. Es fa coure destapat durant mitja hora. Després es tanca el foc. Es tapa la cassola i es deixa refredar.

I es fa el mateix procediment que t'acabo d'explicar: a) b) i c) Es filtra aquesta aigua....

Entre 1930/32 va trobar les 12 primeres flors (de 12 espècies diferents) i d'aquestes en va fer les 12 primeres essències florals i les va anomenar les dotze primeres o curadores. Segons el Dr. Bach, corresponien a 12 tipus de personalitat. La primera d'aquestes és la Impaciència.

Nom científic (llatí)	anglès	català	castellà
<i>Impatiens</i>	Impatiens	Impaciència	Impaciencia
<i>Glandulifera</i>			

L'essència floral ens ajuda a gestionar la nostra impaciència i fer les coses més tranquil·lament alhora que admetem el ritme individual de les altres persones.

Cal buscar sempre el nom de científic de l'espècie (l'latí) perquè d'espècies n'hi ha diverses. S'ha de ser molt curós amb fer la flor correcta, si no ja no seria la de Bach i tindria altres efectes i propietats.

Bach es va adonar que no en tenia prou amb aquestes 12 essències florals. Entre el 1933/34 va buscar i trobar 7 flors més i en va fer 7 essències florals noves. Les va anomenar els 7 ajudants perquè completaven els que les anteriors no podien fer. La primera d'aquestes és la Gatosa.

Nom científic (l'latí)	anglès	català	castellà
<i>Ulex Europaeus</i>	Gorse	Gatosa	Aulaga

Aquesta essència floral ens ajuda a gestionar l'esperança i no caure en el desànim en moments difícils i tenir la força per seguir endavant.

Totes aquestes 19 essències florals les va fer pel mètode de solarització. Va creure que ja havia acabat la seva missió, durant dos anys es va dedicar a fer tasques de fusteria.

- De quin color són les flors, tieta?

- Doncs n'hi ha de liles, grogues, blaves, blanques, vermelles, color malva...Mira aquí en aquest llibre les tens totes.

- Oh, que boniques i que diferents! Una, dues, tres.... 38. Quan surten les flors?

- Depèn de l'espècie i de la zona on creixen. L'època de floració va entre febrer i setembre.

Després d'aquests dos anys, 1935, va tenir una intuïció: calia fer més essències florals per tractar altres estats emocionals com la nostàlgia, la tristesa, el descontrol... Va posar fil a l'agulla i en mig any va fer 19 essències florals més. Les va fer pel mètode de cocció (excepte una) que la va fer per solarització. Les va anomenar les més espiritualitzades perquè ens ajuden a transformar aspectes més profunds. La primera: la Prunera Vermella.

Nom científic (l'latí)	anglès	català	castellà
<i>Prunus Cerasifera</i>	Cherry Plum	Prunera Vermella	Cerasifera

La seva essència ens ajuda a regular el control i descontrol de les nostres accions i pensaments en situacions de cansament, desbordament, ràbia...

Ja en tenia 38! Bé, si volem ser curiosos direm que hi ha 36 flors, l'aigua de brollador i un brot. A part el Rescat (conté 5 flors) Ara si, ja havia acabat la seva recerca. Aquestes 38 flors les va classificar, les va sistematitzar en 7 grups. Per això es diu el Sistema Floral de Bach.

Grup I: Per les pors;

Grup II: Per la inseguretat, incertesa i dubtes;

Grup III: Per la manca d'interès per les circumstàncies actuals;

Grup IV: Per la solitud;

Grup V: Per l'excessiva sensibilitat a influències i opinions

Grup VI: Per al desànim;

Grup VII: Per la preocupació pels altres

El 27 de novembre del 1936 va morir a l'edat de 50 anys. Va deixar com a llegat a la humanitat el Sistema Floral Bach o les també anomenades Flors de Bach (una teràpia natural) Les Flors es poden trobar en alguns herbo-

laris, farmàcies o te les prepara un/a terapeuta floral. En alguns països com França, Portugal, Itàlia, Colòmbia... també les fan servir. Ah! I va escriure diverses conferències, ponències i alguns llibres: 'Heal Thyself' (1930) 'Guareixi's vostè mateix', 'Free Thyself' (1932) 'Allber's vostè mateix', entre d'altres.

Bach considerava 'la vida com un dia de col·legi' en el que venim a aprendre una lliçó. I cadascú de nosaltres ha d'aprendre la seva. Fer el seu camí. Escoltar-se per descobrir-lo. Bach diria: 'sigues fidel a tu mateix'. Que el que penses, el que sents i el que fas vagi alhora.

En el seu equip de treball hi havia dues dones: Nora Weeks i Mary Tabor. La Nora va ser la seva secretària i va portar la logística del treball de camp del Dr. Bach fins i tot després de la seva mort. Va escriure el llibre: 'The Medical Discoveries Of Edward Bach Physician' (1940) 'Els descobriments del Doctor Bach'; la Mary es va fer càrrec de les despeses de la casa de Mont Vernon, lloc on treballava Bach amb el seu equip. La Mary va escriure el llibre 'To Thine Own Self', 'Fidel a tu mateix' (1938), és un conte novel·lat sobre Bach i la seva vida.

- Ona, moltes d'aquestes espècies, unes 25 les podem trobar al Parc Natural del Montseny. I en d'altres indrets. Et sona el faig, el roure, l'olivera, el castanyer, la xicoira, la bruguerola,...

- I tant! La Fageda d'en Jordà, la de la Grevolosa. Els castanyers de Viladrau.

- Un dia anirem pel bosc a veure les flors. Tinc un llibre que és una guia de plantes silvestres i també tinc una aplicació al mòbil que ens anirà bé per reconèixer les espècies...

- Sí, sí, sí, please! Sortim al bosc!

- Ona, mira. Amb aquests esquemes i amb aquestes fotos s'entén millor els dos mètodes.

- Aquí hi surts tu!

- Sí, quan vaig estudiar Flors de Bach un dia vam elaborar una essència Floral

- Les Flors de Bach curen?

- No, les Flors no curen, ens incrementen la nostra energia. Amb aquesta energia i l'ajut d' un/a terapeuta floral que ens escolta i ens acompanya, podem millorar la nostra salut física, mental i espiritual. Quan trobem el nostre equilibri personal, ens trobem millor.

- Jo les puc prendre?

- Les pot prendre tothom. No substitueixen cap tractament mèdic. No es coneixen efectes secundaris. També es poden posar a les plantes i donar als animals.

- Es pot estudiar per ser terapeuta floral?

- Sí. Ona, truquen a la porta! Deu ser la mare. Un altre dia seguim i aclarim dubtes.

Quan va arribar la mare, va preguntar com havia anat la tarda. Li vam dir que molt bé. Em vaig llençar al coll de la tieta, li vaig dir que m'agradava molt que fos alternativa i que el pastís era riquíssim. Un cop a casa, la mare em va dir que anés de pressa a la dutxa que aviat soparíem. Em vaig dutxar, vaig sopar molt àgil i me'n vaig anar a l'habitació a escriure al meu Diari el que havia passat la tarda d'aquell dimarts. I, contenta de la rima que havia fet, vaig subratllar amb bolígraf vermell: **Edward Bach: metge, filòsof i herbolari. Sembla estrofolari!**

Ja fa un any d'aquesta tarda, quan encara no dúiem mascareta. Tinc moltes ganes de tornar a abraçar la tieta unes quantes vegades i fer-li molts petons seguits! Anar al bosc a conèixer les flors. Encara ho tenim pendent. Potser hi podrem anar aviat. Tant de bo. □



Edward Bach: médico, filósofo y herbolario. Parece estafalario! Cuento para niños/as, jóvenes y adultos

Maria Mercè Riera Blanch¹
florsdebachmmercerb@gmail.com
Barcelona



Hoy he ido a casa de mi tía Berta. Algunos martes, cuando salgo del colegio, voy a su casa y merendamos juntas. Estoy en su casa un buen rato, hasta que me viene a buscar mi madre.

Me gusta ir a casa de la tía porque es una persona dulce, divertida que le gusta cocinar y hacer recetas y actividades nuevas. A veces preparamos la merienda juntas, cosas diferentes y sanas. Hacemos unas trufas de algarroba, almendra y dátil y otras de coco y zanahoria ¡buenísimas!

En mi casa la llaman la tía alternativa porque habla de vibraciones, de energías, de música, de taichí, de ecología y de la energía que percibe cuando está en la naturaleza. Yo no sé si es alternativa o no, pero a mí me cae bien porque le puedo preguntar de todo y siempre me responde llanamente. ¡Eh! ¡Qué cuando me tiene que poner límites me los pone, eh! Que a veces me paso de la raya.

Mientras la tía Berta ha ido a la cocina a buscar la merienda, he curioseado por su estudio. He visto que sobre la mesa había unos apuntes que ponían Edward Bach. Cuando la tía ha entrado en el estudio con dos trozos de pastel de zanahoria he dicho:

- Tía.

- Dime, Ona.

- He visto que tienes unos apuntes sobre la mesa que tratan de Edward Bach. ¿Este señor es músico? ¿Es pariente del Johann Sebastian Bach que estamos estudiando en música en el colegio?

- No lo sé si eran parientes, Ona. Pero Edward Bach no era músico, era médico, bacteriólogo, patólogo, homeópata, cirujano, filósofo y herbolario inglés. Nació el 24 de setiembre de 1886 en Moseley cerca de Birmingham, Inglaterra.

- ¡Ostras! ¡El 24 de setiembre, el día de la Mercè! ¡La Fiesta Mayor de Barcelona! Cuántas cosas que era este Edward Bach. El Sebastián Bach que te digo nació en el siglo XVII un 21 de marzo del año... 1685 en Leipzig. Fue organista y compositor de música barroca y compuso muchaaaaa música. ¿Me cuentas más cosas de este médico-herbolario? ¿Se puede ser médico, filósofo y herbolario? ¡Parece estafalario! ¡Me ha salido una rima!

- ¡Sí chica! Edward Bach fue una persona muy sensible, intuitiva, receptiva, empática, observadora, investigadora, experimental y poco convencional. Con un amor profundo y respeto por la naturaleza. Con mucha empatía y compasión por el sufrimiento de los seres vivos. De pequeño fue un niño enfermizo, sus padres tuvieron

¹ Filósofa y Terapeuta Floral acreditada.

que estar muy pendientes de su salud. De joven trabajo en la fundición de latón de su padre dónde observó que algunos trabajadores, cuando enfermaban, se recuperaban más deprisa que otros a pesar de tener la misma enfermedad, Intuyó que lo importante no era tanto la afección que sufre el enfermo sino la actitud que tiene ante la enfermedad y la vida en general. Como gestiona sus emociones, las motivaciones y proyectos que tiene. También era consciente que hay accidentes y enfermedades que no tienen cura. Edward dijo a su padre que quería estudiar medicina en Londres y con 20 años empezó sus estudios.

Alrededor del año 1914, el Dr. Bach durante unas investigaciones bacteriológicas constata que hay una relación entre ciertas bacterias intestinales y algunas enfermedades crónicas.

En 1917 (con 31 años) tiene graves problemas de salud. Le diagnostican un posible cáncer, le hacen una operación de vida o muerte. Sobrevive a la operación. Le dan tres meses de vida. Vive diecinueve años más.

- ¡Uala fía, 19 años más de vida! ¿Siguió investigando?

- ¡Por supuesto! En 1919 entra de bacteriólogo en el Hospital Homeopático de Londres. Busca métodos no agresivos y aplica a sus vacunas los métodos homeopáticos y hace las vacunas orales.

El Dr. Bach tenía el convencimiento y la certeza interna que tenía que hacer una tarea para la humanidad (una misión). Encontrar una medicina que ayudara a la gente a sentirse mejor emocionalmente, que estuviera al alcance de todos, que fuera lo más natural posible (por lo tanto la tendría que encontrar en la naturaleza) y que se hiciera con un método sencillo. No se podía entretener, ¡lo tenía que hacer antes de morir! Fue un trabajador incansable, sacaba provecho de todo lo que hacía. Cuando percibía que lo tenía entre manos ya no podía ir más allá o lo tenía que remplazar o cambiar, lo hacía. En 1928 encontró las 3 primeras flores que le interesaron y las preparó por el método homeopático. Este método no le convenció ¡Tendría que encontrar otro!

En 1930 decidió que quería dejar de hacer la medicina tal como la había hecho hasta entonces. Se marchó de Londres para ir a Gales, al campo, a empezar

la nueva medicina hecha con algunas flores que iría encontrando (y las 3 que ya conocía. El nombre en inglés: 'Impatiens', 'Mimulus' y 'Clematis') y cuyo efecto experimentando en su propio cuerpo. Bach percibe personalmente que la energía de la planta (arbolito, liana, árbol) está, sobre todo, en sus flores.

Convencido de que hay un patrón de energía de la flor (modelo energético) quiere encontrar un método que mantenga esta 'vibración' de la flor y la pueda trasladar a un lugar más práctico para consumirla. Utiliza los métodos de solarización y de cocción dónde el agua actúa como vehículo conductor de la energía. También pondrá coñac porque ayuda a conservar la energía y la vibración de la flor. De aquí proceden las esencias florales.

- ¿Coñac? ¿Hacia las esencias florales con flores? ¿Qué es el método de solarización y el de cocción?

- Buenas preguntas, Ona. Aunque son métodos fáciles, deben realizarse con gran precisión.

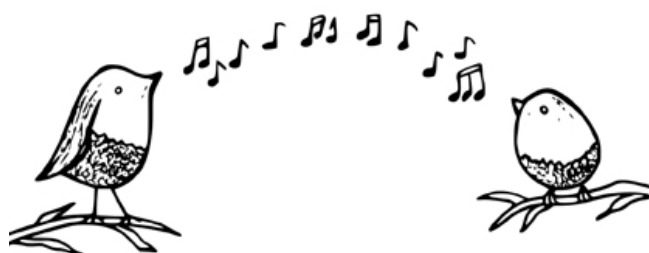
Generalmente lo hacen los elaboradores de esencias. Hoy solamente te contaré una muestra introductoria.

- **Método de solarización** (la fuente de calor que se utiliza es la energía del sol).

En un bol de vidrio transparente se pone agua de manantial y las flores, de una misma especie, recién cortadas (a la hora del rocío) con unas tijeras, sin tocar las flores con las manos. Se deja al sol unas 3 horas evitando que las nubes ensombrezcan el cuenco. Y:

a) Esta agua (que ya tiene la energía de la flor) se filtra con un embudo y un filtro de papel en una botella. Después se le pone la misma cantidad de coñac que del líquido que hemos filtrado. El resultado es la Tintura Madre.

b) Para preparar las diluciones llamadas 'stock' (son las que se comercializan) se ponen en un gotero de 30 ml 2 gotas de la Tintura Madre y el resto del recipiente de llena con coñac.



c) Para preparar la dilución terapéutica en un gotero de 30 ml se pone 2 gotas de 'stock' de cada esencia floral elegida, un 25% de conservante que puede ser coñac, glicerina vegetal, jarabe de agave... y el resto se llena con agua. Esta dilución es la que prepara el terapeuta floral, el herbolario o el farmacéutico. Se personaliza en función de lo que necesita cada uno.

- **Método de cocción:** (la fuente de calor que se utiliza es la energía del fuego).

En una cazuela con el interior de cerámica blanca se pone agua de manantial, las flores de una única especie, más algunas hojas y algunas ramitas del árbol o arbusto. Se hace cocer destapado durante media hora. Después se cierra el fuego. Se tapa la cazuela, se deja enfriar,

y se hace el mismo procedimiento que te acabo de contar: a) b) y c) Se filtra esta agua, etc.

Entre 1930/32 encontró las 12 primeras flores (de 12 especies diferentes) y de estas hizo las 12 primeras esencias florales y las nombró las doce primeras o curadoras. Según el Dr. Bach, corresponden a 12 tipos de personalidad. La primera de ellas es la impaciencia.

Nombre científico (latín)	inglés	atalán	castellano
<i>Impatiens Glandulifera</i>	Impatiens	Impaciència	Impaciencia

La esencia floral nos ayuda a gestionar nuestra impaciencia y hacer las cosas más tranquilamente a la vez que admitimos el ritmo individual de las otras personas.

Es preciso buscar siempre el nombre científico de la especie (latín) porque hay diversas especies. Hay que ser muy cuidadoso en hacer la flor correcta, si no ya no sería la de Bach y tendría otros efectos y propiedades.

Bach se dio cuenta de que no tenía suficiente con estas 12 esencias florales. Entre 1933/34 buscó y encontró 7 flores más e hizo 7 esencias florales nuevas. Las nombró los 7 ayudantes porque completaban lo que las anteriores no podían hacer. La primera de ellas es la Aulaga.

Nombre científico (latín)	inglés	atalán	castellano
<i>Ulex Europaeus</i>	Gorse	Gatosa	Aulaga

Esta esencia floral nos ayuda a gestionar la esperanza, a no caer en el desánimo en momentos difíciles y a tener fuerza para seguir adelante.

Todas estas 19 esencias florales las hizo por el método de solarización. Creyó que ya había terminado su misión y durante dos años se dedicó a hacer tareas de carpintería.

- ¿De qué color son las flores, tía?

- Pues las hay de color lila, amarillas, azules, blancas, rojas, color malva...Mira aquí en este libro las tienes todas.

- ¡Oh, que bonitas y que diferentes! Una, dos, tres... 38 ¿Cuándo salen las flores?

- Depende de la especie y de la zona donde crecen. La época de floración va desde enero a setiembre.

Después de estos dos años, en 1935, tuvo una intuición: había que hacer más esencias florales para tratar estados emocionales como la nostalgia, la tristeza, el descontrol... Se puso manos a la obra y en medio año hizo 19 esencias florales más. Las elaboró por el método de cocción (excepto una que la hizo por solarización). Las nombró las más espiritualizadas porque nos ayudan a transformar aspectos más profundos. La primera de ellas es la Cerasifera.

Nombre científico (latín)	inglés	atalán	castellano
<i>Prunus Cerasifera</i>	CherryPlum	Prunera Vermella	Cerasifera

Su esencia nos ayuda a regular el control y descontrol de nuestras acciones y pensamientos en situaciones de cansancio, desbordamiento y rabia...

¡Ya tenía 38 esencias florales! Bien, si queremos ser rigurosos diremos que hay 36 flores, el agua de manantial y un brote. Aparte el Rescate (contiene 5 flores) Ahora, sí, ya había terminado su investigación. Estas 38 flores las clasificó, las sistematizó en 7 grupos. Por este motivo se llama el Sistema Floral de Bach.

Grupo I: Para los miedos,

Grupo II: Para la inseguridad, la incertidumbre y las dudas;

Grupo III: Para la falta de interés por las circunstancias actuales;

Grupo IV: Para la soledad;

Grupo V: Para la excesiva sensibilidad a influencias y opiniones;

Grupo VI: Para el desánimo;

Grupo VII: Para la preocupación por los demás.

El 27 de noviembre de 1936 murió a la edad de 50 años. Dejó como legado a la humanidad el Sistema Floral de Bach o las también nombradas Flores de Bach (una terapia natural) Las Flores se pueden encontrar en algunos herbolarios, farmacias o te las prepara un/a terapeuta floral. En algunos países como Francia, Portugal, Italia, Colombia... también las utilizan ¡Ah! Y escribió diversas conferencias, ponencias y algunos libros: 'Heal Thyself' (1930) 'Cúrese usted mismo', 'FreeThyself' (1932) 'Libérese usted mismo', entre otros.

Bach consideraba 'la vida como un día de colegio' en el que venimos a aprender una lección. Y cada uno de nosotros tiene que aprender la suya. Hacer su camino. Escucharse para descubrirlo. Bach diría: 'sé fiel a ti mismo'. Que lo que piensas, lo que sientes y lo que haces vaya al unísono.

En su equipo de trabajo había dos mujeres: Nora Weeks y Mary Tabor. Nora fue su secretaria y llevó la logística del trabajo de campo del Dr. Bach incluso después de su muerte. Escribió el libro: 'The Medical Discoveries Of Edward Bach Physician' (1940) 'Los descubrimientos del Doctor Bach'. Mary se hizo cargo de los gastos de la casa de Mont Vernon, lugar donde trabajaba Bach con su equipo. Mary escribió el libro 'To Thine Own Self', Fiel a ti mismo' (1938), es un cuento novelado sobre Bach y su vida.

- Ona, muchas de estas especies, unas 25 las podemos encontrar en el 'Parc Natural del Montseny'. Y en otras zonas. Te suena el haya, el roble, el olivo, el castaño, la chicoria, el brezo...

- ¡Por supuesto! 'La Fageda d'en Jordà', la de la 'Grevolosa'. Los castaños de 'Viladrau'

- Un día iremos al bosque a ver las flores. Tengo un libro que es una guía de plantas silvestres y también tengo una aplicación en el móvil que nos irá bien para reconocer las especies.

- ¡Sí, sí, sí, please! ¡Salgamos al bosque!

- Ona, mira. Con estos esquemas y con estas fotos se entienden mejor los dos métodos.

- ¡Aquí sales tú!

- Sí, cuando estudié Flores de Bach un día elaboramos una esencia floral

- ¿Las Flores curan?

- No, las Flores no curan, nos incrementan nuestra energía. Con esta energía y la ayuda de un/a Terapeuta Floral que nos escucha y nos acompaña, podemos mejorar nuestra salud física, mental y espiritual. Cuando encontramos nuestro equilibrio personal, nos encontramos mejor.

- ¿Yo las puedo tomar?

- Las pueden tomar todos No sustituye ningún tratamiento médico. No se conocen efectos secundarios. También se pueden poner en las plantas, dar a los animales.

- ¿Se puede estudiar para ser Terapeuta Floral?

- Sí. Ona. ¡Llaman a la puerta! Debe ser tu madre. Otro día seguimos y aclaramos dudas.

Cuando llegó mi madre, nos preguntó cómo había ido la tarde. Le dijimos que muy bien. Me lancé sobre mi tía para abrazarla, le dije que me gustaba mucho que fuera alternativa y que el pastel era riquísimo. Una vez en casa, mi madre me dijo que fuera rápido a la ducha que pronto cenaríamos. Me duché, cené muy ágil y me fui a la habitación a escribir en mi Diario lo que había pasado la tarde de aquel martes. Y, contenta de la rima que había hecho, subrayé con bolígrafo rojo: Edward Bach: médico, filósofo y herbolario ¡Parece estrafalario! □



Flores de Bach para el tránsito entre vidas (2). Gestación y nacimiento



Enrique Blay¹
enriqueblay@gmail.com
Barcelona

En el primer artículo, de esta serie de tres, introduce la visión de la gestación y el nacimiento desde la perspectiva trascendental del ser humano. Una perspectiva que nos lleva a contemplar el cuerpo del bebé como receptor de un alma que, en palabras del Dr. Bach:

"Es un alma individual que ha venido al mundo a obtener su propia experiencia y conocimientos, a su manera, según los dictados de su Ser Superior, y que hay que darle toda la libertad posible para que se desarrolle sin impedimentos."

Además, hoy sabemos que, a lo largo de la gestación, en el nacimiento (como experiencia emocionalmente intensa) y en la primera infancia, se encuentran las raíces de lo que de adultos nos altera, desarmoniza o enferma.

En consecuencia, una forma de que esa alma se desarrolle sin impedimentos es otorgarle un entorno nutricional, facilitando un entorno apto para su experimentación, respetuoso con su Ser y abierto al potencial de sus capacidades y conocimiento interior.

En este artículo veremos de qué herramientas disponemos para ello, a lo largo de la gestación, incluyendo la prescripción de las esencias florales. En el próximo, lo haremos respecto al parto y nacimiento.

Gestación

El bebé, dentro de su madre, posee una gran capacidad perceptiva, que le permite captar y absorber cuanto piensa y siente su madre. También cuanto sucede en el entor-

no en donde ella se desenvuelve. Todos los pensamientos, sentimientos y emociones sentidos por la madre; cualquier experiencia gratificante o traumática en su vida, va a ser participada por su bebé. Podemos concluir que:

- LO QUE SIENTE LA MADRE LO SIENTE EL BEBÉ -

Si la madre está tranquila y relajada, su bebé también lo estará. Si la madre está alterada e inquieta, su bebé también lo estará. Si la madre está triste, su bebé también lo estará. Si la madre es feliz, su bebé también lo será.

- LA RELAJACIÓN Y LA VISUALIZACIÓN SON POTENTES HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN CON EL BEBÉ INTRAUTERINO-

Sobre todo, para transmitirle alegría por su llegada, cariño, protección y amor. Cuando la madre se comunica con su bebé mediante palabra, pensamiento y tacto, cuando pone toda su atención en el bebé, todos los canales de percepción de los que disfruta el bebé, se activan. A través de los sentidos, de la química emocional, de las vibraciones energéticas y de la conexión espiritual, madre y bebé se funden en el amor. Y de ello se benefician el cuerpo, la mente y el espíritu.

Prescripción de esencias florales en la gestación

Está claro que, lo más importante a contemplar para una gestación saludable, es el estado emocional de la madre y que su bebé se sienta incondicionalmente amado.

Aquí tenemos una primera aportación de las Flores. Conseguir que el amor materno fluya, sin interferencias, hacia el bebé. Durante la gestación, la madre, debido a su especial estado, incrementa las sensaciones emocionales.

Especialmente sensible a la relación de pareja, al entorno familiar, a las preocupaciones cotidianas, incluidas las referentes al estado del bebé y su bienestar, y un momen-

¹ B.O. Psicología del Desarrollo
Dpdo. en "Terapia Floral del Dr. Edward Bach"
Autor del libro: "El Bebé Emocional"

to de mirada hacia su propio interior, de resurgimiento de viejas experiencias. Porque toda madre, aunque sea la primera vez, ya ha vivido la experiencia de la gestación: la suya propia. Y lo mismo pasa con la relación madre-hijo/a: ya la ha experimentado en la relación con su propia madre. Ello produce un resurgir de lo sentido en esas etapas. Pueden presentarse ahora conflictos no resueltos relacionados con su gestación y con la relación materna.

Todo ello otorga durante la gestación, una oportunidad de reflexión, de introspección, de toma de conciencia, bajo la influencia del amor más pleno que podemos sentir: el amor a un hijo/a.

Estando atentos a los diferentes estados emocionales de la madre, las Flores de Bach pueden ir aportándole equilibrio, armonía, paz, en cada etapa que se presente. Cuanto más sea así, más percibirá el bebé el amor que se le procesa, menos interferencias lo impedirán. Y ya sabemos lo que eso supone en el desarrollo del bebé.

Una segunda aportación, que he comprobado como muy efectiva, es la aplicación local, en el vientre de la madre, de una crema preparada con esencias florales. La utilizo para dos propósitos. Uno para dar elasticidad y adaptación a la piel y a los tejidos, que tanto han de expandirse –siguiendo los principios de los Patrones Transpersonales del Dr. Ricardo Orozco- evitando además las posteriores estrías. Y otro para otorgar al bebé tranquilidad, paz, protección, adaptación. El hecho de acariciar-se la barriga, extendiendo la crema, es aprovechado por la madre para entablar comunicación con su bebé, de transmitirle sus sentimientos, de conseguir que se perciba amado. Visualizo la escena y veo, desde las manos de la madre, un potente flujo de luz que inunda su vientre y rodea al bebé, una luz que transporta las energías armonizantes de las Flores y la energía mágica del amor.

Aspectos a tener en cuenta en la prescripción de Esencias Florales a la madre gestante

Su percepción de la maternidad:

- Conflictos pasados y presentes sobre su propia experiencia en la relación madre - hija.
- Miedos relacionados con su bienestar y/o el de su propio bebé.
- Incertidumbres, dudas y diversos sentimientos que puedan surgir.
- Miedos hacia el proceso del parto.

Relación afectiva con su pareja:

- Su apoyo e implicación en el proceso de gestación.
- Comunicación emocional, comprensión, afecto.

Entorno social y laboral:

- Relación con familiares y amigos.
- Generación de estrés en la actividad laboral.
- Relación con compañeros y jefes en el trabajo.

Esencias Florales usuales en la gestación

- Aspen: Cuando hay preocupación y desasosiego por lo que pueda pasar durante o después del embarazo. Cuando hay pesimismo sin causa aparente.
- Mimulus: Indicada para todo tipo de miedos conocidos como: al dolor del parto, a que algo salga mal, a que el niño no esté sano, etc.
- Elm: Ayuda a encontrar la confianza en sí misma cuando duda de su propia capacidad de poder cumplir con todas las responsabilidades que conlleva tener un bebé.
- Impatiens: Para encontrar calma cuando el embarazo parece “durar eternamente” y se siente impaciente por dar a luz.
- Olive: Resulta útil cuando se siente agotada y exhausta.
- Pine: Puede ayudar cuando se siente culpable por haber hecho o dejado de hacer algo, que pueda haber dañado a su bebé.
- Red Chestnut: Cuando su vida se ve limitada porque constantemente está preocupada por el bienestar y seguridad de su bebé.
- Star of Bethlehem: Ayuda a recuperarse del choque que sufre el organismo con tantos cambios.
- Walnut: Ayuda a adaptarse a los cambios, tanto físicos, como mentales y emocionales.
- Hornbeam: Está indicado para el cansancio mental y físico, sin ánimo siquiera de iniciar actividades.

Aplicación local de Esencias Florales en la gestación (cremas)

Flores base:

- La Flor o Flores tipo de la madre gestante.

Apoyo a la experiencia del bebé

- Aspen: Filtrador y protector Astral, que aporta coraje ante lo desconocido.
- Walnut: Protección de influencias externas. Adaptación.
- Honeysuckle: Nostalgia (aliada de WAL para afrontar cambios de etapas o cortes con el pasado)

Apoyo al proceso fisiológico de la gestación:

- Chicory: que contiene energía de tipo femenino.
- Elm: Elasticidad a los tejidos y apoyar exigencia a los órganos implicados.
- Hornbeam: debilitamiento puntual. Estética.

Otras Flores a considerar:

- Cerato: Firmeza en el conocimiento interior. Sabiduría.
- Water Violet: Tranquilidad, sabiduría, paz, alegría.
- Agrimony: Alegría interior. Paz interior. □

¿Cuál es tu don según la numerología tántrica floral?



Raquel González¹

floresdebach@raquelgonzalez.es
Lleida

La **Numerología Tántrica Floral**, término que da nombre a mi sistema de trabajo, es una metodología de conocimiento y evolución personal que integra la Numerología Tántrica (Ciencia espiritual milenaria proveniente de la India) con la Terapia Floral del Dr. Bach.

A partir de **la fecha de nacimiento**, que representa el mapa vibracional de quién eres, es posible conocer tanto la naturaleza esencial de una persona (**Factor Alma**), su personalidad o ego (**Factor Personalidad**), sus talentos y dones (**Factor Regalo Divino**), sus memorias y karmas de vidas anteriores (**Factor Destino Evolutivo**) y, lo más importante, **la misión** o propósito que su Alma ha escogido para esta vida (**Factor Vida**).

Lo innovador y lo que hace que este método sea diferente a las Numerologías clásicas, es que no se limita a realizar meras descripciones de los aspectos de cada uno de los números de la ecuación numerológica, sino que además, busca activar y armonizar de forma consciente la relación entre Alma y Personalidad por medio de una poderosa herramienta: **las Flores de Bach**.

Tanto los **números** como las **esencias florales** representan patrones vibracionales. Al trabajar conjuntamente con las Flores de Bach correspondientes a los números de la fecha de nacimiento, éstas resuenan e interactúan con las vibraciones numéricas, reconduciéndolas a su estado de equilibrio perfecto y **permitiendo que la personalidad vuelva a estar alineada con los dictados del Alma**.

¹ <http://raquelgonzalez.es/>

El Factor Regalo Divino

El Factor Regalo Divino representa un Don o talento que el Universo te ha concedido para esta vida pero que también es algo que has ido perfeccionando durante muchas reencarnaciones. Es una Gracia Divina que tienes, una facilidad innata que posees para hacer determinadas cosas, para entenderlas o para hacerlas posible.

Sin embargo, este Don puede ser utilizado o no. Por ejemplo, si tienes una preciosa voz para cantar pero nunca te has atrevido, estás desperdiciando tu Regalo Divino. Tu Regalo Divino es la fuerza con la que siempre puedes contar en los momentos de oscuridad, en las situaciones difíciles. Será tu apoyo cuando pienses que no puedes más, en las crisis existenciales y en los momentos de dolor.

La vibración numérica correspondiente a tu Regalo Divino, reflejará cuál es tu mayor cualidad, esa que estuviste trabajando y perfeccionando a lo largo de muchas vidas.

Si analizas tus talentos y capacidades, seguramente te darás cuenta de que no todos tus talentos fueron adquiridos en esta vida.

Estos talentos y habilidades nos han sido dados para ayudarnos a cumplir con nuestra misión en la presente encarnación.

Cuando conectamos conscientemente con nuestra misión espiritual (representada por el número del Factor

Vida) a través de nuestros talentos innatos, todas nuestras acciones estarán apoyadas por el Universo y el espíritu se materializará en nuestra vida cotidiana.

¿Cómo se calcula el número de Regalo Divino?

El Número de Regalo Divino se calcula sumando los dos últimos dígitos del año de nacimiento.

Ejemplo: persona nacida en el año 1974:

Los dos últimos dígitos del año de nacimiento son: 74

Si los sumamos: $7+4 = 11$

El Número de Regalo Divino es: **11**

La Numerología Tántrica llega hasta el **número 11**, que es el **número de la maestría o del Gurú**.

Si el resultado de la suma es superior a 11, hay que volver a sumar hasta obtener un número menor.

Ejemplo: persona nacida en 1975:

Los dos últimos dígitos del año de nacimiento son: 75

Si los sumamos: $7+5 = 12$

Como es un número superior a 11, los volvemos a sumar:

$1+2 = 3$

El Número de Regalo Divino es: **3**

Ejemplo: Mozart - El Don de la maestría musical (27-1-1756)

Alma	Regalo Divino	
9	11	
<hr style="width: 100%;"/>		
1	10	11 Vida
Personalidad	Destino Evolutivo	

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), es considerado como uno de los músicos más influyentes y destacados de la historia. Compuso más de 600 obras en 35 años de vida. Cuando contaba con tan solo 4 años ya tocaba el clavicordio y componía pequeñas obras de considerable dificultad. Con 5 años ya había compuesto numerosas obras musicales. A los 6 años tocaba con destreza el clavecín y el violín, además de leer música a primera vista. Su propio padre, Leopold, también músico y compositor, creía que el Don de su hijo era un milagro divino.

En la Ecuación Numerológica de Mozart podemos apreciar que en el Factor Regalo Divino aparece el número 11. Además, este número se repite en el Factor Vida. En Numerología Tántrica esta peculiaridad se corresponde con lo que se denomina Numerología Dhármica: es una numerología que indica que la persona tiene una bendición, talento o Gracia de nacimiento que debe convertir en su Misión de vida. Por supuesto, este Don para la música de Mozart ya fue desarrollado en otras vidas, hecho que explica su precoz genialidad.

Veamos, a continuación, cuál es el Don que has traído contigo para esta vida:

REGALO DIVINO 1

Cualidad: **Humildad**

- Líder nato, persona individualista y auténtica. Iniciativa y gran ingenio mental.
- Audacia. Claridad de ideas y equilibrio entre la mente y el corazón.
- Grandes dotes para el análisis. Te gusta explorar cada cosa en la que te vas a involucrar.
- Adoras ser escuchado y seguido. Has sido una persona muy creativa en otras vidas y así lo percibirán los demás.

El Regalo Divino 1 encarna todas las cualidades positivas de la esencia floral: **Impatiens**

REGALO DIVINO 2

Cualidad: **Obediencia**

- Grandes dotes de observación y previsión.
- Dulzura, afabilidad, destacas por tu honestidad, paciencia y lealtad
- Persona protectora de sus seres queridos.
- Gran empatía hacia los sentimientos de los demás.
- Habilidad innata para trabajar en equipo o grupo.

El Regalo Divino 2 encarna todas las cualidades positivas de la esencia floral: **Centaury**.



REGALO DIVINO 3

Cualidad: **Igualdad**

- Ingenio creativo, con múltiples talentos.
- Capacidad innata para la comunicación y la expresión.
- Persona entusiasta, positiva y alegre. Gran magnetismo.
- Tu gran potencial es la acción, multiactividad.
- Te gusta la popularidad y cautivar a la audiencia.

El Regalo Divino 3 encarna todas cualidades positivas de la esencia floral **Vervain**.

REGALO DIVINO 4

Cualidad: **Servicio desinteresado**

- Gran capacidad de manifestar lo espiritual, lo emocional y lo mental de una manera tangible.
- Desarrollado sentido de la justicia.
- Persona neutral, humilde y servicial.
- Disciplina, orden, crearán proyectos sólidos.
- Defensores y protectores de sus seres queridos y de los más débiles.

El Regalo Divino 4 encarna todas las cualidades positivas de la esencia floral **Mimulus**.

REGALO DIVINO 5

Cualidad: **Autosuficiencia**

- Persona vanguardista, revolucionaria e ingeniosa.
- Aprenden desde la experiencia para luego enseñar.
- Gran control de cuerpo físico o interés por él.
- Necesita libertad total y no soporta la rutina.
- Magnetismo personal y capacidad de persuasión.

El Regalo Divino 5 encarna todas las cualidades positivas de la esencia floral **Vervain**.

REGALO DIVINO 6

Cualidad: **Justicia**

- Busca el equilibrio entre su ser interno y externo.
- Grandes capacidades psíquicas y dotes de abstracción.
- Necesita belleza y armonía. Buscarán proporcionar bienestar a todos los que están a su alrededor.
- Pensadores, intelectuales, filósofos.
- Sanación con las manos.

El Regalo Divino 6 encarna todas las cualidades positivas de la esencia floral **Scleranthus**.

REGALO DIVINO 7

Cualidad: **Compasión**

- Persona analítica, intuitiva, selectiva y hermética.

- Recibe mucha información a través del aura. Gran sensibilidad.
- Buenos psicólogos y consejeros porque desde su presencia elevan la vibración de los demás.
- Profundizan e investigan hasta convertirse en expertos.
- Gran capacidad para la música y la escritura.

El Regalo Divino 7 encarna todas las cualidades positivas de la esencia floral **Water Violet**.

REGALO DIVINO 8

Cualidad: **Pureza**

- Gran poder personal, fuerza y carisma. Ejercen gran autoridad en todo lo que hacen.
- Su trabajo es traer el espíritu a la materia o materializar el espíritu.
- Combativos ante los obstáculos. Necesitan alcanzar sus objetivos.
- Talento natural para los negocios y grandes proyectos.
- Grandes sanadores ya que dominan el cuerpo pránico.

El Regalo Divino 8 encarna todas las cualidades positivas de la esencia floral **Vine**.

REGALO DIVINO 9

Cualidad: **Serenidad**

- Persona idealista, humanitaria y dotada de gran intuición.
- Grandes observadores de los detalles y lo sutil, nada se les escapa.
- Sabiduría, necesitan silencio e interiorización para encontrar respuestas.
- Talento natural para la enseñanza, porque entran en la vibración del otro para percibir lo que necesita saber.
- Facilidad para conectar con el mundo espiritual y canalizar mensajes.

El Regalo Divino 9 encarna todas las cualidades positivas de la esencia floral **Clematis**.

REGALO DIVINO 10

Cualidad: **Coraje Real**

- Luchadores incansables. Se comprometen para liderar a favor del colectivo.
- Gran fuerza de voluntad, carácter sólido e íntegro.
- Aura luminosa y fuerte presencia.
- Esta es la vibración del guerrero espiritual. Tu don consiste en ayudar y enseñar al colectivo desde el coraje y la maestría.
- Tus palabras y ejemplo influyen en los demás.

El Regalo Divino del 10 encarna todas las cualidades positivas de la esencia floral **Cerato**.

REGALO DIVINO 11

Cualidad: **Infinitud**

- El don que la persona ha traído es el de la maestría espiritual y el amor incondicional. Han venido a ayudar a despertar a otras personas.
- Su sabiduría y enseñanzas se reflejarán a través de sus actos y, sobre todo, con su ejemplo.
- Intachables, impecables, seguros de sí mismos, serán seres sabios, con una gran claridad para ver la totalidad de las cosas.
- En los momentos de máxima oscuridad, sentirán una fuerza protectora que les ayuda a actuar en el momento exacto.
- Nunca les faltará el dinero.

El Regalo Divino 11 encarna todas las cualidades positivas de la esencia floral **Chicory**.

REGALO DIVINO 0

Cualidad: **Totalidad**

- El número 0 es como una memoria que lo contiene todo, como un disco duro.
- Cuando el número 0 acompaña a otras vibraciones numéricas en el Regalo Divino (20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90) permite elevar dicha vibración a la máxima potencia.
- Si el Regalo Divino es 00, como por ejemplo los nacidos en el año 2000, disfrutan de la capacidad de utilizar cualquier otra vibración de los 11 arquetipos numéricos e incluso dominarlas todas.
- Es un regalo o excepción beneficiosa para los nacidos en cada milenio o siglo: 2000, 2100, 2200, etc.

El Regalo Divino 0 encarna todas las cualidades positivas de la esencia floral **Wild Oat**.

En este artículo tan solo he dado unas pinceladas generales sobre el Factor Regalo Divino. Para poder interpretar todas las vibraciones numéricas de una Ecuación Numerológica, es necesario analizar los 5 Factores Evolutivos que conforman la Numerología Tántrica de la fecha de nacimiento y que representan en conjunto de tu identidad. Las Flores de Bach serán las encargadas de activar y equilibrar tus números correspondientes a los Factores de Alma, Personalidad, Regalo Divino, Factor Evolutivo y Vida. □

**La tienda del
terapeuta
floral**

www.arkebcn.com





Carrer Valencia, 445, 08013 Barcelona 932 65 65 59

¡POR SER ASISTENTE DEL CONGRESO DE SEDIBAC,
FARMACIA COLISEUM TE OBSEQUIA CON UN DESCUENTO ESPECIAL!

WWW.FARMACIACOLISEUM.COM
 CUPÓN: **SEDIBAC2021**

¡DISFRUTARÁS DE UN **10%** DE
 DESCUENTO AÑADIDO A LOS PRECIOS
 YA REBAJADOS EN WEB!

*CUPÓN VÁLIDO HASTA EL 31/12/2021

Flores de Bach para acompañar en el sufrimiento¹



Pilar Vidal Clavería²

pilarvidalclaveria@gmail.com
Barcelona

El sufrimiento acompaña a la pena, aparece de forma natural y es espontáneo. El problema surge cuando no disponemos de los recursos para hacerle frente, cuando queda instaurado en nosotros como estado emocional y se convierte en una amenaza para nuestro propio bienestar o el de las personas a las que acompañamos.

Para hacerle frente os propongo el uso de cuatro **Flores de Bach: Impatiens, Scleranthus, Vervain y Chicory** ligadas cada una de ellas a cuatro habilidades a desarrollar por los seres humanos: la paciencia, la toma de decisiones, la aceptación y el agradecimiento.

Siempre me ha llamado la atención que sea precisamente **Impatiens** el primero de los remedios del doctor **Bach**. Está ligado al desarrollo de la paciencia y resulta imprescindible en nuestro día a día.

Impatiens nos muestra el camino para no precipitarnos en la acción y encontrar con la **paciencia**, la coherencia entre lo que hacemos y lo que realmente queremos hacer.

El desarrollo de la paciencia nos permite estar atentos y focalizar nuestra atención en el presente, ayudándonos a gestionar nuestro tiempo. **Impatiens** también nos puede ayudar en los primeros momentos de la práctica de la meditación, la herramienta por excelencia para desarrollar la atención al presente y parar nuestra mente repetitiva, asumiendo la calma ante la adversidad y la responsabilidad sobre nuestros pensamientos.

A partir de esta premisa y una vez que partimos de la base de la paciencia podemos desarrollar otras habili-

dades para acompañar al sufrimiento propio o ajeno de un modo efectivo.

Cuando nuestro estado mental y anímico es el del sufrimiento podemos observar que nos cuesta especialmente la toma de decisiones, para ello **Scleranthus** puede ser de gran ayuda. Con la toma de **Scleranthus**, la **elección**, una tarea continuada en el horizonte vital, puede ser más equilibrada y serena, favoreciendo nuestro sentido de la responsabilidad y haciendo que la elección venga determinada por la consciencia, dejando a un lado automatismos o deseos que no estén a nuestro alcance y nos generen frustración y por tanto un sufrimiento añadido.

Otra de las claves para lidiar con el sufrimiento es el de la **aceptación**, una aceptación activa, que integre la pena y la esperanza, no una resignación, como actitud pasiva y centrada en el pasado. **Vervain** nos puede facilitar una aceptación con tolerancia al sufrimiento, con responsabilidad y sin prejuicios hacia los demás o hacia nosotros mismos. Creo que es buen momento para mencionar la frase «Lo que resistes, persiste; lo que aceptas, te transforma».

La última de las claves puede ser la del **agradecimiento**, la gratitud y es aquí donde podemos necesitar la ayuda de **Chicory**, el remedio que nos aporta el amor incondicional y que permite transformar el miedo a perder en el agradecimiento por lo recibido. Nos ayuda a centrarnos en lo que tenemos en lugar de en aquello que nos falta. Al darnos permiso para expresar el agradecimiento. **Chicory** desarrolla el sentido de la gratitud consciente, desde que comenzamos el día hasta que lo damos por finalizado, un buen momento, por ejemplo, para tomar conciencia de tres cosas de las que estar agradecido. □

¹ Fotografía de Pilar Vidal Clavería. Plaza Maidán Nezalézhnosti. Kiev, Ucrania.

² <http://piltruns.blogspot.com.es>

Terapia floral. Una filosofía de vida



Concepción González Carretero¹
c.gonzalez.c229@gmail.com
Barcelona

Estamos en la revista número 100, es fantástico que SEDIBAC haya llegado pasito a pasito, como todo en la vida, tan lejos, creada hace 28 años, es una comunidad de terapeutas activa y sobre todo unida ahora como nunca antes, en la distancia física. Si la física cuántica nos dice que cualquier impulso positivo o negativo, en cualquier lugar repercute en el todo, desde SEDIBAC seguiremos trabajando con perseverancia en la trayectoria marcada por el Dr. Bach con la intención de difundir lo máximo posible la filosofía que le llevó a crear un sistema de sanación natural. Sentimos que el sistema creado por el Dr. Bach ha de continuar expandiéndose para beneficio de toda la humanidad.

La vida del Dr. Edward Bach fue una constante búsqueda personal y una necesidad de cumplir con un objetivo: "encontrar una forma de sanar el sufrimiento humano desde un horizonte terapéutico filosófico y espiritual". Objetivo que se cumplió entrando en contacto con la naturaleza y sintiendo su más alta vibración. Dicho descubrimiento llega hasta nuestros días, ochenta y cinco años después de su fallecimiento, y sigue abriéndose camino a pesar de las dificultades sociales con las que se encuentra.

El Dr. Bach concebía la vida como un proceso evolutivo mostrándose en un continuo intercambio entre adentro y afuera. Saber y sentir que somos los protagonistas de lo que nos sucede como centro y como punto de partida. La toma de las esencias florales nos invita a una visión de la vida desde una perspectiva nueva, holística, más amplia, más humana; cambia nuestra percepción de la realidad, volviéndonos más conscientes de quiénes y de

cómo somos, de nuestro aquí y ahora. Porque cada una de las esencias florales lleva en sí misma una visión filosófica que nos conduce a un centro de equilibrio particular.

Ser fieles a nosotros mismos, despertando a la realidad de nuestras propias vidas, fuera del plano social, con la mente, las emociones y el alma serena, el día a día se convierte en un regalo; se despierta la conciencia, la intuición, y se ve el mundo desde otro lugar, más amable, más comprensivo, más amoroso. La energía vital fluye a través de los seres vivos estimulándose y renaciendo continuamente como en la naturaleza.

EPICTETO dice:

- *Tu felicidad depende de tres cosas, todas las cuales están en tu poder: Tu voluntad, tus pensamientos, sus vínculos y lo que haces con ellos.*

MARCO AURELIO:

- *En ninguna parte puede hallar el hombre un retiro tan apacible y tranquilo como en la intimidad de su alma.*

Dr. EDWARD BACH:

- *¿Nunca has pensado que Dios nos ha dado a cada uno una individualidad? Sin embargo así es. Te ha dado una personalidad propia, un tesoro que debes conservar como tu verdadero ser. Te ha dado una vida que sólo tú puedes vivir, y te ha confiado una misión, que sólo tú puedes cumplir. Te ha puesto en este mundo a ti, que eres un ser divino, que eres su hijo, para que aprendas la perfección, para que adquieras el mejor conocimiento posible, para que crezcas en amabilidad y benevolencia y para que seas útil a los demás. Ser tu mismo. Diciembre 1933.*

¡Gracias Dr. Bach!

Del 1 al 100. Así empezó todo

Antonio Pereiro¹
antperdia@gmail.com
Barcelona



A migas/os han transcurrido 28 años desde la edición del boletín número 1 de SEDIBAC (noviembre-diciembre 1993) con este primer ejemplar daba comienzo una etapa de información y comunicación con tod@s l@s soci@s con el objetivo de compartir casos, pensamientos, formación, bibliografía, escritos de Bach etc.

Se trataba de un pequeño ejemplar de tan solo trece páginas, todas ellas impresas en papel reciclado. Para mí un tesoro que aún conservo con cariño y del cual me gustaría compartir con vosotr@s algunos pasajes que siguen vigentes a día de hoy.



¹ Autor del libro *Flores de Bach. Usos de las plantas y de las esencias florales. Origen, historia, leyendas, curiosidades...* Editado por SEDIBAC.

En su primera página se lee:

PROPÓSITOS DE ESTE BOLETÍN

«Queda claro que SEDIBAC sólo se ha dotado de una mínima estructura formal sobre la que se puede edificar todo lo que los asociados queremos. Pensemos que nuestra joven sociedad, desde un punto de vista energético, es la sumatoria y la proyección de nuestras propias energías, sean estas del tipo que sean. En este sentido tenemos una maravillosa oportunidad de mejorar y evolucionar como personas».

Mi apreciación es que aquellos cimientos que se forjaron sobre una base firme, son los que han permitido que nuestra asociación haya ido creciendo poco a poco gracias al esfuerzo de tod@s l@s que amamos las flores.

Paso a la segunda página donde figura el «MANIFIESTO», y se pueden leer los objetivos principales de SEDIBAC:

«Como propósito de la continuidad de la obra de Bach, pretendemos, mediante sus remedios, contribuir a la difusión de una cultura de autoconocimiento basada en el aprendizaje de la mecánica de nuestras emociones. El fin de ello es lograr un equilibrio físico, emocional y mental que nos permita disfrutar de la totalidad de nuestro ser y comprender el presente en el contexto evolutivo de la humanidad como parte integrante del cosmos».

A través de la difusión y el estudio de la Terapia floral que hemos llevado a cabo desde siempre, hemos podido demostrar al mundo que las Flores de Bach transportan su energía a los lugares más recónditos de nuestro ser, capaces de sanar cualquier herida de nuestra alma.

En la página número tres figura el «DECÁLOGO» que está conformado por siete puntos:

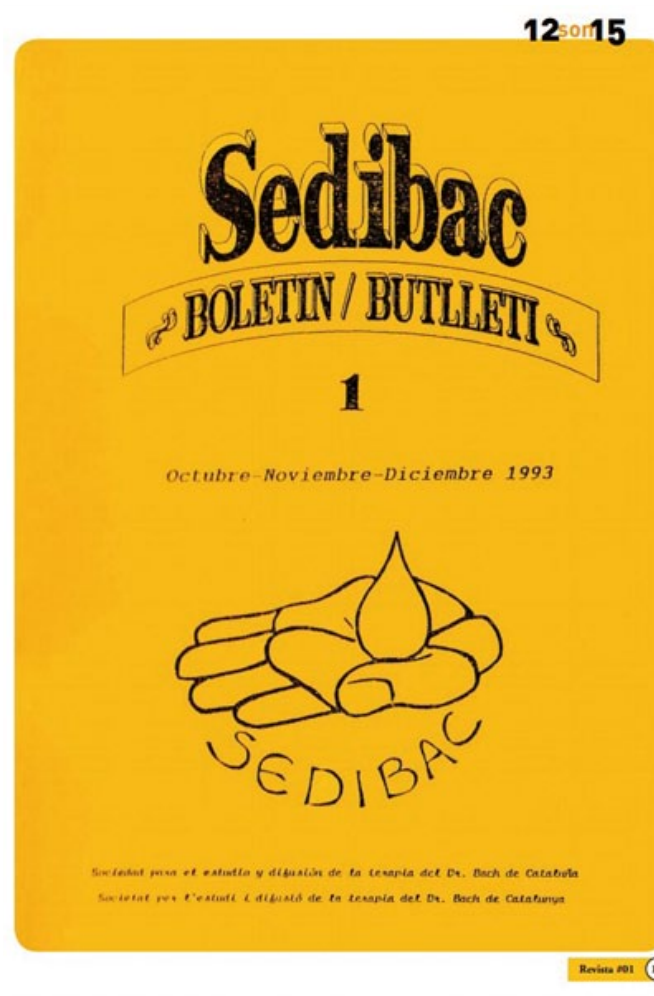
- SEDIBAC preconiza el tratamiento de los enfermos y no de la enfermedad, por lo tanto no se utilizan flores de forma sintomática, como por ejemplo, para el reuma, el cáncer, etc.
- SEDIBAC aboga por el método terapéutico y diagnóstico propugnado por el Dr. Bach el cual en ningún caso excluye el interrogatorio, el diálogo, y el trato continuado con el paciente.
- El método de Bach consta de los 38 remedios originales, de los cuales 26 son complementarios de los 12 primeros, siendo en sí mismo un sistema íntegro y completo.
- El método Bach se utiliza para conseguir la armonía entre cuerpo físico, emociones, mente y Yo Superior y tiene por objetivo el que el ser humano pueda encontrar su misión en la vida.
- El sistema Bach, no es un método homeopático, psicológico, alopatóico, ni fitoterapéutico. Es un sistema terapéutico energético/vibracional no polar.
- SEDIBAC preconiza el método de recolección y elaboración de los remedios descrito por Bach; es decir, solarización y cocción, utilizando el mismo tipo de instrumentos y siguiendo la misma sistemática por él anunciada, en lo referente a corte de brotes, horario, etc.
- La medicina floral de Bach es totalmente inocua, sin efectos secundarios ni contraindicaciones de ningún tipo, siendo absolutamente compatible con cualquier medicación alopatóica o alternativa.

Vemos en estos siete puntos el mensaje de Bach, al que SEDIBAC siempre se ha mantenido fiel.



Y es así que a lo largo de estos años llegamos al **número 100**, más de dos décadas sin dejar ni un solo trimestre de editar nuestra revista y todo ello gracias a vuestras colaboraciones. Hoy es día de celebración y que mejor regalo que la edición de este número tan especial, para que recordemos tod@s que la llama de Bach no se extinguirá nunca.

¡Felicidades!



Terapia floral de Bach en profesionales sanitarios durante la pandemia Covid-19

Ma. Carme Porcar¹ y Neus Esmel²
 mcarmen.porcar@grupsagessa.com
 neus@neusesmel.com
 Tarragona



Se presenta un estudio realizado durante la pandemia de la Covid-19 para valorar la efectividad de la Terapia Floral de Bach en la calidad de vida y del sueño del personal sanitario. Creemos que es muy importante investigar en este contexto a pesar de las dificultades que ello implica en muchas ocasiones.

En el contexto de la COVID-19, las y los trabajadores sanitarios, principalmente los que trabajan en el turno de noche han sido uno de los colectivos más vulnerables, sobre todo enfermería [1,2,3,4,5]. La OMS alerta que probablemente esta pandemia tendrá impacto a corto y largo plazo en la salud mental. Diferentes autores afirman que son necesarias intervenciones y estrategias factibles para afrontarlo [6,7,8,9]. A pesar de la importancia de este problema de salud, existen pocos estudios que planteen estrategias resolutivas de afrontamiento y adaptación.

El objetivo de este estudio fue valorar la efectividad de la Terapia Floral de Bach en la mejora de la calidad de vida y el sueño de las y los trabajadores del turno de noche en el ámbito hospitalario, durante la COVID-19. Se utilizó una metodología mixta en un estudio observa-

cional, analítico y longitudinal con un grupo caso/control. Participaron 150 profesionales sanitarios del turno de noche del Hospital Universitari Sant Joan de Reus (España). 60 individuos cumplieron los criterios de inclusión y fueron aleatorizados a razón de 30 en el grupo de intervención y 30 en el grupo control. La intervención se realizó de marzo a mayo de 2020.

El estudio consistió en la toma vía oral de una fórmula de Flores de Bach (2 gotas de cada remedio floral más 4 gotas de remedio rescate, diluidas en un litro y medio de agua, que las y los participantes tomaron diariamente durante 15 días. Los instrumentos utilizados pre y post intervención fueron, el cuestionario de calidad de vida SF12v2 que agrupa las variables en el componente salud mental (MCS) y en el componente salud física (PCS), el Oviedo del Sueño, un cuestionario Ad-hoc de emociones que investigó las emociones vividas (ansiedad, tristeza, miedo, incertidumbre) y la pregunta abierta ¿Cómo vives esta situación y como te sientes? Se obtuvo el permiso de la dirección del centro y las/os participantes firmaron un consentimiento informado.

Las puntuaciones se analizaron con el programa IBM SPSS Statistics versión 22.0 para Windows XP. En el análisis de muestras relacionadas (pre y post intervención) se utilizaron la T de Student y el Wilcoxon test. Dado que fue una muestra pequeña se utilizó el test de Shapiro wilk. Con una confianza del 95% y marcando los resultados significativos en un nivel de alfa < 0,05.

¹ Enfermera, reflexoterapeuta, terapeuta floral de Bach y máster de investigación en ciencias de la enfermería. Supervisora de Enfermería del turno de noche del Hospital Universitari Sant Joan de Reus (España)

² PhD, enfermera y antropóloga. Especialista en Terapias bioenergéticas. Directora del centro Terapias Integradas en Tarragona (España). Profesora asociada de la Facultad de enfermería de la URV, impartiendo la asignatura de Técnicas Complementarias.

Resultados

Completaron el estudio un total de 26 individuos (25 mujeres y un varón) en el grupo de Terapia Floral y 18 mujeres en el grupo control.

Del análisis cualitativo de las respuestas a la pregunta abierta se obtuvo la siguiente fórmula: Red Chestnut para abordar el miedo a contagiar a los seres queridos, Aspen y Crab Apple para afrontar la ansiedad que genera la vivencia diaria con la muerte y el miedo al propio contagio del virus, Olive para el agotamiento por un gran esfuerzo mantenido, Oak vinculado al entorno laboral/social que exigía altos niveles de responsabilidad y el sentido del deber que no permitían descansar y el Remedio Rescate para el estrés agudo el shock y la ansiedad de la situación extrema vivida durante la pandemia.

Los resultados iniciales, mostraron que un 82,6% padecía insomnio y un 38% entraba en valores de riesgo de depresión. Coincidiendo con otros autores [5,10,11] se reportaron niveles importantes de ansiedad, incertidumbre y preocupación relacionados sobre todo con la falta de medios y por el hecho de tener que gestionar situaciones traumáticas relacionadas con la muerte, el miedo al contagio y la transmisión a familiares.

En el componente de salud mental, insomnio y gestión de las emociones, se obtuvieron unos valores significativos en el grupo que tomó Flores de Bach ($p=0.007$ $n=26$) en relación al grupo control ($p=0.255$) en salud mental y $p=0.490$ en insomnio, ($n=34$).

	N		Media				p- sig.			
	Flores		Control		Flores		Control		Flores	Control
	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post		
Insomnio	26	23	34	18	27,42	22,57	20,71	20,17	0,007*	0,490
Hipersomnia	26	23	34	18	6,92	5,70	6,68	6,44	0,134	0,806
Horas de sueño	26	23	34	17	5,81	6,00	6,47	5,76	0,113	0,527
PCS	26	21	34	18	52,32	51,91	52,95	51,63	0,925	0,301
MCS	26	21	34	18	41,81	46,49	47,12	45,88	0,007*	0,255
Ansiedad	26	20	34	18	5,73	3,45	3,74	3,06	0,001*	0,677
Miedo	26	20	34	18	4,81	3,15	3,44	2,83	0,009*	0,418
Incerteza	26	20	34	18	6,04	4,75	4,09	3,33	0,049*	0,312
Tristeza	26	20	34	18	4,69	3,35	3,32	3,17	0,016*	0,676
Preocupación	26	19	34	18	6,50	4,89	4,71	3,61	0,013*	0,210

Tabla 1. Comparación pre-post intervención en los grupos Flores/control (elaboración propia)

* Diferencias significativas pre vs post intervención al 95%.

La Tabla 1 presenta todas las variables estudiadas en los dos momentos. Observamos que en el momento post intervención, el grupo que tomó Flores de Bach, mejoró significativamente el componente salud mental y, aunque durmió menos horas que el grupo control, experimentó una disminución significativa del insomnio. Así mismo, obtuvo una mejora significativa en todas las emociones estudiadas.

Llama la atención que siendo White Chestnut uno de los remedios florales más indicados y utilizados para el insomnio, y que autores como Torres Machado *et al* [12], han utilizado para abordar este problema, en el análisis cualitativo de este estudio no se identificó esta flor

como prioritaria. Creemos que, tal como indicaba el Dr. Bach la vivencia personal de la emoción sentida fue más importante que el síntoma.

Olive y Oak pertenecen al grupo de las 7 ayudantes, esto nos sugiere una cierta cronicidad y aunque se trate de un hecho actual, posiblemente tenga un origen pasado que nos habla de un cansancio acumulado en el tiempo relacionado con el ámbito laboral. Creemos que pueden ser dos remedios esenciales cuando el agotamiento esté relacionado con una pandemia.

Coincidiendo con Erquicia *et al* [5] y Hernández García [13] creemos que es necesario fomentar la conciencia-

ción del personal sanitario en relación a los problemas psicológicos que pueden experimentar y la necesidad de autocuidado y estrategias de intervención adecuadas desde las instituciones.

En este estudio, la Terapia Floral de Bach se mostró efectiva en la mejora del componente de salud mental, en el insomnio y en la gestión de las emociones durante la COVID-19 en las y los trabajadores sanitarios del turno de noche. Así mismo, las y los participantes tuvieron oportunidad de crear conciencia de sus emociones a través de los significados vinculados a las Flores que tomaron.

Los remedios florales de Bach pueden ser una estrategia de afrontamiento en situaciones complejas dentro del ámbito hospitalario, así como en situaciones de pandemia o emergencia. Proponemos también su uso como recurso educativo para crear conciencia de las emociones y de las necesidades. Sería interesante valorar este uso para fomentar el autocuidado.

La principal limitación de este estudio fue la muestra. Son necesarios más estudios, con muestras grandes y homogéneas para poder generalizar los datos y crear evidencia en esta modalidad.

Referencias

- [1] **Gallagher RE.** Compassion fatigue. 2013. Canadian familiar physicien Médecin de famille canadien 59(3):265-8
- [2] **Abendroth A, Flannery M.** Predicting the risk of compassion fatigue. 2006. Journal of Hospice & Palliative Nursing. Vol. 8, No. 6,346-356.
- [3] **Dai Y, Hu G, Xiong H, et al.** Psychological impact of the coronavirus disease 2019 (COVID-19) outbreak on healthcare workers in China. medRxiv 2020.03.03.20030874 [Preprint]. 2020.
- [4] **Lai J, Ma S, Wang Y et al.** Factors Associated With Mental Health Outcomes Among Health Care Workers Exposed to Coronavirus Disease 2019. JAMA New Open.2020 Mar 2,3(3).
- [5] **Erquicia E, Valls L, Barja A, et al.** Impacto emocional de la pandemia de Covid-19 en los trabajadores sanitarios de uno de los focos de contagio más importantes de Europa. Medicina clínica. 2020. Volumen 155(10), 434-440
- [6] **Salazar de Pablo G, Vaquerizo-Serrano J, Català A et al.** Impacto del COVID en la salud física y mental de los trabajadores sanitarios: Revisión sistemática y meta análisis. J. Affect Disord.2020 Oct 1;275:48-57
- [7] **Cénat JM,Blais-Rochette C, Kokou-Kpolou et al.** Prevalence of Symptoms of depression, anxiety ,insomnia, posttraumatic stress disorder , and psychological distress among populations effected by the COVID-19 pandemic: A systematic review and meta-analysis. Psychiatry Res. 2021 Jan;295:113599
- [8] **García-Iglesias JJ, Gómez-Salgado J, Martín -Pereira J et al.** Impact of SARS-CoV-2 (Covid-19) on the mental Health of healthcare professionals : a systematic review. Rev Esp. Salud pública. 2020 Jul 24:94
- [9] **Shaukat N, Ali DM, Razzak J.** Physical and mental Health impacts of COVID-19 on healthcare workers ; a scoping review. Int J Emerg med. 2020 Jul 20;13(1):40
- [10] **Zhu N, Zhang D, Wang W et al.** A Novel Coronavirus from Patients with Pneumonia in China, 2019. The New England journal of medicine. 2020. Jan 24.
- [11] **Pouralizadeh M, Bostani Z, Maroufizadeh S et al.** Anxiety and depression and the related factors in nurses of Guilan University of Medical Sciences hospitals during COVID-19: A web-based cross- sectional study. International Journal of Africa Nursing Sciences. 2020. Vol 13.
- [12] **Torres Machado MH, Morejón Barroso O, Cabrera Cabrera Y.** Terapia Floral de Bach al paciente en rehabilitación integral con insomnio en centro especializado ambulatorio. 2015. [en línea] disponible en<<http://www.convencionsalud2015.sld.cu/index.php/convencionsalud/2015/paper/viewPaper/1002>> [consulta 20 de septiembre 2019].
- [13] **Hernández- García MC.** Fatiga por compasión entre profesionales sanitarios de oncología y cuidados paliativos. Psicología 2017; 14(1): 53-70
- [14] **Orozco R.** Flores de Bach. Manual para terapeutas avanzados. 2011. Barcelona: Indigo.2ªEd.
- [15] **Veilatti S.** Tratado completo de terapia floral: Tratamiento con Flores de Bach, nueva generación y orquídeas. 2007. Madrid: Edaf 5ed.
- [16] **Esmel Esmel, N.** ¿Qué es el cuidado en el siglo XXI? "De Bach a Watson: El cuidar más allá de los sentidos". Rev. Paraninfo Digital.2015;5(15)
- [17] **Col legi d'Infermeres i Infermers de Barcelona.** Guia de bones pràctiques basada en l'evidència.2019. 1 ed. Barcelona: COIB.278-279
- [18] **Barnard J.** Obras completas del doctor Eduard Bach. 2018. Barcelona: Ed Océano.



Els nostres valors són la confiança i el tracte centrat en la persona.

Formació i teràpies

- REFLEXOTERÀPIA
- FISIOTERÀPIA
- KINESIOLOGIA
- NUTRICIÓ
- OSTEOPATIA
- FLORS DE BACH
- ACUPUNTURA
- PSICOLOGIA
- POSTUROLOGIA



Esmel teràpies

Informació: Rambla Nova 92, 2n 1a · 43001 Tarragona · Tel. 977 24 92 54 · www.neusesmel.com · info@neusesmel.com

La joya de la corona

Elisa Villagrasa

Coordinadora del Servicio de Voluntariado de SEDIBAC
useret@hotmail.com
Barcelona



Desde el año 2016 soy la Coordinadora del Servicio de Voluntariado y en diversas ocasiones he realizado escritos comentando aspectos relacionados con este colectivo. Pero en este número tan especial de nuestra revista quiero profundizar un poco más sobre esta importante «columna» de nuestra Asociación.

SEDIBAC es una Asociación sin ánimo de lucro, y ello quedó manifestado cuando a los 3 años de vida, ya inició el Servicio de Voluntariado.

Son muchas las personas que durante estos años han pasado por este Colectivo. Debemos ser agradecidos –muy agradecidos–, pues sin ellas, no hubiese sido posible realizar nuestra labor.

Todas/os han realizado un importante y positivo servicio. Han sido fieles al Compromiso y se han implicado con responsabilidad y con un elevado sentimiento de solidaridad, humanismo y altruismo.

Ser Voluntaria/o exige tener un espíritu de sacrificio, generosidad y abnegación, y una sólida voluntad de servicio.

La Voluntaria/o desarrolla su labor en silencio, en solitario, con sencillez, humildad, entrega, optimismo, ilusión, alegría, y sin egoísmo.

Es sensible, paciente, tolerante y empática/o, y en todas sus acciones le pone Amor.

Sabe que la finalidad de su servicio es mejorar la salud y el bienestar de las personas, acompañándoles en su situación, pero respetando su independencia y libertad. Sin juzgarles ni intentar modificar su actitud.

Es consciente de la importancia de saber «escuchar», y que la finalidad de sus terapias «no es hacer milagros»,

sino trabajar para mejorar la calidad de vida y de salud de sus pacientes.

El «capital» que la Voluntaria/o aporta a su labor son sus conocimientos y experiencias terapéuticas, su trabajo y su tiempo.

La Voluntaria/o es una persona «corriente» que realiza actuaciones «extraordinarias».

Pertenecer al Colectivo ayuda a ser más humildes, menos orgullosos, más optimistas y sencillos. Y, sobre todo, nos hace sentir bien con nosotros mismos y, por consiguiente, ser algo más felices.

Recibimos la satisfacción de sentir que hemos sido útiles y que por nuestra intervención alguien se siente mejor.

La Voluntaria/o es consciente de que con su actuación le está devolviendo a la sociedad una pequeña parte de lo mucho que la vida le ha dado, y no espera que le den las gracias por su acción o ayuda, pues la satisfacción que recibe es un beneficio espiritual. Ya lo dijo nuestro Maestro Bach: «Convertir el egoísmo en la dedicación a los demás».

Su labor no tiene «precio», pero tiene un alto «valor». La Voluntaria/o recibe una elevada recompensa por su trabajo, que es superior a cualquier importe económico.

Una mirada, una sonrisa, un abrazo, una palabra de agradecimiento de las personas que ayuda es un capital invaluable. La Voluntaria/o recibe mucho más que lo que da.

Una de las pocas maneras de conseguir ser feliz en nuestra vida es trabajando por la felicidad de los demás. □

Recordando mi paso por el Voluntariado de Sedibac



Àngel Peral Jódar
bcnhangel@gmail.com
Barcelona

Hace algo más de diez años la Junta de SEDIBAC decidió ofrecerme la oportunidad de coordinar el Servicio de Voluntariado, seguramente sin conocer el alcance que iba a tener esta decisión en mi experiencia de vida. De entrada me pareció un reto titánico e inalcanzable, sobre todo dada mi escasa experiencia como terapeuta floral por aquellos tiempos. Aun así, algún resorte interior me impulsó a aceptar el reto sin dar tiempo a que despertaran mis habituales temores internos y se apropiaran de la propuesta para echarla a la hoguera de mis miedos e inseguridades. El mismo lugar en el que habían ardid anteriormente oportunidades para mostrarme ante los demás. Hay una parte de Escorpio natal en mí que trabaja afanosamente para mantenerme oculto, a salvo, mientras que otra parte Libra, más poderosa, persiste en crear situaciones en las que situarme bajo la luz de los focos. Esta disyuntiva hace honor a mi condición Scleranthus, según la relación establecida por Bach entre los 12 signos del zodiaco y las 12 tipologías de personalidad de los 12 curadores. Mi parte más cartesiana y metódica, indispensable hasta aquel entonces para el mantenimiento de unos niveles aceptables de equilibrio personal, guió mi mente y mis manos para redactar una serie de documentos en los que recoger los principios del servicio de voluntariado,

y los compromisos que adquirirían entre sí los terapeutas voluntarios, las entidades beneficiarias y la propia asociación SEDIBAC. El fin de crear esta documentación era generar una estructura lo suficientemente estable y sólida como para permitir sostener el crecimiento que intuía que iba a experimentar el voluntariado en un corto a medio plazo. El trabajo conjunto y la suma de energías de usuarios, voluntarios y entidades, catalizado por las esencias florales y el espíritu del Maestro Edward Bach, dio inicio a una nueva etapa de conjura floral que llevaría a expandir poderosamente este proyecto en los años venideros, tanto en el acompañamiento a personas como a animales. Fueron tiempos en los que me sentía bastante centrado y bien orientado, transitando el sendero adecuado, en la dirección correcta y en el momento oportuno. Fui provisto de un nivel de energía e inspiración que hacía mucho tiempo que no recordaba, y aunque el esfuerzo personal y dedicación llegaban en ocasiones a ser desmesurados, me embargaba una agradable sensación de paz y estabilidad. Algo de especial relevancia en mi caso, a causa de la ya comentada influencia de mi Scleranthus natal, ¿o no?

Con el tiempo promoví la creación de un nuevo apartado en el voluntariado, que fue abierto a colegas terapeutas que pudieran ayudar en gestiones técnicas y especializadas de la asociación, que no podíamos atender el personal de la Junta. Se trataba de gestiones como el mantenimiento de la web, de las emergentes redes sociales, del Foro de SEDIBAC, la corrección de estilo y traducción de artículos, ponencias y otros documentos, etc. No fue difícil poner en marcha este nue-



vo proyecto ya que nuestra asociación está compuesta por un grupo muy heterogéneo de profesionales de diferentes ámbitos, que, más allá de compartir nuestra pasión por la terapia floral, también posee buenos conocimientos y experiencia en otros campos profesionales. Así fue como nació el voluntariado de gestión.

Se me hace inevitable experimentar tics de emoción al evocar simpáticos, alegres y también tristes recuerdos. Recuerdo con especial cariño nuestro paso, en más de una ocasión por el Jardí de les Essències, cuyas puertas abrió generosamente para nosotros el duende más corpulento que mora en ese mágico lugar, Jordi Cañellas. Otros buenos momentos que me vienen a la mente fueron los experimentados en aquellas jornadas del voluntariado, que organizábamos con cierta regularidad, para conocer el trabajo que realizaba cada persona, para homenajear a las personas que llevaban mayor tiempo en el servicio, y también para relacionarnos y conocernos un poco más, ya que en el día a día, cada persona solía prestar su servicio generalmente en solitario. Estas jornadas solían concluir de manera lúdica, buscando alegrar el espíritu, con algunos juegos o actividades divertidas y profundas a la vez. Aquí quisiera mostrar un agradecimiento particular hacia Carolina Guzmán, quien puso de relevancia su especial habilidad para dinamizar y enriquecer estos encuentros. Especialmente entrañable y divertido fueron el diseño y los ensayos de la coreografía que exhibimos en el congreso de 2015, y que recomiendo encarecidamente ver a quien no la haya visto aún. Fue un trabajo digno de profesionales de la escena y aún pendiente de recibir su merecido premio en algún prestigioso certamen internacional. Más adelante promoví la creación de un nuevo apartado en el voluntariado para dotarnos de un servicio propio de atención terapéutica y supervisión de casos. Aquí pudimos contar con el servicio de la también entrañable compañera, Carmen Hernández Rosety. Tengo el convencimiento de que todas las personas que coincidimos en ese espacio y tiempo, fuimos generosamente nu-



tridas por el sustento vital del aprendizaje, y con ello pudimos recuperar parte de la consciencia olvidada sobre nuestra verdadera naturaleza de Luz.

Habían pasado fugaces algo más de seis años desde que comencé esta aventura, cuando mi alma consideró que ya estaba preparado para cerrar ese capítulo vital y abrir uno nuevo. Fue entonces cuando ofrecí a la compañera Elisa Villagrasa el testigo que yo mismo había recibido anteriormente de las manos de Carme Roig y Josep Lluís Pujol, y que sostuve hasta entonces con agradecimiento y con tanta dignidad como me fue posible. Tras un primer momento de sorpresa, duda y algún temor infundado, Elisa recogió con ilusión y agradecimiento el honorable testigo y el compromiso que conlleva. Y así fue como terminó mi aventura en el voluntariado de SEDIBAC.

Aunque con algunas personas he mantenido una relación más perdurable y profunda que con otras, tengo recuerdos de cariño para todas y cada una de ellas, con quienes tuve la fortuna de compartir esta noble tarea de servir a los demás. Y no son pocas las veces que estos recuerdos se hacen presentes en mi mente y en mi corazón. Desde aquí quiero hacer llegar mi más cariñoso agradecimiento para todas aquellas personas, por tanto que me dieron y que me enseñaron, y también quisiera hacerles llegar mis mejores deseos para el camino que aún nos queda por recorrer. Antonio Pereiro, Carme Roig, Josep Lluís Pujol, Enric Homedes, Olga Mussons, May Domínguez, Josep Manel Príncep, Carme García Reina, Rosa Moretó, Ester Oliveras, Antonia Cortés, Elisabeth Marcarró, Nicole Baumgartner, Marisol Coria, Janeth Solá, Laura Acuña, Chelo Olmos, Toni Torán, Joana Piñol, Glòria Boix, Magda Vilanova, Rosa Rodríguez, Carmen Tena, Laura Ortíz, Mercedes Masdemont, Laura Pedró, M^a Lluïsa Vivó, Anna Caparrós, Lola Martínez, Carolina Guzmán, Anna Sarrà, Beatriz Gutiérrez, Sílvia Francés, Elisa Villagrasa, Carmen Hernández Rosety, Carina Bouffard, Cristina Muñoz, Mercè Giménez, Núria Requena, Gemma Montull, Eva Duran, Núria Marín, Roser Giménez y Sílvia Bohé.

Y finalmente quiero expresar un agradecimiento muy especial para dos de aquellas personas cuyas almas, creo que algo más evolucionadas, decidieron adelantarnos en la exploración de las otras dimensiones de la existencia, Martha Dovasio y Carlos Cruz.

¡UN GRAN ABRAZO Y UN GRAN FUTURO PARA EL VOLUNTARIADO DE SEDIBAC! □

Beech¹



Pilar Vidal Claveria²

pilarvidalclaveria@gmail.com
Barcelona

Para aquellos que sienten la necesidad de ver y apreciar más el bien y la belleza en todo cuanto les rodea, de tal forma que aunque muchas veces se presenten como erróneas, tengan la habilidad de ver lo bueno creciendo en su seno. De este modo podrán ser más tolerantes, más aceptadores y más comprensivos frente a los diferentes caminos de cada persona, entendiendo que todas las cosas trabajan para su propia perfección final.

△ *Los doce sanadores.* **Edward Bach**

Puesto que yo soy imperfecto y necesito la tolerancia y la bondad de los demás, también he de tolerar los defectos del mundo hasta que pueda encontrar el secreto que me permita ponerles remedio.

△ **Mahatma Gandhi**

Lo que te ofende sólo contribuye a debilitarte. Si buscas ocasiones para sentirte ofendido, las encontrarás cada dos por tres.

△ **Mario Alonso Puig**

De qué sirve una casa sino se cuenta con un planeta tolerable donde situarla..

△ **Henry David Thoreau**

Salgamos de esta dudosa tolerancia que nos hace tolerar lo intolerable –la miseria, el hambre, el sufrimiento de millones de seres. Fuera de esta caverna encontraremos el brillo del sol –el de la compasión y de la fraternidad.

△ **Federico Mayor Zaragoza**

¿Hay una palabra que pueda guiar la acción de toda una vida?

¿Será tal vez la consideración?

No hagas a los demás lo que no quieres que te hagan a ti.

△ **Confucio**

No existen verdades absolutas... La realidad no se puede englobar ni limitar en un solo concepto, sino que obliga a analizarla desde una actitud abierta y dialogante.

△ **Raimon Panikkar**

Cada vez que me siento ofendido, trato de levantar el ánimo de tal forma que la ofensa no logre alcanzarlo.

△ **Descartes**

El deseo de perfección es la peor enfermedad que jamás haya afligido a la mente humana.

△ **Louis de Fontanes**

¡Triste época la nuestra! Es más fácil desintegrar un átomo que un prejuicio.

△ **Albert Einstein**

Convierte tu muro en un peldaño.

△ **Rainer Maria Rilke**

Los fanatismos que más debemos temer son aquellos que pueden confundirse con la tolerancia.

△ **Fernando Arrabal**

¹ "Fotografía de Pilar Vidal Claveria. Street Art obra del artista Rocblackblock en Olot".

² <http://piltruns.blogspot.com>

“Las flores que curan. La curación completa del cuerpo, la mente y el alma”, de Edward Bach



Concepción González Carretero¹
c.gonzalez.c229@gmail.com
Barcelona

Queridos socios, de nuevo os comparto mi opinión sobre el libro que acabo de leer. «Las flores que curan». La curación completa del cuerpo, la mente y el alma. Autor Dr. Edward Bach.

En esta ocasión, la emoción que ha quedado en mi interior ha sido sentir que he estado en las conferencias que ha impartido el Dr. Bach. Me he sentido presente cuando hablaba de sus libros, sus mensajes han sido más vividos, más personales.

El libro que tengo en mis manos es la recopilación de sus cuatro primeros libros: «Cúrate a ti mismo», «Los doce curadores y otros remedios», «Libérate a ti mismo» y las «Conferencias en Wallingford».

En todos ellos habla en primera persona, se explica desde el presente y para mí ha sido muy fácil sentirlo cerca, recibir la información directamente de él, con la serena emoción que esto me ha supuesto.

Utiliza una parábola para definirnos la enfermedad «conflicto entre el alma y la personalidad», a la que compara con un enemigo fortificado en lo alto de una colina, que continuamente está enviando guerrillas a las laderas, mientras la gente lo ignora limitándose a repa-

rar los daños y enterrar a los muertos. Todo esto sin tomar conciencia de que el verdadero agresor está en lo alto de la colina y que ese es el objetivo a erradicar, el verdadero responsable; y que no se conseguirá sino con un esfuerzo mental y espiritual.

También nos recuerda las verdades fundamentales que hay que reconocer para comprender la naturaleza de las enfermedades.

- Reconocer que el hombre es un Ser Divino, poderoso, hijo del Creador y su cuerpo es el templo de esa Alma que hay que cuidar.
- Somos personalidades que estamos aquí con un propósito. Con la finalidad de obtener el máximo de conocimiento y experiencia para desarrollar las virtudes que nos faltan.
- La vida es un momento en el curso de nuestra evolución, «el nacimiento esta infinitamente lejos de ser nuestro principio y la muerte infinitamente lejos de ser nuestro final».
- Si nuestra Alma y nuestra personalidad están en armonía, se dará la felicidad, la paz, la alegría y la salud.
- El Creador de todas las cosas es el Amor y cualquier ser, por muy ínfimo que sea, es una manifestación de ese Amor. El Amor Divino es como un sol resplandeciente que irradia desde el centro en todas direcciones; nosotros somos partículas de esos rayos. Y la separación es imposible, porque tan pronto como un haz de luz es cortada de su fuente deja de existir.

¹ Terapeuta de Flores de Bach profesional.

¡Qué mensajes más hermosos! ¡Cuánta paz, cuanta tranquilidad de espíritu genera esta certeza!

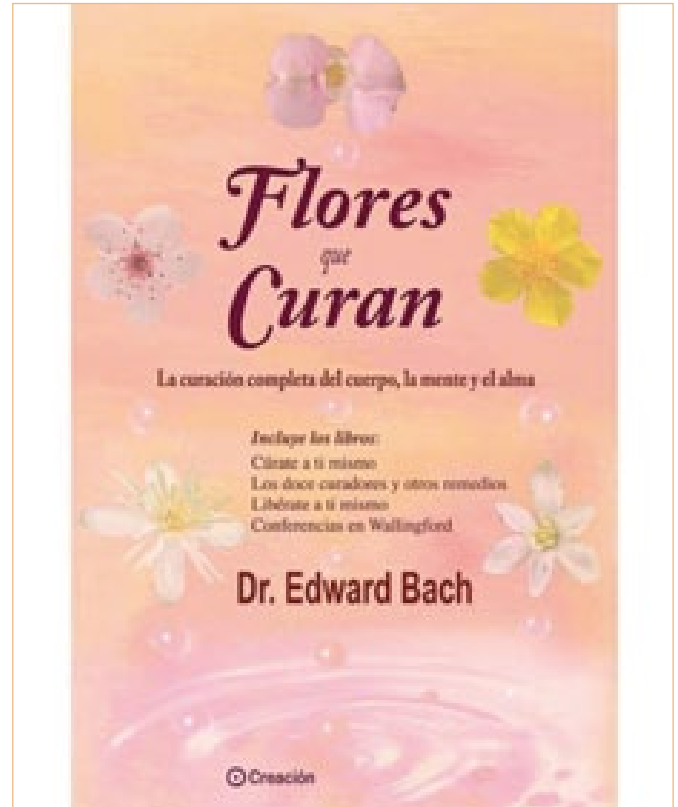
Explicar el contenido de este libro, es decir que en este libro está Él, el Dr. Bach y hablar del libro es seguir utilizando sus mensajes. Son sus enseñanzas en primera persona.

Él nos afirma con certeza que las Hierbas han sido colocadas ahí para nosotros y la ayuda que nos dan no sólo cura nuestro cuerpo, sino que también trae a nuestras vidas, a nuestro carácter, los atributos de nuestra divinidad.

Invito a todo el mundo a que utilice la lectura de este libro para sentir los mensajes del Dr. Bach y su sistema desde su origen, como algo nuevo, algo vivo y aún presente en nuestras vidas después de tantos años desde su fallecimiento. Como reza en su tumba: ¡Está vivo!

Este libro para mí ha sido un contacto directo con Él. Gracias Dr. Bach por abrir el camino

¡Feliz lectura! □



Bach dice

Ensayos filosóficos

Bach por Bach. Mayo 1936

« Todo conocimiento verdadero surge únicamente de nuestro interior, cuando nos ponemos en silenciosa comunicación con nuestra propia Alma. Las doctrinas y la civilización nos han robado el Silencio; nos han robado el Conocimiento que todos poseemos dentro de nosotros mismos. Hemos sido empujados a creer que debemos ser enseñados por otros, logrando con eso sumergir el Yo espiritual que cada uno de nosotros posee. (...) Necesitamos desesperadamente volver a comprender que toda la verdad se encuentra dentro de nosotros. Volver a comprender que no necesitamos consejo ni enseñanza alguna, excepto la que emana de nuestro propio interior. (...) »



Un infarto en el nervio óptico del ojo izquierdo



Vyctorya Morral

vyctoryamorral@gmail.com
Barcelona



Julio 2020

En julio del 2020 empecé a ver muy borroso con mi ojo izquierdo y decidí ir al oculista. Después de varias pruebas, se vio que había tenido un infarto en el nervio óptico, lo que provocaba que viera borroso, y además de la mitad para abajo había perdido toda la visión. Se llegó a la conclusión de que meses antes había tenido una caída bastante mala y aunque en urgencias me atendieron y me hicieron radiografías, a nadie se le ocurrió mirarme los ojos. Con lo que quizás eso provocó el infarto en el ojo, al no haber visto si había una lesión.

Bueno, volví a casa y a partir de la mañana siguiente me preparé un frasco con agua de rosas y las siguientes flores:

Clematis, Chestnut Bud, Star of Bethlehem, Cherry Plum, Wild Rose, Hornbeam.

Me las apliqué con compresas cada día durante 5 minutos de reloj. Es un ritual después de desayunar.

Así estuve hasta principios de febrero de este año. Hasta que un día me levanto y me digo: «Esta fórmula no va. Si tengo el nervio inflamado he de cambiar la fórmula».

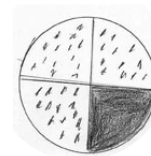
Dicho y hecho. Nueva fórmula:

Holly, Impatiens, Vervain, Agrimony, Willow, Elm, Star of Bethlehem.

Entonces me avisan de que tengo nueva visita con el oculista. Bueno voy y lo primero que le digo a la camp-

metrista que me hace las pruebas es que mi ojo izquierdo está casi perdido (porque era un sitio nuevo que no me conocían).

Me hicieron las pruebas y para mi asombro cuando se le tocó a mi ojo izquierdo yo veía por abajo las lucecitas; no en todo el ojo, pero si en parte.



15 abril 2021

Cuando se acaba la prueba y la persona me dice: «Ha mejorado». Y me enseña la foto (que es la que os he dibujado porque me lo dieron en un CD. De no ver nada en toda la mitad, ahora tengo solo un cuarto perdido. ¡Y sé que si sigo, conseguiré recuperarlo!

Contestación mía: «Sí, cada día me pongo compresas de agua de rosas con Flores de Bach».

Contestación de la profesional: «Bueno eso no le puede hacer daño».

Vale, no dije nada, porque a veces es mejor callarse; pero mi ojo no se ha mejorado por el Espíritu Santo.

Os quiero decir que las Flores sirven de cualquier forma que las apliquemos y yo estoy encantada porque me han salvado de muchas cosas.

Si eso os puede ayudar será maravilloso. □

Experiencia con Charmy y las Flores a distancia



Assumpta Garcia Algueró
assumgar@gmail.com

Gemma Fernández Ferrà
gemff@hotmail.com
Barcelona

Esta es la historia de cómo he llegado a trabajar con las Flores de Bach con un método inusual.

Mi gata apareció en mi vida en Madrid, cuando una vecina que acababa de tener una camada de gatitos me la ofreció. Al cabo de seis meses regresé a Barcelona y pasamos un año en el que ella no tenía ningún rasgo ni comportamiento especial; se iba desarrollando con normalidad.

Al final de este primer año, le practicaron la esterilización. Cuando parecía que todo lo relacionado con la operación estaba correcto, empezó a perder peso, dejó de comer, y tras consultar a los veterinarios que la habían operado y que no me daban ninguna respuesta clara, me aconsejaron que la llevara a una clínica. Allí le diagnosticaron diabetes tipo I. Cada vez que íbamos al veterinario la tenían que pinchar, hacerle pruebas y la gatita cada vez estaba más nerviosa. La tenían que forzar para hacerle las pruebas y ella se ponía más nerviosa y violenta. Durante un año fuimos al veterinario una vez por semana, ya que me decían que se podría revertir la diabetes. El día que tocaba ir al veterinario, Charmy entraba en crisis y se le disparaba la diabetes. Al ver que no había ningún cambio a positivo, decidí parar esta dinámica de ir una vez por semana y de hacerle tantas pruebas. Yo veía que estaba desarrollando una agresividad importante; le daba la insulina que necesitaba y el alimento adecuado. Sólo la llevaba al veterinario una vez al año, para ponerle las vacunas anuales. Cada vez

que íbamos al veterinario, y conforme se hacía más mayor la agresividad fue en aumento y eran unos episodios muy difíciles de controlar, se tiraba a atacar tanto a los médicos como a mí.

Al final decidí no sacar más a la gata y buscar un veterinario que se desplazara al domicilio; así se suavizaron un poco todos estos episodios. Pero a pesar de ello, una o dos veces al año, de golpe sin que aparentemente hubiera un agente externo, la gata entraba en ese estado nervioso-agresivo, se tiraba a mis pies y atacaba. Yo tenía que relacionarme con ella con prudencia, hasta que pasaba, y normalmente duraba una semana...

Pasó el tiempo y me salió una oportunidad para cambiarme de piso, sabía que Charmy lo pasaría muy mal. Contacté con un veterinario que pudiera venir a casa para ponerle un relajante y poder transportarla; costó porque se puso muy nerviosa, pero pudimos administrarle el tranquilizante; Aun con el efecto del relajante, al acariciarla me gruñó.

Hice el traslado, y dejé que ella a su ritmo se fuera despertando y conectando con un lugar nuevo... Pasaron los primeros días y las dos nos intentábamos adaptar al nuevo espacio... pero Charmy, cada vez que había un movimiento, atacaba. Cada vez eran más continuos los ataques. Yo trabajo con las Flores de Bach, pero veía muy difícil administrárselas, porque las rechazaba y me atacaba.

Hablando con una compañera de trabajo, que también trabaja con Flores de Bach, me habló de un método inusual que había conocido vía la revista de SEDI-BAC. Me propuso trabajar con una foto en el agua con las Flores¹.

Las flores que pondríamos en el agua:

- Walnut para la adaptación a los cambios.
- Star of Bethlehem para trauma en general (por todo lo que había pasado y por la nueva situación).
- Rock Rose y Aspen para el miedo (la gata estaba asustada y reaccionaba con espanto a cualquier movimiento).
- Holly y Vervain por su enfado y comportamiento agresivo.

No quisimos añadir más Flores porque el artículo aconseja no poner más de cinco flores, pensando en que si no funcionaba añadiríamos Cherry Plum.

Lo puse en marcha. Lo preparé una mañana antes de irme a trabajar, esa misma mañana me atacó, y yo estaba bastante desesperada.

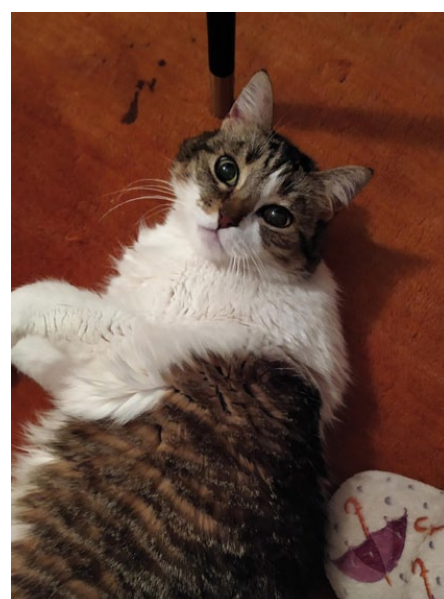
Lo dejé preparado y estuve todo el día trabajando, llegué por la noche de trabajar, y Charmy estaba cambiada, la note relajada, tranquila, se podía acercar y no me atacó en ningún momento... ¡Bueno, yo me quedé muy asombrada! Se lo comenté a mi compañera: « ¡Esto es una pasada! »Y mi compañera me dijo: «Vamos a esperar unas semanas a ver si se mantiene la mejoría».

Pasaron casi dos semanas y todo seguía bien ¡No me atacó en ningún momento! Un día vi que la foto en el agua se estaba doblando y parecía que subía hacia la superficie. Se me ocurrió moverla hacia adentro...con las manos empujé la foto hacia abajo. En ese momento, la gata subió a un lugar donde había un trocito de pan, cosa que nunca hacía, y al ir a retirárselo, ya que no puede comer pan por la diabetes, me atacó y me arañó. Yo lo sentí raro y se lo comenté a mi compañera: «No sé si funciona, hoy me ha vuelto a atacar». Mi compañera me pregun-



tó cómo había sucedido, si había pasado alguna cosa nueva, etc. Y entonces caí en que fue en el momento en que yo había empujado la foto hacia adentro. Me impresionaron mucho las influencias que estaba viendo a través de este método. Quedamos en que seguiría la observación. Desde entonces no volví a tocar la foto. ¡Y ya lleva tres meses! Lo impresionante es que Charmy no me ha vuelto a atacar, está tranquila y más cariñosa que en todos los años que hemos vivido juntas.

¡Gracias! □



¹ Artículo de Carlos Cruz y Olga Mussons revista SEDIBAC nº 86).

Si alguien tiene preguntas, puede contactar con Olga Mussons, os atenderá encantada. También podéis informaros más sobre el tema en su web <https://www.afloraconciencia.com/>

Cremas con Flores de Bach: Sufrimientos y emociones en el cuerpo



Pablo Noriega
pablonoriegafo@gmail.com
Argentina

El ejemplo clínico que compartimos en esta nota ilustra sobre una de las posibles formas de trabajo en la consulta con las Flores de Bach: la aplicación de cremas en zonas del cuerpo que resuenan con emociones.

Son situaciones en las que un suceso, un recuerdo, o algún disparador interno o externo, marcan el inicio de síntomas que se repiten en la misma zona y se mantienen de forma prolongada en el tiempo.

Se trata de una aplicación local que toma en cuenta las distintas características de los síntomas, y también las emociones con las que la zona resuena. Es decir, que estamos propiciando que la vibración de la, o de las Flores relacionadas con la emoción "entramada" en esa zona del cuerpo, actúe directamente allí.

Veamos cómo se puede utilizar esto en la consulta.

Julia tiene 31 años. Uno de los aspectos de su consulta se relaciona con el abdomen inferior. Ese es uno de los lugares de resonancia emocional en su cuerpo.

Nos comenta: «Se me va toda la energía al vientre». A la palpación, 神 el abdomen inferior se percibe duro. Duele a la presión. Los músculos de la zona están tensos.

Además, tiene mucosidad en la garganta y en las deposiciones. Las heces son blandas. Las menstruaciones, con coágulos. Los intestinos están irritados. Siente dolor durante las relaciones sexuales.

Dice: «Hay algo muy tapado».

Una de las emociones que en Julia resuena claramente con el abdomen inferior, es el miedo:

A la agresión. A las respuestas violentas. A que le peguen. A que le pase algo.

Estos miedos le generan angustia y llanto. Se queda muy quieta. «Como los animalitos que ante el peligro se congelan».

Se siente expuesta cuando realiza su trabajo dando talleres y aparecen o se recrudecen los trastornos en el abdomen.

El contexto en su familia de origen: Madre muy intensa. Mucho miedo al padre que es impulsivo, de voz gruesa. Ejerce violencia verbal, no física. Es muy exigente. «Todo a la fuerza».

El clima emocional que bañó sus años de la infancia y adolescencia fue de gran tensión, lo que impactó fuertemente en su sensibilidad. Su cuerpo aprendió ese lenguaje, resistiendo para poder reexistir.

Primera crema prescrita

Rock Rose: los miedos en relación con la supervivencia, que paralizan. Lo inesperado. La emoción congelada en la zona. La sensibilidad y la sensibilidad corporal de Julia.

Star of Bethlehem: el impacto fuerte de las emociones. La tensión en los músculos del abdomen. Para favorecer la reconexión de la zona afectada con las demás partes del cuerpo.

Holly: en relación con sus miedos a que la agredan, el estado de alerta ante la posibilidad de ser víctima de acciones violentas.

Vine: favorece la relajación de la tensión de adentro hacia afuera que siente en el abdomen y que es notoria a la palpación

Impatiens: ansiedad, se anticipa y se acelera. Favorece la relajación de la tensión muscular en la zona.

Al aplicar las esencias de este modo, y con estos criterios, es frecuente que la zona afectada "se abra", en sueños, sensaciones, ideas, pensamientos, recuerdos, sentidos o en un sentimiento de liberación. Los síntomas disminuyen, cambian o cesan, dejan de estar estancados, congelados, comienza a recuperarse fluidez.

Julia explica luego de un mes utilizando la crema:

- Me sentía como acompañada. Se abrió la posibilidad de entrar al dolor.
- Pude comenzar a ver, entender esto que me duele, por qué me duele.
- Estoy mucho mejor. Si me duele, lloro. No lo siento como algo escondido, lo veo, aunque no lo pueda explicar.
- Vi muy claro que se va todo a los ovarios.
- Es algo que se tiene que expresar, y no me enrosca.
- Mucho mejor con las Flores, alinean.

Nos dice: «Mi cabeza funciona sola con la exigencia y los miedos. Muy profundo. Son pensamientos en automático, atrás mío. Con la crema se me fue. Volvieron con la menstruación».

Segunda crema

Star of Bethelhem y Rock Rose: sosteniendo el efecto que aportaron en la fórmula anterior.

Elm: por el exceso de estímulos. La tendencia al desborde del estancamiento que hay en la zona, a la que se contraponen la tensión y la rigidez. Puede ir junto con Vine.

Walnut: para fortalecer el propio camino, lo que puede favorecer la flexibilidad generada por un tipo de adaptación que no es resignación ni sometimiento, ni tampoco renuncia al propio proyecto vital.

Red Chestnut: despegar, independizar a la zona afectada. Despegar del contexto histórico y actual que dispara los síntomas. Apoyar la acción de Walnut.

Centaury: protección y fortaleza para la zona afectada. Afirmar el propio camino en sinergia con Walnut.

En este momento del tratamiento buscamos que la zona "se abra" sin forzar, apoyando a la afirmación del propio camino, ayudando a resintonizar con el proyecto vital.

Si los síntomas son intensos, agregamos esencias que ayuden a mitigarlos.

Algunas características de la aplicación

- Indicamos que las cremas se apliquen en un área más extensa que la afectada, incluyendo zonas alrededor que no presentan síntomas.
- Puede aplicarse en otras partes del cuerpo que reflejen a la región aquejada. En este caso se puede aplicar en codos y rodillas. Le pedimos a la consultante que, presionando, busque puntos dolorosos en esas articulaciones y aplique allí la crema.

Le sugerimos a la consultante

- Sentir la zona y dejar que se haga espacio allí. Que apoye con suavidad las manos y respire junto con el lugar afectado.
- Sentir el espacio vacío entre caderas y entre ombligo y columna.
- Tratar a ese lugar del cuerpo sin forzar, amorosamente.
- Cuando hay muchos pensamientos automáticos, como los referidos, hablar, cantar, escucharse la propia voz, entrar en resonancia y conexión con la propia voz.



Cuando alguna parte del cuerpo resuena con emociones y esto se instala y perdura, comienza a dificultarse la circulación de líquidos, sangre y energía. Ese lugar del cuerpo va quedando aislado. Se acumulan sustancias, se hace más lenta la eliminación, hay menos nutrición y menos oxígeno.

En Julia lo notamos, entre otras cosas, en la acumulación de mucosidades, la menstruación con coágulos, el dolor.

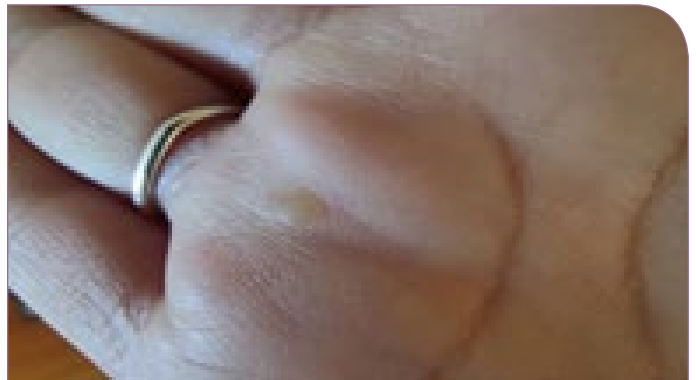
Siguiendo a la cosmovisión china, con la sangre circula la luz de la conciencia, la conciencia organizadora 神 Shen.

Al obstaculizarse la circulación de la sangre en las zonas afectadas, también se trastorna la presencia de la conciencia organizadora 神 Shen, que es la que sostiene y dirige el proyecto vital. Se va perdiendo la comunicación y la integración del cuerpo en sí y con la luz de la conciencia.

Al ir produciéndose la "apertura" y el consiguiente desbloqueo, vuelve a restituirse la circulación de la sangre y, con ella, la luz de la conciencia 神 Shen vuelve a fluir.



El Patrón Transpersonal en la resolución de una verruga



Letizia Bevilacqua

letziabevilacqua@virgilio.it
Italia

Ambra es una chica de 27 años que, en marzo de de 2021, presenta una verruga en la palma de la mano derecha.

16 de marzo

No es un problema nuevo. La verruga había aparecido unos meses antes, y había sido eliminada mediante una intervención de diatermocoagulación, que la chica refiere como dolorosa. La intervención no ha impedido que la verruga vuelva a manifestarse en el mismo lugar del que había sido eliminada.

Esta lesión no representa solo un problema estético, si no que crea molestias a la presión, dada su ubicación.

La fórmula de Flores de Bach utilizada siguiendo el Patrón Transpersonal es la siguiente:

- Star of Bethlehem, dado que la verruga ha reaparecido sobre un "trauma" preexistente (la intervención de diatermocoagulación).

- Rock Water: flor indicada para la sequedad, característica de las verrugas.
- Willow, junto a Rock Water para tratar la sequedad.
- Clematis para reconectar una zona "muerta".
- Crab Apple porque es una flor utilizada principalmente para problemas de la piel. Favorece la purificación y la eliminación.
- Water Violet porque, además de ser una flor relacionada con la sequedad, parece adecuada en este contexto, puesto que la verruga a menudo suscita "repugnancia".

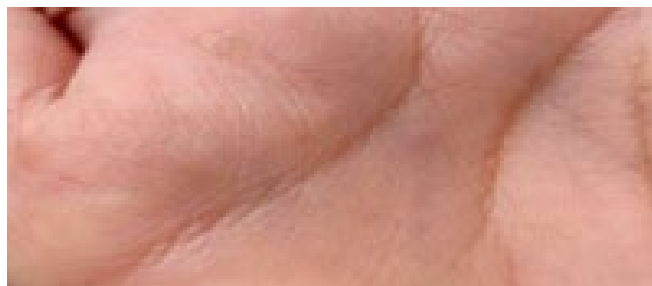
Se pusieron tres gotas de cada flor en 30 ml de crema a base de aceite de aguacate y de árbol del té.

Los primeros 15 días la crema se aplicó 4 veces al día, y seguidamente de disminuyó a 2 veces al día.

Los primeros resultados se verifican ya después de pocos días de la primera aplicación

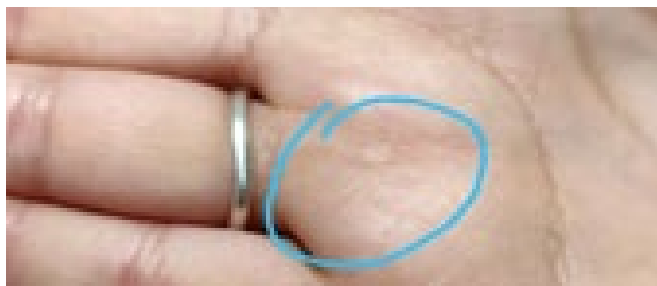
9 de abril

Luego de un mes de tratamiento, la verruga desapareció del todo, y con ella la molestia y el dolor.



16 de abril

Como se puede ver, ha quedado solo un ligero signo, consecuencia de la intervención antigua de la diatermocoagulación. □



Dificultad para aceptar el propio cuerpo y la imagen física, en una mujer de 80 años

Alan de Paola
alan.depaola@gmail.com
Italia



Primera visita

La señora se ve gorda, fea y, según sus propias palabras: «Me doy asco, me gustaría morirme delgada. Me pregunto qué piensan los demás de mí». Quiere, decididamente, adelgazar. Ha probado diversas dietas.

Presenta una gran ansiedad y dolores en la espalda, hombros y estómago.

Tiene pensamientos repetitivos que le dicen: «¿Pero no te ves? «Cómo haces para salir de casa así?» «¿Por qué no terminas con todo esto y te tiras por el balcón?»»

Define estos pensamientos como una tortura. Tiene miedo de contagiarse.

Le aconsejo:

- Mimulus y Crab Apple, por la visión distorsionada que tiene de sí misma, puesto que no está gorda como en realidad se ve, y por el miedo al contagio.
- Impatiens por la ansiedad y la tensión muscular.

- Agrimony y White Chestnut por los pensamientos desagradables.
- Cherry Plum para el control emocional.

La mezcla, en 4 gotas, 8 veces al día durante 3 semanas.

Segunda visita

Disminuye considerablemente la ansiedad y los pensamientos no son tan molestos, aunque continúan produciéndose.

Emergen dos traumas familiares complejos: Es la segunda hija, no deseada. Tuvo un primer embarazo a término y, en el segundo, el marido y la familia del mismo, la obligaron a abortar.

Surge una fuerte rabia y resentimiento vinculado a este gran trauma y a la injusticia que supuso.

Le aconsejo:

- Mimulus y Crab Apple para el aspecto físico.

- White Chestnut y Cherry Plum para el control de los pensamientos.
- Impatiens para la tensión muscular.
- Holly y Willow para la rabia contra su marido.
- Star of Bethlehem para el trauma.

Le aconsejo tomar aparte Rescate para los momentos de intensa rabia hacia su marido.

Sigo con la misma posología. Intuyo que valoraré Centaury, Larch, Pine y Honeysuckle en la siguiente visita.

Tercera visita

Desaparecen las tensiones musculares. Persiste todavía la rabia y el fuerte resentimiento. Emergen un fuerte enganche con el pasado y sentimientos de culpa.

Le aconsejo:

- Mimulus y Crab Apple para el aspecto físico.
- Holly y Willow por la rabia y el resentimiento
- Star of Bethlehem, por el trauma
- Honeysuckle por el enganche con el pasado.
- Elm por el perfeccionismo, por la obsesividad de su aspecto físico y por la autoexigencia excesiva.
- Pine por el sentimiento de culpa.

Misma posología.

Cuarta visita

No refiere pensamientos recurrentes ni dolor de estómago. La relación con el marido ha mejorado notablemente. Se acepta más y ya no tiene sensaciones desagradables relacionadas con su cuerpo. Mejora también su miedo al contagio del COVID.

Emerge un deseo de afirmación personal, de situarse en el mundo. Persiste el sentimiento de culpa. Se permite expresar más sus emociones. Decididamente está más tranquila y satisfecha consigo misma.

Ya no menciona los traumas que emergieron en entrevistas anteriores. Se da cuenta de que no ha tenido más episodios tributarios de ser tratados con el Rescate.

Le aconsejo:

- Mimulus y Crab Apple por la percepción de su aspecto físico, aunque haya mejorado.
- Elm por el perfeccionismo y la obsesividad: aún quiere perder peso.
- Centaury, Larch y Pine por su deseo de afirmación y libertad, por el sentimiento de culpa.
- Gentian como catalizador de las tres anteriores (intuyo negatividad; no sabe si conseguirá ser más independiente).

- Star of Bethlehem por el trauma (cuando le hablo del repentino aborto, dice que está mejor, pero se le llenan los ojos de lágrimas).

Misma posología.

Quinta visita

La clienta se siente bien. Comenta que ha descargado mucha tensión y está satisfecha con los resultados obtenidos. Duerme mejor y se siente más relajada. La aceptación de su aspecto físico ha mejorado decididamente. Le he pedido que puntuase del 0 al 10 el nivel de aceptación de su cuerpo físico antes y después del tratamiento, y su respuesta ha sido la siguiente: 0 antes, y 6,5 después.

Me ha sorprendido el hecho de que al inicio de la entrevista no menciona el malestar por el que vino inicialmente, como si ya no fuese un inconveniente para ella. Durante la visita, en cambio, me repite los problemas de comunicación con su marido, girando siempre sobre el mismo tema: el aborto. Sin embargo, consigue superar la rabia de forma más rápida.

También se ha notado un tono de voz más calmado cuando habla con su marido. El núcleo de la visita se sitúa ahora en la relación con este último, en la rabia que somatiza y en el rencor. No puede perdonarlo por el aborto coercitivo. Noto aquí una mejoría: no llora cuando lo recuerda. Habla de una manera más consciente. Este trauma del pasado está siempre presente en su vida cotidiana.

Decidimos fijarnos otro objetivo en el tratamiento: mejorar la comunicación con el marido y cortar con el pasado.

Le aconsejo una mezcla de 4 gotas, 8 veces al día:

- Star of Bethlehem por el trauma, todavía activo.
- Honeysuckle por el pasado que emerge en el presente.
- Crab Apple por la sensación de suciedad física y moral al haber aceptado el aborto.
- Walnut para la adaptación a lo negativo.
- Holly por el odio y las explosiones de ira en la relación con su marido.
- Willow por el rencor que lleva dentro.
- Cherry Plum para favorecer el control emocional.
- Rescate para los momentos de emergencia en las discusiones con su marido.

Por primera vez en consulta menciona a su padre y a su hermano. Menciona el daño físico y psíquico sufrido por ellos a temprana edad. Profundizaré este tema en las siguientes visitas.

Sigue en tratamiento. En este momento, tanto yo como ella, estamos muy satisfechos con el proceso, del cual las Flores han sido catalizadoras. He intentado utilizar la escucha activa lo mejor que he podido. □

Artículos, por autores, publicados del número 1 al 99 de la revista



SEDIBAC

Este índice representa una magnífica herramienta para sacar el máximo provecho de 28 años de publicaciones de nuestra revista (1993-2021). Un banco impresionante de centenares de documentos a disposición de los socios en nuestra web, donde te recordamos que puedes leer y descargar todas las revistas publicadas. Ahora te será mucho más fácil encontrar publicaciones antiguas y disfrutar de lo que generosamente han compartido los numerosos autores que han colaborado con la revista. ¡Tú también puedes ser uno de ellos! Y así contribuir a que este proyecto siga adelante.

Ricardo Orozco

En esta recopilación aparece primero, en negrita, autor/a (por orden alfabético de primer apellido, si lo hay) En la línea siguiente aparece **[x/y]**. dónde **x** = núm. de la revista y **y** = primera página del artículo, y el nombre del artículo.

Abad, Victoria

[21/10] Water Violet

Abreu Ramírez, Yoandi

[57/43] Depresión tras ruptura de pareja

Acera, Anuska Lara

[77/34] Flores de Bach y ayuno: estudio sobre los efectos de las Flores de Bach en un cuerpo en ayuno durante 5 días

ADAMA, Equipo

[66/33] ADAMA: Terapia "a flor de piel"

Aguilar, Antonio

[81/11] Y fue en una pradera, que la naturaleza me habló

Alba, C. Lucía

[27/12] Trabajo de investigación proveniente de Cuba: Terapia floral, las alteraciones anímicas que explican la respuesta de ansiedad

Alfonso López, Daymi (Msc.)

[41/13] Trabajo científico cubano: Terapia floral en niños cardiopatas hospitalizados y sus madres

Alías, Begoña

[17/23] Shooting Star

Almansa, Carmen

[50/13] Hambre, amor y Flores de Bach

Amat, Esteve

[75/11] La culpa como origen de la separación y la dualidad ¿Es Pine una esencia clave para trascender el ego?

Amorín, Neus

[77/32] La impaciencia de Júlía

Ana

[20/16] Rincón de poesía

Anónimo

[05/18] Un caso de neurosis obsesiva

[06/6] Nuevas esencias

[11/16] Flores locales y chakras

[16/13] Los niños aprenden lo que viven

[20/22] Saludo del alba

[21/23] Rincón de poesía

[22/26] Rincón de poesía: A Laura de Burlats

Antón, Gloria

[73/14] El mito del Ave Fénix. Las Flores de Bach y los bochorros

Aparicio, Rosa Mª

[21/10] Del miedo al amor

[21/12] Notas sobre el seminario de Julian Barnard

[22/8] Reflexiones sobre Chicory. Lección tipo: Retraimiento - Amor

Aragónés, Cándida

[11/14] El fabuloso resultado del colirio

Aranovich, Mario

[47/9] Investigación: Stock Hijo. Un nuevo eslabón entre el Stock Bottle del productor y la botella de dosaje que recibe el paciente/cliente

Aravales, Mariana

[60/18] Acompañamiento con Terapia Floral Integrativa durante el embarazo, nacimiento y puerperio

Aravales, Mariana

[61/40] Terapia Floral & Reflexología Podal. Hepatitis B crónica

Ariki, Silvia G.

[53/9] El Sistema Floral del Dr. Bach a través de la Física Cuántica

[57/3] Editorial

[62/3] Editorial: Caminante no hay camino...

[68/12] Las Flores de Bach están saliendo de la trastienda... ¡Y la tienda!

[69/41] Dar flores, cosechar afirmaciones...

[70/32] De los picores por rechazo a la calma por reconocimiento

[72/34] Meeee ccccccsooooo

Arnáiz, Gloria

[09/13] Investigación sobre los efectos de las flores de Bach durante el sueño, bajo la almohada

Artieta Pérez, Myrna (Dra.)

[39/30] Trabajo científico cubano: Patrón Transpersonal en el tratamiento del glaucoma crónico descompensado

Artiles López, Dr. José Luis

[53/21] Investigación: Terapia Floral en niños con terror nocturno

Asociación Actúa

[12/30] Carta de Asociación ACTÚA

Aurora

[07/17] Aspen y el Descanso Nocturno

[07/17] Otro caso

Bach, Edward

[02/7] Carta de Bach. Mayo de 1936

[03/4] Carta de Bach

[04/4] Carta de Bach

[05/7] Una historia de caminantes

[06/5] Carta Bach

[07/5] Carta Bach

[08/8] Carta Bach

[09/10] Escritos de Edward Bach

[10/17] Escrito de Edward Bach

[11/7] Carta de Bach

[12/8] Carta del Dr. Bach

[13/5] Seamos nosotros mismos

[14/5] La función paterna es dejar crecer en libertad (Fragmento extractado de Cúrense Ustedes Mismos)

[15/5] Fragmentos de "Cúrate Tú Mismo"

[16/5] Seamos nosotros mismos

[18/6] La historia de Oak

[64/40] Bach dice

[65/34] Bach dice

[66/38] Bach dice

[89/42] El cachorrito negro. Poema de Edward Bach

Badia, Carme

[06/22] La meva experiència amb les cartes d'essències florals

[08/12] Viure el ROCK WATER a la pròpia esquena

[08/16] Un Caso de Enuresis

[08/18] Somnis Reveladors i Dues Petites Experiències amb les Cartes

[14/17] Reflexió sobre la neutralitat del terapeuta

Badorrey Castan, María

[30/30] Una experiencia que contar

Baila Ros, Marisa

[26/17] Carta de agradecimiento

[28/27] Un regalo maravilloso

Ballerini, Silvia

[41/33] Florblanca

Ballester, Esther

[05/19] Bach i la mort

[09/12] Un caso raro

Barba, Cruz

[33/33] Perséfone

Barnard, Julian

[08/9] Agrimony

[09/8] Aspen (Álamo Temblón)

[10/5] Beech (Haya)

[11/5] Centaury (Centaura)

[12/6] Cerato

[13/6] Cherry Plum

[14/6] Chestnut Bud

[24/5] Impatiens

[25/5] Larch

[26/5] Mimulus

[27/5] Mustard

[28/6] Oak

[29/6] Olive

[30/7] Pine

[31/5] Red Chestnut - Castaño Rojo

[32/5] Rock Rose - Heliantemo

[33/5] Rock Water

[34/5] Scleranthus

[35/5] Star of Bethlehem

[36/5] Sweet Chestnut

[37/5] Vervain

[38/5] Vine

[39/5] Walnut

[40/5] Water Violet

[41/5] White Chestnut

[42/7] Wild Oat

[43/5] Wild Rose

[44/5] Willow - Sauce

[48/30] Construyendo un repertorio de gestos de las plantas

Barnard, Julian y Martine

[09/8] Aspen (Álamo Temblón)

[10/5] Beech (Haya)

[11/5] Centaury (Centaura)

[12/6] Cerato

[13/6] Cherry Plum

[15/8] Chicory

[16/6] Clematis

[17/6] Crab Apple

[18/7] Elm

[19/7] Heather

[20/5] Impatiens

[21/6] Holly

Barquín, Miguel Ángel

[80/10] Holly: Flor de Bach para el que agrade perdonando

Barquín, Miguel Ángel

[82/9] Homeopatía vs terapia floral

Barreda, Lorena Verónica

[91/23] Manejo de un paciente en Odontopediatría con terapia floral

[92/26] Síndrome de Cornelia de Lange en Odontopediatría con acompañamiento de Terapia Floral

Batlle, Josep Maria

[53/29] La Hiperactividad y el Déficit de Atención y la Terapia del Dr. Bach

Baumgartner, Nicole

[70/21] Ayudar-Te

Bayo, Victoria

[05/16] Un trauma prenatal

[07/22] Scleranthus

Bayol Serafini, Carles (Dr.)

[12/20] La necesidad del conocimiento sensorológico en el terapeuta floral

Beito Arboláez, Leanes (Dra.)

[35/17] Trabajo científico cubano: Uso de la terapia floral en la alveolitis siguiendo el patrón transpersonal. Una alternativa efectiva

Beltrán, Carme

[78/28] Abusos a menores y sus secuelas (en catalán y castellano)

Benarides, Consuelo

[01/15] Entretenimiento floral

Bertossa, Luis Mario

[38/27] Error-Sufrimiento-Enfermedad

[39/37] Humor bachiano ¿Qué es Sedibac?

[40/29] Humor bachiano: "El Pendorcho"

Biciuffa, Cintia

[96/21] Segundo cielo. Dimensiones y oportunidades de cura, de Lliana Inglesé

Biosca, Clara

[34/20] Niños y niñas, educación y flores de Bach (I)

[35/32] Niños y niñas, educación y flores de Bach (II)

[36/23] Chicos y chicas, educación y flores de Bach (III)

[39/35] Un caso de emergencia y el Rescue Remedy

[41/30] Cicatriz que cura

Blanch, Cristina

[48/54] Crucigrama floral

[49/43] Solución del crucigrama de la revista 48

[51/38] Crucigrama

[52/23] Acertijos

[52/35] Crucigrama solucionado

[53/40] Acertijos

[57/28] El sufrimiento: punto de encuentro entre las Flores de Bach y la psicología budista

Blay Llauredó, Enrique

[26/15] Gracias Edward Bach

[31/28] Anathéresis

[38/25] Gestación, nacimiento y flores de Bach

[57/16] Gestación, Nacimiento y Flores de Bach

[61/4] Crianza y Flores de Bach. El bebé emocional

[99/9] Flores de Bach para el tránsito entre vidas (1). Gestación y nacimiento

Blázquez, Celia

[42/34] Las flores de Bach, niños y miedos

[43/37] Scleranthus y la lámpara maravillosa

Boix, Glòria

[67/26] Senyoreta, la Cèlia es posa vermella / Señorita, Celia se ha puesto colorada

[68/28] Gentian (Genciana). Desànim i pessimisme / Gentian (Genciana). Desánimo y pesimismo

[69/8] Biocultura 2013 (català/castellano)

[71/32] Flores de Bach: Cherry Plum / Flors de Bach: Cherry Plum

[76/29] Larch o la manca de confiança / Larch o la falta de confianza

Bosch, Aurora

[11/13] Encontré la respuesta en el Seminario de Avanzada

[12/16] Un cuento llamado... Viaje al planeta Tierra

Bouffard, Carina

[94/27] El personaje inesperado: conciencia frente a la prescripción

[97/23] Con el miedo en el cuerpo

Brassara Giraud, Elsa

[94/25] Un sueño de Aspen

Bucchieri, Emanuela

[91/26] Ovario poliquístico y búsqueda de embarazo

[98/23] Nuevo año, nuevos propósitos. Dos personas tratan de dejar de fumar con la ayuda de las Flores de Bach

Buñuel, Lidia

[59/32] ¿Una experiencia más?

Bustamante Rodríguez, Silvia (Dra.)

[28/18] Trabajo científico cubano: Terapia floral en pacientes psiquiátricos

[39/30] Trabajo científico cubano: Patrón Transpersonal en el tratamiento del glaucoma crónico descompensado

Caba, Cristina

[89/33] Pomada para pierna con mala circulación

Cabrerizo Conde, Gloria

[18/4] Editorial: Primavera, un tiempo de renovación y cambio

Calvet, Ia

[04/18] Crucigrama floral

[06/16] Quants?... Tants?

Calvo Sanz, José María

[27/29] Digital

[28/13] Sobre los anhelos del ser y las esencias florales

[32/7] Sobre los efectos colaterales de la terapia floral

[33/36] *Gymnadenia Conopsea*

[36/29] Reflexiones acerca de la actuación sobre los conflictos

[46/4] Editorial: Biocultura 2007

Campos, María Lourdes

[49/12] Areté: "la excelencia virtuosa del terapeuta floral"

[51/30] Voluntariado de Terapia Floral en Salud Pública Chilena

Candil, Ruth

[64/41] Mujer 43 años

Cañellas Puiggrós, Jordi

[36/7] La signatura en las flores de Bach... Agrimony (Agrimonia eupatoria)

[37/7] La signatura en las flores de Bach... Clematis (Clematis vitalba)

Cañellas Puiggrós, Jordi

- [38/7] La signatura en las flores de Bach... Holly (Ilex aquifolium)
- [39/22] El trauma del nacimiento y las Flores de Bach
- [40/13] Las Flores de Bach y las Geopatías
- [41/11] La signatura en las flores de Bach... Wild Rose (Rosa canina)
- [42/19] La signatura en las flores de Bach... Aspen (Populus tremula)
- [43/23] La signatura en las flores de Bach... Impatiens (Impatiens glandulifera)
- [44/7] La signatura en las flores de Bach... Mimulus (Mimulus guttatus)
- [45/5] La signatura en las flores de Bach... Chicory (Cichorium intybus)
- [46/13] La signatura en las flores de Bach... Vervain (Verbena officinalis)
- [47/23] La signatura en las flores de Bach... Centaury (Centaureum erythraea)
- [48/4] La signatura de las flores de Bach... Cerato (Cerastium willmottiana)
- [49/24] La signatura de las Flores de Bach... Star of Bethlehem (Ornithogalum umbellatum)
- [50/27] La signatura de las Flores de Bach... Water Violet (Hottonia palustris)
- [51/4] Filosofía y Signatura en la Terapia Floral
- [52/19] La biología del estrés
- [54/4] Aplicaciones prácticas de la Signatura floral
- [56/9] Esencias Florales: ¿vibración o química?
- [58/11] Las Flores de Bach y los Chakras
- [60/14] Flores de Bach: ¿incomprendidas, infrautilizadas, alopaticadas...?
- [72/12] Los esquemas de Bach y el camino de retorno a la unidad
- [93/4] El esquema circular de Bach y su uso terapéutico

Canteli, Pola

- [69/35] Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Las Flores de Bach y el bienestar interior, de Brugo Brigo (Editorial Terapias Verdes, Navona, 2009)
- [70/27] Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Sanamos con Flores de Bach: Terapia floral Transpersonal, de Martha Beatriz Carranza
- [71/26] Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Edward Bach, la luz que nunca se apaga, de Eduardo H. Grecco
- [72/26] Leyendo acerca de las Flores de Bach en: El poder curativo del agua, de Masaru Emoto y Jürgen Fliege
- [84/31] Experiencia personal con Sweet Chestnut

Canu, Valeria

- [79/35] Mi caso de epiteloma

Capullo de Brezo, Florencio Narciso

- [07/10] Humor: Las Flores y mí Mismo

Carballo López, María Elena

- [30/16] Trabajo científico cubano: Trastornos del sueño y adaptación a la vida en niños menores de un año

Carbón López, Mari Carmen

- [19/20] Un caso de menopausia
- [21/11] A mi querida Cerato

Carbón López, Mari Carmen

- [22/15] Parece un cuento, pero...
- [24/12] ¿Convincente?
- [26/9] Rock Rose

Carbonell, Joaquín

- [38/28] De cómo las flores de Bach pueden ayudar...

Cárdenas, Araceli

- [79/30] Terapia floral en odontología. Nuevas vías de investigación

Carlini, Carla

- [91/24] Beatrice

Carlotti, Erika

- [80/34] Tratamiento de la infertilidad en una mujer joven afectada de tiroiditis de Hashimoto

Carme

- [01/12] Formación: Com ajudar en els naixements amb flors de Bach

Carmona, Luz

- [85/19] "Light without borders" "Luz sin fronteras". Proyecto de acompañamiento emocional para refugiados y voluntarios de Lesbos

Carreras, Ana

- [15/16] Un caso de quemaduras
- [18/14] Venus
- [18/16] Una paloma

Casado, Démeris

- [02/13] Flors per un gos "autista"
- [08/19] El Retorn del més Enllà

Casañas Morales, Lic. Bárbara

- [52/12] Investigación: La Terapia Floral personalizada. Una solución para el tratamiento de los miedos

Casellas i Sureda, Jordi

- [07/6] El Suave y Dulce Fluir

Castellanos Rivero, Hilda (Lic.)

- [46/36] Secuelas de un accidente

Castelló Vega, Rosa

- [07/18] Un niño llamado Óscar
- [10/15] Conchita
- [12/22] ¿Tienen las flores sólo efecto psicológico?
- [17/18] "Querido Elm"
- [18/5] Excursión con "Amics dels Arbres"
- [19/21] Trasplante de córnea
- [22/16] Mensaje a mi querida Cerato
- [22/20] Un caso de amenorrea
- [23/5] Aspen: El que acecha en el umbral
- [23/22] Sedibac responde: ¿Qué son los nosodes de Bach?
- [25/4] Editorial
- [25/7] Personajes marinos (cuento)
- [31/4] Editorial
- [35/4] Editorial: Diez años y seguimos
- [35/23] Mitos y leyendas del Chestnut Bud
- [36/27] Mitos y leyendas de Sweet Chestnut
- [36/34] Los temblores de Mercedes
- [37/27] Mitos y leyendas sobre Vervain
- [38/9] Mitos y leyendas de Gorse
- [50/22] Alergia: ¿cómo se vuelve alérgica una persona?

Castillo, Begoña

- [55/26] Amelie

Castillo, Irene

[27/31] Los principios del Tai Chí

[32/25] Crisis de pareja

Castillo Díaz, Zeida (Msc.)

[41/13] Trabajo científico cubano: Terapia floral en niños cardiopatas hospitalizados y sus madres

[49/20] Investigación: Efectividad de la Terapia Floral de Bach, atendiendo al diagnóstico mediante el empleo de patrones transpersonales, en adultos con tiroiditis crónica y tirototoxicosis

Castro, Inma

[89/35] Empezar de cero

Caudet Piñana, Felip

[51/39] Flores de Bach y Fisioterapia

[54/36] Caso de parálisis facial

Cazorla, Beatriz

[78/34] Flores de Bach y candidiasis

Cecconello, Prof. Ernesto C.

[74/41] Flores de Bach en competición deportiva de tiro

[75/31] Un caso de recuperación sorprendente

[97/29] Informe de Cristina

Céspedes, María Ester

[90/32] Las tres chicas superpoderosas

[93/29] Historia de Black y sus Flores de Bach

[95/26] Una historia sorprendente

Chando, Montserrat

[30/38] Terapia regresiva

[47/31] ¡Las Flores de Bach no van bien! El arte de la jerarquización y el acompañamiento de las esencias en la Terapia Floral

[77/10] Sanar la ira con la terapia floral

Chong Daniel, Aida

[54/15] Investigación : Terapia Floral y Fisiatría

Christian Marcelo Otálvares

[78/36] Mujer de 50 años, diagnosticada de esclerosis múltiple en julio 2012

Círculo Synthesis: Eduardo H. Grecco, Lluís Juan Bautista. Luis Jiménez

[60/4] Nuevos aportes a la vida y obra del Doctor Edward Bach

Club d'Amics dels Arbres

[29/5] Excursión a Santa Fe del Montseny

Colebeck, Loey

[64/4] Movimiento y equilibrio

[71/4] Heather: Desarrollo del Patrón Transpersonal en estudio

[76/16] Poema: Aulaga

[78/40] Un caso sencillo del Sol

Coll Terror, Teresa

[18/11] El método de solarización

[23/4] Editorial

[23/21] Cromoterapia

[24/4] Editorial

[24/7] Trabajo social de Sedibac

[25/16] Cambio de actitud

[26/16] Soy "bachiana"

[26/22] La regresión como terapia

[28/4] Editorial

Coll Terror, Teresa

[29/34] ¿Qué es... un curso de milagros?

[31/7] Lecciones florales

[35/7] Adicciones: Dime que drogas tomas, y te diré qué remedio floral eres...

[36/4] Editorial: ¿Sabemos qué es Sedibac?

[36/35] Un caso de alopecia

[36/37] El trabajo con los sueños

[38/32] Caso infantil

[39/21] Voluntariado floral en "Can Banús", Badalona

[40/21] Resumen de la charla con nuestras voluntarias

[41/22] De la depresión al conocimiento: El trabajo con sueños y la terapia floral del Dr. Bach

Cols, Lluís

[20/9] Consideraciones acerca de Vine y Olive

Colls, Encarna

[71/23] Efectos secundarios de medicación paliados con Flores de Bach

Concheiro, María Soledad

[95/28] Una memoria terrible

Coordinación de Sedibac Profesional

[87/6] Sobre el seguro de responsabilidad civil

Cortecans, Antonio

[18/17] Un caso de excesiva sudoración

Costa, Tato

[18/21] Geobiología

Creixell Seco, Miquel

[44/12] Elaboración de los remedios de la terapia floral del Dr. Bach

Cruz, Carlos

[01/6] Opinión

[02/3] La conciencia y las flores de Bach (primera parte)

[02/8] Patrones mentales

[03/6] Patrones, fórmulas, caracterología

[04/5] Una mente sana es aquella que no registra el dolor

[04/13] Un caso de mongolismo

[04/15] Tratamiento floral de acuerdo al criterio Patrón-Flor de los Terapeutas Florales Hindúes

[05/10] Somos patrones ambulantes

[06/7] Agrimony: La letra A. Parte I

[06/24] Sin verde no hay flores de Bach

[08/11] Continuación de una indagación Personal

[25/20] Metamorfosis (Técnica Metamórfica)

[39/7] El conocimiento silencioso y su relación con Edward Bach...

[49/4] Aplicaciones florales no usuales. Sumergir una fotografía en agua con esencias florales

[65/17] Método Sedona y Flores de Bach

[76/6] Las Flores de Bach para problemas de visión y para dejar de usar gafas

[85/5] Las Flores de Bach para problemas de visión y para dejar de usar gafas (Revista 76)

[85/6] Método Sedona y Flores de Bach (Revista 66)

[86/4] Aplicaciones florales no usuales (Revista 49)

[87/4] El conocimiento silencioso y su relación con Edward Bach... (Revista 39)

[91/4] Metamorfosis (Técnica Metamórfica)

Cruz, Carlos

- [92/9] Indagación personal
- [93/13] Opinión
- [94/8] La conciencia y las Flores de Bach. Primera parte (boletín 2, año 1994)
- [95/7] Patrones mentales (boletín 2, año 1994)
- [96/6] Patrones, fórmulas, caracterología (boletín 3, año 1994)
- [97/5] Una mente sana es aquella que no registra el dolor (boletín 4, Julio-Septiembre 1994)
- [99/6] Un caso de síndrome de Down (12 son 15, revista 04)
- [99/6] Tratamiento floral de acuerdo al criterio Patrón-Flor de los Terapeutas Florales Hindúes (12 son 15, revista 04)

Cruz, Rebeca

- [04/14] Un caso difícil
- [05/17] Un problema de comunicación
- [10/16] Un bebé con problemas

Cruz López, Lic. Denisse

- [51/14] Investigación: Beneficios del empleo del Sistema Diagnóstico-Terapéutico de Edward Bach en la atención a pacientes con Trastorno de Ansiedad Generalizada

Cruz Soriano, Dra. Lourdes

- [54/15] Investigación : Terapia Floral y Fisiatría

Cuadrado Silva, Luis (Dr.)

- [35/17] Trabajo científico cubano: Uso de la terapia floral en la alveolitis siguiendo el patrón transpersonal. Una alternativa efectiva

Cubas González, Carmen

- [64/33] Hiperhidrosis manual tratada con el sistema energético floral de Bach

Cuesta, Carmen

- [80/15] Carta de una terapeuta novel

de Armas Ramírez, Dra. C. Nerely

- [52/12] Investigación: La Terapia Floral personalizada. Una solución para el tratamiento de los miedos

De Armas, Yipsi (Lic.)

- [44/35] Niña con Parálisis Cerebral Infantil

Del Pino Rodríguez, (Lic.) Dayron

- [56/35] Escolar con trastorno de adaptación

Delgado Pascual, Cristina

- [54/29] La conveniencia de tratar conjuntamente al animal y a su/sus propietarios en determinados casos, con Esencias Florales

Delgado, Cristina

- [66/4] Acompañamiento floral para el duelo en animales y dueños

di Meio, Giulio

- [97/16] Crab Apple. La flor que me ayudó a abrir la puerta de la aceptación

Díaz Andrade, Leyda de la C. (Dra.)

- [27/27] Fórmula de infecciones: Aplicación transpersonal de los remedios florales

- [31/25] Fórmula de infecciones: Aplicación transpersonal de los remedios florales

Domènech, Maite

- [07/19] Caso

Domínguez, May

- [52/27] Ernesto, jardinero, 50 años

Domínguez, May

- [62/18] Algo más que Flores. El vínculo en la terapia floral
- [78/19] La relación terapéutica en el voluntariado: 1ª parte. Bach y el servicio a los demás
- [80/20] La relación terapéutica en el voluntariado: 2ª parte. La terapia floral desde el espíritu del servicio

Domínguez, Nuria

- [23/22] El rincón de Internet

Dones Rodríguez, Lic. Yurielkys

- [51/14] Investigación: Beneficios del empleo del Sistema Diagnóstico-Terapéutico de Edward Bach en la atención a pacientes con Trastorno de Ansiedad Generalizada

Dovasio di Pompeo, Martha

- [33/24] Caso de SIDA
- [37/30] Historia clínica
- [45/38] Terapia floral en el ámbito del VIH
- [53/43] Caso N° 4

Dueñas, Mónica (Dra.)

- [36/16] Trabajo científico cubano: Tratamiento de la Osteoartritis con esencias florales de Bach

Equipo de Supervisión Sedibac

- [62/16] Supervisión de casos

Esbri, María José

- [68/7] La "perfecta tormenta" de la vida
- [70/9] Reiki fusión

Escañuela, Julia

- [48/47] Un caso de herpes facial

Escuder, Damià

- [82/14] Flors de Bach / Flores de Bach

Esmel, Neus

- [49/20] Investigación: Efectividad de la Terapia Floral de Bach, atendiendo al diagnóstico mediante el empleo de patrones transpersonales, en adultos con tiroiditis crónica y tirotoxicosis [59/4] Adolescentes y Flores de Bach. Una "propuesta creativa"

- [59/18] Los cuentos de las Flores de Bach en estilo naïf

- [60/26] Clematis la trepadora (Dos cuentos)

- [60/27] Las manos sudadoras (Dos cuentos)

- [95/9] Terapia floral en oncología

Espigares Remacho, Inmaculada

- [54/37] Terapia del Dr. Bach en la unidad de cuidados intensivos

Espín, Núria

- [91/22] Flores de Bach para hacer dieta con éxito

Estévez, Manoli

- [04/7] Aplicación de la astrología a las Flores de Bach

ETKA

- [07/21] Experiencias

Falcó, Ángeles

- [07/15] Las Flores y la Agonía

Falcón, María Luisa

- [58/19] Terremoto en Chile

Felipe Herrera, C. Luis (Dr.)

- [29/18] Trabajo científico cubano: Terapia floral y relajación como alternativa de intervención en niños con retraso mental ligero

Fernández, Gemma

- [86/37] Experiencia con Sweet Chestnut

Fernández, Gemma

[98/29] Facilitando la adaptación

Fernández, Pilar

[47/34] Voluntariado en Can Banús

Fernández, Susana

[32/32] Flotación

Fernández Ruiz, Reinaldo (Dr.)

[28/18] Trabajo científico cubano: Terapia floral en pacientes psiquiátricos

Figueras, Pepa

[36/35] Caso de María

Fiorenza, Sonia

[63/9] Para elevarme necesito aprender a soltar

Floralba

[31/26] Flor de Lys

Florblanca

[42/35] Punt de trobada Florblanca: Ciclo de conferencias

Franch i Folch, Maria Lluïsa

[42/33] Cirugía floral

[50/37] Caso curioso de alergia

Fumadó, Aïda

[51/36] Aquel etólogo dio en la clave

García Coso, Montse

[06/26] Gracias al siete

[07/19] Caso

[08/21] Un Problema de Narices

García Reina, Carmen

[57/4] Clematis hizo germinar sus ideas

[59/33] Pedagogía en crisis

[65/4] El final de los doce curadores y los siete ayudantes

García Ruiz, Lay (Lic.)

[38/17] Trabajo científico cubano: Ejercicio de bajo impacto y Terapia Floral en adultos mayores depresivos e hipertensos

García Tíscar, Enrique

[30/21] La cooperación creativa terapeuta-paciente desde el paradigma de la medicina del alma

García Yáñez, Rolando (Dr.)

[47/16] Trabajo científico de investigación cubano: Tratamiento de la estomatitis aftosa con terapia floral

García Yuste, Núria Esther

[83/7] La energía de las emociones

García, Esther

[63/39] Las Flores de Bach y Reiki Ryoho

García, Maribel

[02/6] Reflexión

García, Mercedes

[29/25] Somos la consecuencia de nuestros actos

[29/26] Experiencias de terapia floral en mujeres con abortos terapéuticos

García, Yolanda

[83/33] Mordedura de perro tratada con Sweet Chestnut en aplicación local

Gariglio, Juan Miguel

[85/39] Cáncer de ovarios

[86/32] Oído con exceso de cerumen

[88/35] Autovaloración y trabajo

Garrido, Marisa

[68/9] Hablemos de flores en todo el mundo

[69/37] Pie diabético

Gasco, Demetrio

[65/33] El cuento de la cicatriz

Gasque, Ofelia

[19/18] La planta sentimental

Gay, Mónica

[04/12] Colaboran nuestros hijos: El gran castanyer de Cànoves

Ger, Silvia

[08/22] Historias de Animalitos: Sury y Om

Germán Fortea, María José

[63/13] Spinoza sive Bach (Spinoza o, lo que es lo mismo, Bach)

Gil Vallès, Mercè

[56/12] El apoyo terapéutico en el duelo con Flores de Bach

[59/20] La acreditación profesional

Gil, Gisel ta

[83/10] Médicos avanzados, médicos valientes

Gil, Marisa

[64/30] Síndrome de Asperger

[65/30] Bloqueo emocional

Giménez, Mercè

[80/12] Flores de Bach para gatos: Trucos para que no sea estresante administrar esencias florales a tu gato

Gimferre, Antoni

[64/21] ADAMA-SEDIBAC. Terapias naturales para personas sin recursos económicos

Giráldez, Antonio

[59/35] Caso de mujer dolorida

[61/35] Estados emocionales y físicos

[62/35] Uso conjunto de Star of Bethlehem, Wild Oat y Agrimony en la investigación de estados emocionales

[75/8] Terapia floral de Bach en la enuresis nocturna infantil

[76/8] Sobrepeso, obesidad y Flores de Bach

[79/6] Wild Oat y el sentido de la existencia

[87/8] Elixires florales, una propuesta de uso para Personas Altamente Sensibles (PAS)

[91/11] White Chestnut como ayuda a la orientación existencial

Giralt, Remei

[13/5] Agradecimiento a la terapia floral del Dr. Edward Bach

Gómez, Anna

[73/13] Biocultura

Gómez, Carmen

[02/12] Caso

[03/5] Mi relación con las flores

[04/16] Una de viajes

[07/13] Observación

Gómez, Lola

[74/38] Desapego de auras = desapego de enfermedades

Gómez, Montserrat

[70/35] Un caso de dishidrosis

Gómiz Cendrós, Cris

[42/9] Tratamiento floral desde la energía Reiki

González, Ena

[46/39] Poesía: Flores en Nirvana

[50/33] Las súplicas de Water Violet

González, Jordi

[24/4] Editorial

González, Karol

[84/10] Y entonces los tenedores pasaron al cajón de las cucharas

González, M. Isabel (Tèc.)

[44/35] Niña con Parálisis Cerebral Infantil

González, Pino

[26/21] Cuscuta

González, Raquel

[50/3] Editorial: Samhain, el camino hacia la luz

[55/4] Recogida de la aceituna: cosechando los frutos del Sol

[64/3] Editorial: Equinoccio de primavera

[74/3] Editorial: Tiempo de Sweet Chestnut

[74/8] Karma, dharma y reencarnación: la terapia floral como proceso yóguico de liberación (a la luz del Bhagavad Gita)

[78/3] Editorial: ¿Y si nos desagrimonizamos?

[85/3] Editorial: La Luz que nunca se apaga

[87/13] De Frodo y el anillo

[89/3] Editorial: Salgamos al Sol

[95/3] 2020: construyendo desde el corazón

[97/9] ¿Cuál es la Misión de tu Alma según la Numerología Tántrica Floral?

[98/3] Segunda oleada: surfeando las aguas del miedo

[99/12] Numerología Tántrica Floral para 2021: Libérate a ti mismo

González Carretero, Concepción

[86/34] TOC. Y llegó la esperanza con las Flores de Bach

[88/4] Conversaciones con Carlos Cruz

[88/33] Cuentos para sanar el alma, de Montse Blanco

[89/4] Conversaciones con Carlos Cruz 2

[89/27] Método Alquimia, mandalas de las Flores de Bach, los doce curadores. El encuentro entre Bach y Jung, de Marcela Rioseco

[90/4] Conversaciones con Carlos 2015. Tercera parte

[90/25] Flores de Bach. Manual didáctico, de Carmen Beltrán

[91/13] Pseudoterapias

[91/21] Flores de Bach y Homeopatía. Dinamizaciones homeopáticas en Terapia Floral, de Selma Vijnovsky

[93/25] Soy Bobbie. Evelyn Bach Varney, de Amparo Treig y Eduardo H. Grecco

[94/21] El legado del Dr. Bach, de Eduardo H. Grecco

[95/23] Obras completas de Edward Bach, de Eduardo H. Grecco, Lluís Juan Bautista y Luis Jiménez

[97/21] Cuaderno botánico de Flores de Bach, de Jordi Cañellas

[98/21] Edward Bach. La luz que nunca se apaga, de Eduardo H. Grecco

[99/22] Las prescripciones de Edward Bach. Cómo formulaba y preparaba sus esencias el creador de la Terapia Floral, de Eduardo H. Grecco, Lluís Juan Bautista, Luis Jiménez

González Hernández, M^a Eugenia

[31/9] Trabajo científico cubano: Utilidad de la Terapia Floral en la Psiquiatría infanto-juvenil. Disminución del costo por pacientes con esta patología

Gosalvo, Mercedes

[02/10] Caso

[03/13] Un aterrizaje forzoso en la calle Aragón

Gosalvo, Mercedes

[06/28] Una de canario

[11/10] Flores y más

Grau Oliver, Montserrat

[30/32] Caso Centaury

Grecco, Eduardo H.

[26/10] Sombra, polaridad y esencias florales

[28/8] Hechizo de Water Violet

[30/9] El mundo de las energías femeninas

[33/12] Cherry Plum. La intuición y Dionisos

Grup de Jocs Waldorf de Sant Cugat

[34/20] Niños y niñas, educación y flores de Bach (I)

[35/32] Niños y niñas, educación y flores de Bach (II)

[36/23] Chicos y chicas, educación y flores de Bach (3ª parte)

Grupo de la Plataforma

[63/23] Plataforma de investigación de SEDIBAC

Guarch Busquets, Josep

[35/29] La relación entre astrología y terapia floral del Dr. Edward Bach, una realidad integradora

[37/9] El ascendente y las flores

[45/30] Sentimiento de culpa desde una visión astrofloral

[51/10] Los cuatro elementos astrológicos y las Flores del Dr. E. Bach

[57/10] Navegando en tiempos de temporal. Asistencia astrofloral para el nuevo milenio

[61/14] La tipología desde una visión astrofloral

Gutiérrez, Beatriz

[76/19] Cuento:La canica

Guzmán, Carolina

[66/8] El trabajo del duelo. Un enfoque integrativo para su tratamiento

[70/11] Muerte y trascendencia en la obra de Bach

[78/7] Eneagrama y Flores de Bach

Hernández, Esther (Dra.)

[32/26] Un niño difícil

Hernández, Jorge

[35/28] El arte de la entrevista

Hernández, José Luis

[66/15] La terapia del terapeuta

[67/15] Marcar objetivos en la terapia floral de Bach

[68/4] La importancia de Chicory

[70/4] Los mecanismos de la neurosis y las Flores de Bach

[77/3] Editorial: Y ya van cinco congresos...

[78/15] La escucha. La comunicación del terapeuta

[79/8] Maldita queja. Sobreviviendo a Beech

[82/6] La autorresponsabilidad y las Flores de Bach

[84/6] Gorse

Hernández, Josep

[36/31] El arte de la entrevista

Hernández Farguell, José Luis

[60/30] Novedades

[60/41] Autotratamiento local

[61/25] Otro año en Biocultura

[61/27] Viernes Activos. ¿Nos vemos los viernes?

[69/14] Apoyo al terapeuta floral

[69/12] Crónica del IV Congreso SEDIBAC de Terapia Floral (fotografías)

Hernández García, Norma (Dra.)

[34/24] Trabajo científico cubano: Aplicación de la terapia floral en pacientes con patologías benignas de mama

Hernández Gutiérrez, Daymi (Dra.)

[35/17] Trabajo científico cubano: Uso de la terapia floral en la alveolitis siguiendo el patrón transpersonal. Una alternativa efectiva

Hernández Pedraza, Flora María (Msc.)

[34/24] Trabajo científico cubano: Aplicación de la terapia floral en pacientes con patologías benignas de mama

Hernández Ríos, Luis Alejandro

[58/7] Bach metafísico

Hernández Rosety, Carmen

[57/23] Flores de Bach y Constelaciones Familiares, una sinergia que trae al presente

[71/16] Duración orientativa del proceso terapéutico floral

[75/19] ¿Yo, supervisar mi trabajo...? ¿Para qué?

[80/8] ¿Qué marca la diferencia entre un terapeuta y un buen terapeuta?

[81/18] Integrar el cuerpo en terapia floral: el siguiente paso

[83/5] Soy mujer y quiero maternarme

[85/26] ¿Cómo puedes conseguir que tus clientes se comprometan?

[86/11] 9 cosas que deben ponerte alerta como terapeuta floral

[91/5] Flores de Bach ¿en bote o en vivo?

[98/13] Ábrete a la nutrición y al encuentro con Madre Tierra para conectar mejor con las esencias

Herrera Jiménez, Dr. C. Luis

[51/14] Investigación: Beneficios del empleo del Sistema Diagnóstico-Terapéutico de Edward Bach en la atención a pacientes con Trastorno de Ansiedad Generalizada

Herrera Montegudo, Lida

[31/9] Trabajo científico cubano: Utilidad de la Terapia Floral en la Psiquiatría infanto-juvenil. Disminución del costo por pacientes con esta patología

Hidalgo, Rocío

[20/15] Caso de un perro

[20/16] Caso de guardería

Hinojo, Miquel

[98/27] Cas d'erupció cutània / Caso de erupción cotidiana

Hoderlein, Mónica

[25/18] Un problema de adaptación

Homedes, Enric

[38/33] Cineforum floral

[39/36] Cineforum floral

[43/41] Tres casos de animales

[49/26] El voluntariado de Sedibac en la protectora dels Amics dels Animals de la Noguera

[51/42] Administración de las esencias a los animales: aplicación directa y aplicación indirecta

[52/18] Miedo y pánico inducido por estruendos, fiestas, celebraciones pirotécnicas, tormentas, etc.

[52/30] Agresividad inducida por el miedo

[53/41] Eva

[54/26] Estrés canino

[56/3] Editorial

Homedes, Enric

[56/37] Leishmania

[59/37] Caso Boxer

[60/32] SEDIBAC en las protectoras

[60/38] Película: El Método

[61/31] Película: Martín (Hache)

[62/20] Película: Te doy mis ojos

[63/30] Atención Terapéutica de Flores de Bach para animales de protectoras que residen en casas de acogida. Un servicio del equipo de voluntariado de SEDIBAC

[63/35] Película: Solas

[64/23] Película: El juego del amor

[65/26] Película: Mumford, algo va a cambiar tu vida

[66/29] Película: Pequeñas mentiras sin importancia

[67/3] Editorial: Diez años de terapia floral en animales

[67/22] Película: Un pequeño cambio

[68/24] Película: El arte de amar (2011)

[69/33] Serie: En Terapia (In Treatment)

[70/24] Película: Tímidos anónimos

[71/23] Cineforum: Margot y la boda (2008) y Two lovers (2008)

[72/23] En terapia

[73/23] La mirada del amor. Análisis del drama según la terapia floral y la Biodescodificación

[74/32] Película: Un método peligroso (2011)

[75/24] Selección de cineforum floral

[75/33] Pseudogestación (embarazo psicológico)

[76/21] Dos películas: Besen a quien quieran y Sympathy for delicious

[77/23] Thanks for sharing (Gracias por compartir)

[78/24] Primos y Todas las mujeres

[79/25] Mumford. Algo va a cambiar en tu vida (1999, Estados Unidos)

[80/26] El río de la vida (1992)

[80/31] Casos de ansiedad por separación

[81/24] Nueve vidas

[82/23] Mejor imposible

[83/23] Un pequeño caos

[83/28] Caso de hiperactividad canina

[84/22] El olivo (2016)

[84/35] Nódulo glandular mamario

[85/34] Un tipo corriente (2002)

[86/24] El príncipe de las mareas

[86/29] Katy, una gata que presenta ataques de asma y urticaria

[87/17] La vida secreta de las palabras

[88/30] Habana Blues

[88/44] Caso de Dana

[89/20] Willow, Willow y más Willow

[90/22] Hacia rutas salvajes

[90/34] Conflicto por separación

[91/19] Las ovejas no pierden el tren

[92/19] Miedo a los petardos

[92/23] The visitor

[93/22] Miedo escénico en la película El discurso del rey. Flores de Bach consideradas y técnicas y protocolos de ayuda

[93/26] Penny y su cáncer de piel. Conflictos asociados y su abordaje floral

Homedes, Enric

[94/17] Selección de cineforum floral

[95/20] Joker

[96/18] Love Happens

[96/29] Caso de un tumor en una glándula mamaria. Conflicto de agresión: eje de protección / desprotección

Howard, Judy

[02/4] Carta de The Dr. Edward Bach Foundation

Ibacache Kong, Yoklang

[64/27] Mujer 34 años (Caso de familia en Terapia Floral)

Inés Tena, Dra. Sol

[54/15] Investigación : Terapia Floral y Fisiatría

Irigoyen, Lorena

[49/42] Caso de Ageusia total

Iván

[11/11] Historia de Iván

Jiménez, Ana

[72/28] Eczema en el cuero cabelludo

Jiménez, Esther

[75/4] De la Farmacología a las Flores de Bach

[76/25] Dermatitis

[78/38] Fibromialgia

[81/32] Caso de TOC

Jiménez García, Mª Jesús

[54/33] Caso de niña con parálisis facial

José Lopes, Artur

[59/14] Autoestima y Flores de Bach

[64/8] Autoestima con las Flores de Bach y el sistema floral de Bush

Juan Bautista, Lluís

[34/9] Profundizando en los escritos del Dr. Bach

King, Martin Luther

[32/34] Reflexiones

Laguna, María

[10/18] Seminario de Claudia Stern (Resumen)

[14/21] Experiencia floral con afectados del VIH

[15/18] Primer Seminario de formación en terapia floral de las esencias de Bush de Australia

[17/21] Curso de esencias florales de Bush

[20/4] Editorial

[22/4] Editorial

[22/21] Primavera en el bosque

Lasuen, Conchita

[61/19] Cuentos de la tía Conchi: June

[62/34] Caída

Legarra García, Rosa

[58/31] Honeysuckle para una niña de 4 años

[59/9] Wild Oat, ¿duda vocacional o miedo al compromiso?

[63/45] Flores de Bach para la madre

Leoz, Tachi

[89/39] Jazz y Frida

Lili

[03/12] Caso

Lima Suárez, Alexis (Dr.)

[45/11] Trabajo científico de investigación cubano: Terapia floral en la diabetes mellitus

Limonche, Santiago

[29/25] Somos la consecuencia de nuestros actos

Limonche, Santiago

[29/26] Experiencias de terapia floral en mujeres con abortos terapéuticos

Llopart, Anna

[55/20] Girona, temps de flors

Llorach, Josep Maria

[89/15] Excursión a Viladrau con SEDIBAC

Llorca, Marina (textos)

[72/7] Sortida a Montserrat / Salida a Montserrat

Lluzar, Juan José

[06/30] SEDIBAC investiga (nuevas esencias)

[09/16] Seminario de Julian Barnard

[17/12] Acerca de los 12 curadores y otros remedios

[19/5] Un trimestre muy activo

Loi, María Rosarí

[72/32] La escucha que sana: "Mis hijos"

Lopes, Artur

[57/35] Biocultura 2010. En los laberintos de lo natural

López, Cristina (Licenciada)

[24/16] Once casos clínicos abordados con psicoterapia combinada con remedios florales de Bach

López, Marian

[81/29] El cuerpo dice lo que la mente calla

[89/37] Y me hizo de espejo

Lorenzo, Mª Jesús

[30/5] Anotaciones del 8º Congreso de Terapeutas Florales

Lugilde, Mayte

[77/28] Mi experiencia con el Patrón Transpersonal (PT)

Lukos, Darek

[81/14] Wild Rose: "Dar la espalda a la vida"

M.A.

[07/20] Experiencias

Macarró, Elisabeth

[62/32] Chiky, cachorro de seis meses, raza: cruzado con Schnauzer, muy dependiente

[63/30] Atención Terapéutica de Flores de Bach para animales de protectoras que residen en casas de acogida. Un servicio del equipo de voluntariado de SEDIBAC

[63/42] Lilian, pastor alemán, hembra de seis años, castrada, adoptada hace 4 años

[64/37] Esclerosis múltiple

Mansa Morales, Javier

[21/16] Sueños Chicory

[21/17] La enfermedad del olvido, el Alzheimer

Marbán Domínguez, Inés

[39/20] Comenzamos un nuevo servicio de voluntariado en el comité antisida de Zamora

María Calzada, Sara

[24/13] ¿Qué hacen las flores de Bach?

[32/31] Hemos leído (nueva sección)

[35/38] Hemos leído

Marín Contreras, Montserrat

[58/29] Herpes zoster

Marín

[10/12] Un momento, una eternidad

[10/13] Romper el hechizo

Martín, Josefa

[12/25] Miriam

Martín de Barberà, Lola

[99/24] Benditas flores

Martín Martín, Gemma

[49/38] Adrià

Martínez, Andrea Cecilia

[77/14] Las Flores de Bach en los niños

Martínez, Cristina

[89/34] Mi primer y entrañable caso

[90/37] Flores de Bach para una fractura de radio

Martínez, Eldi

[89/40] Fórmulas transpersonales para aplicación local: Piernas cansadas

[99/28] El dolor que me produce inhalar la vida

Martínez, Maribel

[96/23] ¡Tosa, por favor!

[97/25] Calmante para picaduras de insectos, mosquitos, ortigas,...

[98/10] Hablando de ética

Martínez, Miguel Ángel

[24/14] Abortos repetidos

[28/31] Inquietud en las piernas

Martínez, Rosa María

[70/29] Caso clínico: herpes zóster y Flores de Bach

Martínez, Rosario

[70/29] Caso clínico: herpes zóster y Flores de Bach

Martínez Carné, Consuelo

[30/21] La cooperación creativa terapeuta-paciente desde el paradigma de la medicina del alma

Martiz, Rafael

[09/27] Investigación: Teoría de Hamer

[13/4] Editorial

[13/24] Terapia de Polaridad

[17/4] Editorial

[19/11] La proyección

[20/19] La terapia cráneo-sacral

Mas Ávila, Margarita

[17/20] Un caso no resuelto

[19/22] Red Helmet Orchid (Corybas dilatatus)

[20/17] Billy Goat Plum (Planchonia Careya)

[21/18] Agave (Agave Palmeri)

[22/23] Cowkicks (Stylidium schoenoides)

[23/19] Macrozamia (Macrozamia reidlei)

[25/19] Rabbit Orchid (Caladema menziessi)

[28/36] Queen of the night cactus (Cereus gregii)

[29/33] Dampiera (Dampiera linearis)

[30/37] Fuchsia Gum (Eucalyptus Torrestiana)

Mateos, Ricardo

[46/9] Water Violet, entre la verticalidad distinguida y el vano orgullo de lo superior

[54/9] El método de ebullición, los árboles y el principio de verticalidad en las plantas

Mateos Sáinz de Medrano, Ricardo

[14/25] Las FES Quintessential, esencias florales del jardín de California

[16/21] SELF-HEAL (Autocurativa): Una excelente esencia floral de la FES de California

Medina Soltero, Juani

[56/30] Beneficios de Cherry Plum en psicoterapia

Melguizo, María

[48/6] Sedibac Girona cumple un año

Méndez Cuevas, Dra. Bárbara Z.

[53/21] Investigación: Terapia Floral en niños con terror nocturno

Méndez Cuevas, Dra. Teresa

[53/21] Investigación: Terapia Floral en niños con terror nocturno

Mesa, Mercedes

[82/28] No quiero dormir

Mingorance, Esther

[69/39] Mi experiencia con el Patrón Transpersonal en la parálisis facial

Minoves, Segimón

[22/16] Nueva forma, nueva dilución

Miranda Espinosa, Liurka

[46/15] Trabajo científico de investigación cubano: Efectividad de la Terapia Floral de Bach en el tratamiento del insomnio

Molas, Fina

[88/38] Dolores

Molerio Pérez, C. Osana (Dra.)

[48/11] Investigación Caracterización emocional de adolescentes de 16 y 17 años con hipertensión arterial sistémica utilizando las clasificaciones florales de Bach

Moncosí, Montserrat

[19/9] El amor es la única respuesta

[27/24] El amor es la única respuesta

Montells, M^a Teresa

[52/34] Gato con quemaduras de 2º grado en el 25% de la superficie corporal

[54/41] Traumatismo en cachorro de perro de 11 días

[57/45] Unos zapatos para lola

[61/38] Breve, conciso y efectivo

[67/34] Felices 18

Monter, Gemma

[35/25] Los siete estados de la curación

Montilla Pérez, Silvia

[62/30] Descubrir las aplicaciones locales

Montozzi, Patricia Edith

[47/36] Dos casos tratados con terapia floral

Mora, Marcel tí

[88/28] Mi experiencia en el Voluntariado

[89/13] En contra de una terapia servil

Moral, J.

[06/28] Caso

Morales Cordero, Osmany (Dr.)

[40/15] Trabajo científico cubano: Crab Apple, un "antibiótico" de elección en la odontología

Morales Okata, Mariela (Dra.)

[43/29] Trabajo científico de investigación cubano: Efectividad de las esencias florales de Bach en el tratamiento del Síndrome Premenstrual

Morral, Victoria

[32/30] Un caso de catarata en una perra labrador

[93/28] Pierna con úlcera varicosa tratada con compresas de Flores de Bach

Morral, Victoria

[98/25] Caída en la calle de Mataró

Mosquera, Loli

[25/17] Inflamación de la glándula parótida

Muñiz, Raimundo

[84/13] El grito de Edvard Munch. Una interpretación analógica

Muñoz, Ángeles

[29/31] Reflexiones de una paciente floral

Muns, Agustí

[20/7] Numerología y Flores de Bach

[24/23] Feng Shui

[25/13] Andando el camino

Murguet, Sandra

[34/29] Gemoterapia y esencias florales

Mussons, Olga

[49/4] Aplicaciones florales no usuales. Sumergir una fotografía en agua con esencias florales

[56/4] Bach describe la psique colectiva de las plantas y sus campos mórficos

[59/23] Reflexiones sobre la importancia de la gestión de la culpa en la evolución de enfermedades graves

[62/8] Mucho Bach para descubrir e integrar

[63/25] La primera visita de la Terapia Floral

[88/18] Esencias florales para escuchar el silencio y producir el cambio

[92/28] Descubriendo el autoengaño

[95/16] Acompañamiento a personas con cáncer y estilo represivo de emociones

Namios, Lidia (Licenciada)

[24/16] Once casos clínicos abordados con psicoterapia combinada con remedios florales de Bach

Navajas Pertegás, Nina

[26/18] Ansiedad por separación de un perro

Nicolás, Pura

[96/25] Flores de Bach para dormir

Nolla, Isabel

[39/9] Viaje a Inglaterra: La rutas de las flores de Bach

Noriega, Pablo

[32/21] Construyendo puentes

[33/17] Medicina tradicional china y flores de Bach. Un puente en construcción

[34/16] Medicina tradicional china y flores de Bach. Un puente en construcción (2ª parte)

[35/13] Medicina tradicional china y flores de Bach. Un puente en construcción (3ª parte)

[36/12] Medicina tradicional china y flores de Bach: Pulmón

[38/13] Medicina tradicional china y flores de Bach: La carta de navegación del riñón

[46/29] Water Violet, Medicina Tradicional China y algo de lo que no se ve

[55/10] Cómo influye la actividad del bazo en los estados emocionales y somáticos y su relación con las Flores de Bach

[63/4] La ansiedad. Un síntoma contemporáneo visto desde la Medicina China y las Flores de Bach

Núñez Pantoja, Dania (Dra.)

[47/16] Trabajo científico de investigación cubano: Tratamiento de la estomatitis aftosa con terapia floral

Ocerinjáuregui, Mikel

[14/28] La actitud de estudiante en la vida ante el miedo y el dolor (no sufrimiento)

[15/11] La realización de deseos y potenciales

[16/14] El tesoro oculto que llevamos dentro

[16/19] ¡Qué milagro las flores de Bach!

Olaizola, Cristina

[73/34] Un caso de piorrea

Olgueira Martell, Lic. Elsa

[52/12] Investigación: La Terapia Floral personalizada. Una solución para el tratamiento de los miedos

Olmos, Chelo

[60/34] Voluntariado en el Centro Penitenciario de Barcelona Wad Ras

Onar, Alex

[50/4] Energía: misterio y controversia

Oñate Pujol, Xavier

[46/31] Parálisis vs Heroísmo: un caso de bloqueo emocional

[47/42] Papá y mamá, ¡soy carne de vuestra carne! Cómo influyen en nuestra conducta las lealtades familiares

Orozco, Marina

[03/16] Pasatiempo floral

Orozco, Ricardo

[01/3] Propósitos de este boletín

[01/7] La Guerra y las Flores de Bach

[02/9] Profundizando en... Wild Oat

[03/10] Cuando un tratamiento no funciona

[03/16] Pasatiempo floral

[04/3] Mensaje de SEDIBAC

[04/10] Diagnóstico por patrones no mentales ni emocionales: (Un valor en alza)

[05/3] Mensaje de SEDIBAC

[06/4] ¡Ahora sí!

[06/9] Patrones Transpersonales

[06/30] SEDIBAC investiga (nuevas esencias)

[07/4] Balance de un trimestre

[07/7] ¿Cuándo Termina un Tratamiento?

[08/4] Tiempo de cosecha... y de seguir sembrando

[08/13] Profundizando... en CLEMATIS

[09/5] Boletín pequeño... Grandes colaboradores

[09/11] Diagnóstico diferencial ELM/OAK

[10/4] ¡Ya van 10!

[10/10] El gesto de CHICORY

[11/4] Tiempo de descanso

[11/8] Creciendo con las flores

[12/4] Tres años de Sedibac

[12/23] Lucas

[13/21] Viaje a Ceratonia

[14/4] Editorial

[14/19] Algunos aspectos temáticos de Wild Rose y Gorse. Hablemos de "pinchos"

[15/4] Editorial: Sedibac una tarea de grupo. Solidaridad con los árboles

[15/6] Estudios de Fragmentos de "Cúrate Tú Mismo"

[16/4] Editorial: Demasiado Agrimony

[16/15] Una crema contra las hemorroides

[18/9] Clematis. Nuevo patrón transpersonal: Muerte / letargo

Orozco, Ricardo

- [19/4] Editorial: Aportando nuestro granito de arena
- [19/16] La signatura del fruto: un universo de sugerencias
- [20/13] Algunas consideraciones sobre Rock Rose
- [21/4] Editorial: seis años de Sedibac
- [21/5] ¡Hasta luego Ayrton!
- [21/8] Wild Oat - Walnut ¡La pareja perfecta existe!
- [22/5] Scleranthus: ese gran infrautilizado
- [23/6] Los estados florales y su relación con el dinero (I)
- [24/4] Editorial
- [24/8] Los estados florales y su relación con el dinero (II)
- [24/26] Sedibac responde: ¿Tiene efectos secundarios el Agrimony?
- [25/9] Los estados florales y su relación con el dinero (y 3)
- [25/12] Pasaron las ferias
- [26/4] Editorial
- [26/7] Agrimony-Vervain
- [27/4] Editorial
- [27/7] Cuando salí de Cuba... Impresiones personales sobre el VII Congreso Internacional de Terapeutas Florales
- [28/12] Aspectos transpersonales de Chicory
- [29/4] Editorial: Ante el VIII Congreso Internacional de Terapeutas Florales (Barcelona, 12 a 14 de Octubre)
- [29/10] Solidaridad floral: un gusto, un reto, un deber
- [30/4] Editorial: Congreso, balance de un año y un poco de todo
- [30/13] Algunos aspectos transpersonales de Clematis
- [32/4] Editorial: Apostamos por la formación y la solidaridad
- [32/12] Water Violet (WVI) y sus extensiones. Water Violet y el amor
- [33/7] Luces en la oscuridad
- [34/4] Editorial: Los gozos y las sombras
- [34/7] Algunas reflexiones sobre el Rescate (I): ¿Uno o cinco?
- [35/11] Algunas reflexiones sobre el Rescate (II): El porqué de las flores que lo integran
- [36/10] Algunas reflexiones sobre el Rescate (y III): Potenciando el rescate
- [37/4] Editorial: In Memoriam de Enric Campalans
- [38/4] Editorial: Regulación de Terapias Naturales: Somos Terapeutas Florales
- [38/11] Flores de protección
- [39/12] Vacaciones en Chicorystán (1ª parte)
- [39/15] III Congreso Nacional de Terapia Floral monográfico sobre la depresión. Ponencia: Abordaje de la ansiedad y la angustia desde la Terapia Floral de Bach
- [40/23] Vacaciones en Chicorystán (2ª parte)
- [41/4] Editorial: Hora de hacer balance
- [41/19] Vacaciones en Chicorystán (3ª y última parte)
- [42/4] Editorial: Regulación, Congreso, terapia madura, sentido, compromiso...
- [42/12] Gentian: el gran facilitador
- [43/17] Inteligencia emocional (IE) y flores de Bach
- [44/4] Editorial: Haciendo balance
- [44/9] Flores de Bach: lo que sana es el proceso...
- [45/4] Editorial: La importancia del grupo
- [45/9] Chestnut Bud: el gran integrador
- [46/27] Catalizadores florales

Orozco, Ricardo

- [47/14] Chicory/Centaury/Heather: Una cuestión de supervivencia
- [48/3] Editorial: Bienvenidos a la nueva revista de SEDIBAC
- [48/7] Mimulus: la eterna batalla entre el afecto y la desconfianza
- [49/34] Centaury: ¿Víctima o constructor de su propia realidad?
- [50/29] Pequeños retratos: Grandes necesidades
- [51/3] Editorial: Congreso de SEDIBAC 2009: tiempo de cosecha
- [52/3] Editorial: Congreso SEDIBAC y BIOCULTURA. ¡Sobresaliente en comunicación!
- [52/10] Heather interno, sí... Pero ¿y Vine interno?
- [53/15] Vervain y Vine: la personalidad antisocial, ¿aventureros o psicópatas?
- [54/3] Editorial:
- [55/8] El forastero que vino de Wild Oat
- [56/18] Larch: ¿Querer es poder?
- [57/31] Heather
- [58/3] Editorial: Tiempo de crisis, tiempo de Walnut
- [58/14] Water Violet (WVI)
- [59/11] El experimento Milgram: un estudio sobre la falta de ética de los Cerato
- [60/3] Editorial: ¡Congreso a la vista!
- [60/28] Vervain: ¿Idealistas o aventureros?
- [61/3] Editorial: Pasó el Congreso...
- [61/22] Hacia una terapia floral empática y fiable
- [62/14] Más allá de las palabras... el asombro
- [63/18] El miedo: uno de los pilares de la terapia floral
- [64/13] Diagnóstico diferencial entre Heather y Agrimony: Dos histriones sin identidad
- [65/20] La escucha activa en la entrevista floral
- [66/3] Editorial: No son tiempos difíciles para la solidaridad... Ni para la formación
- [67/4] Más tiempo de consulta no significa mejor asistencia
- [68/3] Editorial: La trascendencia del IV Congreso SEDIBAC de terapia floral
- [68/20] ¿El terapeuta nace o se hace?
- [70/19] ¿Pacientes o clientes?
- [71/3] Editorial: Feliz 2014. Balance de un año de sombras y luces
- [71/16] Duración orientativa del proceso terapéutico floral
- [72/4] ¿Cómo funcionan las Flores de Bach? Lo que explicamos al cliente
- [73/3] Editorial: En clara desventaja
- [73/4] ¿Son las Flores de Bach un placebo?
- [75/3] Editorial: 2015. Nuevo Año, Nuevo Congreso
- [75/6] El limitante peso del pasado
- [76/4] El sufrimiento de Gorse
- [77/4] Walnut. La pareja perfecta sí que existe
- [78/4] La vida como escuela... Las flores como maestras
- [79/3] Editorial: Sí que hay evidencia científica
- [79/4] La última flor
- [80/4] Chicory-Heather. De la madre necesitada al niño necesitado y caprichoso
- [81/3] Editorial: Presencia en Biocultura Barcelona 2016

Orozco, Ricardo

- [81/4] Las aguas bajan turbias en Rock Water
- [82/4] La generosidad de Oak
- [83/3] Editorial: Y la nave va...
- [83/12] Gorse
- [84/3] Editorial: ¡Gracias, Carlos!
- [84/12] Territorio Clematis
- [85/4] Introducción
- [85/9] Territorios tipológicos de las Flores de Bach
- [86/3] Editorial: Tiempos difíciles para las terapias naturales
- [86/20] Sobre la actuación de las Flores de Bach
- [86/27] Patrón transpersonal y territorios psicológicos
- [87/11] Siempre Chestnut Bud
- [88/3] En el XXV aniversario de SEDIBAC
- [88/24] Deprisa, deprisa
- [89/11] Relativicemos la importancia de la fórmula floral en la primera visita
- [89/23] Afirmaciones de los 12 Curadores
- [90/15] Flores de Bach y crecimiento espiritual
- [91/3] Vuelve la Inquisición
- [92/3] Más Congreso que nunca
- [92/14] Las Flores de la Frontera
- [93/8] Ahora toca ser precavida/o
- [94/4] Afirmaciones de los 7 Ayudantes
- [94/7] Acompañar, simplemente acompañar...
- [95/10] Willow: Cuando la culpa siempre la tienen los demás
- [96/13] Jornada Floral SEDIBAC: 22 de Febrero de 2020. Un día inolvidable
- [97/3] Una gran incertidumbre
- [97/4] La importancia de la supervisión
- [98/4] La primera visita en terapia floral
- [99/4] Gestión de expectativas en terapias florales

Ortega, Nuria

- [03/14] Mosquitos
- 17/24] Programación Neurolingüística

Ortiz, Margarita

- [21/20] "La promoción y utilización de distintos niveles de conciencia en psicoterapia. Psicología profunda. Psicología transpersonal. Terapia de regresiones - regresión de edad, regresión a vidas pasadas"

Padrós, Pepa

- [64/8] Autoestima con las Flores de Bach y el sistema floral de Bush

Pagès, Rosa

- [32/29] Un caso de Walnut
- [34/39] Un caso de tos
- [35/26] Voluntariado de Sedibac en la prisión de mujeres de Wad Ras (Barcelona)
- [36/33] Caso de la prisión de mujeres Wad-Ras
- [37/34] Loción de pelo
- [40/28] Patrón Transpersonal en crema
- [41/7] Sedibac solidaria con Nicaragua
- [55/22] En consulta

Palomas, Irene

- [04/16] Crema por patrones
- [06/20] Prólogo libro "Flowers to the Rescue"
- [10/18] Seminario de Claudia Stern (Resumen)

Palomino Concepción, Iselda (Dra.)

- [33/15] Trabajo científico cubano: Síndrome de abstinencia a la nicotina: una mirada desde la terapia floral y la auriculopuntura

Pancaldi, Gabriella

- [85/17] Mi experiencia con las Flores de Bach

Paoletti, Ermanno

- [78/9] El Paradigma Neuro-cuántico en la Terapia Floral

Paramio, Antonio

- [02/20] Hiperactividad canina
- [44/40] Síndrome de disfunción cognitiva en perros
- [45/41] Dos casos de perros
- [46/37] Un caso de agresión canina
- [48/50] Conducta destructiva
- [62/24] Un caso de picaje

Pardillo, Rafael

- [27/28] Humor floral
- [28/33] Humor floral
- [29/30] Humor floral
- [30/47] Humor floral
- [31/38] Humor floral

Parera, Elisabet

- [76/33] Caso de una palmera

Pascual, José Luis

- [14/13] Las flores de Bach y los patrones astrológicos

Pastor Capellas, Aina

- [49/39] Flores de Bach durante la gestación cuando el bebé se presenta de nalgas

Pastorino, M^a Luisa

- [62/4] Edward Bach, visionario

Pedró, Laura

- [72/18] ¡Menudo reto!
- [73/12] Mi primera experiencia en Biocultura 2014
- [73/16] Profesionalidad, haciendo camino hacia la regulación
- [74/17] El afinador floral
- [76/17] Confianza
- [77/16] La importancia de estar acreditado por SEDIBAC Profesional
- [79/15] Virtudes vs. Defectos
- [80/19] Taxi-terapeutas
- [82/18] La importancia del encuadre terapéutico
- [83/14] La importancia de supervisar
- [89/6] ¿Quién necesita hacer terapia?
- [90/7] Vibradores
- [92/4] ¿Para qué un Congreso?

Pedroza Jorge, Eloida (Msc.)

- [27/12] Trabajo de investigación proveniente de Cuba: Terapia floral, las alteraciones anímicas que explican la respuesta de ansiedad
- [31/19] Caso de disfunción eréctil
- [37/16] Trabajo científico cubano: Terapia floral en la Disarmonía que anticipa el Insomnio

Peláez, Puri

- [98/6] Mejorando el insomnio con el Método Sedona y las Flores de Bach

Peral i Jódar, Àngel

- [61/28] El voluntariado de SEDIBAC: una oportunidad para evolucionar personalmente

Peral i Jódar, Àngel

- [63/30] Atención Terapéutica de Flores de Bach para animales de protectoras que residen en casas de acogida. Un servicio del equipo de voluntariado de SEDIBAC
- [64/22] Acuerdo ADAMA-SEDIBAC
- [64/22] Carta a Jordi Cañellas
- [65/3] Editorial: Ayudar a los que ayudan
- [65/23] Entrevista a los Voluntarios de SEDIBAC: Martha Do vasio
- [66/18] Resumen de actuaciones 2011
- [66/36] Piedra en el riñón. Proceso de un "duro" acompañamiento
- [67/18] Entrevista a Carme Roig
- [68/21] Entrevista a l@s Voluntari@s de SEDIBAC: Enric Homes
- [69/16] Resumen de actuaciones 2012
- [71/19] Entrevista a l@s Voluntari@s de SEDIBAC: Olga Mussons
- [72/3] Editorial: Llega la primavera
- [72/19] Entrevista a l@s Voluntari@s de SEDIBAC: Consol Olmos
- [73/18] Entrevista a l@s Voluntari@s de SEDIBAC: Carmen Tena
- [74/18] Resumen de actuaciones 2013 [75/21] Entrevista a l@s Voluntari@s de Sedibac: Laura Ortiz
- [77/18] Entrevista al Coordinador del Voluntariado: Àngel Peral
- [79/17] Resumen de actuaciones
- [81/21] Entrevista a l@s Voluntari@s de SEDIBAC: Antonio Pereiro
- [82/19] Entrevista a l@s Voluntari@s de SEDIBAC: Mercè Masdemont

Perdomo Vergel, Sandra (Dra.)

- [47/16] Trabajo científico de investigación cubano: Tratamiento de la estomatitis aftosa con terapia floral

Pereiro Díaz, Antonio

- [11/17] Pasatiempo floral
- [14/20] Litiasis salivar
- [15/10] Holly
- [15/17] Flores de Bach y SIDA
- [16/8] Gorse
- [17/8] Olive
- [24/25] Pasatiempo floral
- [25/14] Voluntarios de Actúa
- [25/21] Pasatiempo floral
- [28/34] Pasatiempo floral
- [33/4] Editorial: Diez años de Sedibac
- [37/29] Voluntariado floral "en acción"
- [40/21] Resumen de la charla con nuestras voluntarias
- [41/31] Una perra llamada Geena
- [47/4] Editorial: Adiós vacaciones... y hasta el próximo año
- [55/3] Editorial
- [59/3] Editorial: Resumen muy resumido de la asamblea
- [63/3] Editorial: SEDIBAC somos todos
- [67/13] Walnut
- [69/4] Manzano silvestre
- [70/3] Editorial: Voluntad+Perseverancia=Objetivos Cumplidos
- [71/13] Achicoria
- [72/9] Centaurium erythraea. Centaury
- [76/3] Editorial: Una vez tuve un sueño...
- [76/12] Mustard - Mostaza. Sinapsis arvensis
- [78/32] Crisis de pánico

Pereiro Díaz, Antonio

- [81/9] Reflexiones sobre Paracelso
- [82/3] Editorial: La web de SEDIBAC
- [82/11] Reflexiones sobre la depresión
- [82/33] Flores de Bach + Perseverancia = Sanación total
- [85/23] Trilogías Florales, el legado de Carlos Cruz
- [87/22] Un caso de abandono
- [89/8] Entrevista al Álamo Temblón
- [90/17] Hoy entrevistamos al olivo milenario de la Farga del Arión
- [91/15] Entrevista a un Sweet Chestnut superviviente
- [92/25] La leyenda de Oxfordshire, Edward y el Jardín de las Emociones, de Esther Jiménez
- [93/16] Hoy entrevistamos a Walnut (Juglans Regia)
- [94/11] Entrevista a un roble
- [96/3] Cumpliendo los deseos de Bach
- [96/4] Bach también lo haría
- [99/17] Mis conversaciones con los árboles: Holly - Acebo - Ilex aquifolium

Pérez, María Luísa

- [14/18] Lo divertido de la diversidad. Unas ideas para positivizar ciertos aspectos Beech

Pérez, Vicente

- [06/23] Cuento de primavera

Pérez González, Martha M.

- [43/40] Episodio depresivo mayor: una respuesta inicial muy favorable

Pérez Hernández-Bada, Teresita (Dra.)

- [34/24] Trabajo científico cubano: Aplicación de la terapia floral en pacientes con patologías benignas de mama

Pérez Puyol, Concha

- [70/14] Descubriendo a Bach a través de su escritura

Pertegás, Nina N.

- [28/30] Un caso de alergia
- [29/27] Un caso del voluntariado en ARED (Asociación para la Reinserción de Mujeres)

Pilar

- [10/16] Otro caso

Pimentel, Ana Isabel

- [89/31] Kira

Pla, Montse

- [15/12] Los árboles

Polese, Thierry

- [74/4] La Organización Mundial de la Salud (OMS)

Polo Palacios, M^a Pilar

- [84/33] Verruga de niño de 15 meses

Pons Corsellas, Montse

- [13/18] Por de transports públics
- [13/19] Una altra història de por

Pons, Montse

- [06/25] A... Sweet Chestnut

Poveda Burguillo, Isabel

- [13/12] El Seminario de Terapia Floral (fragmento)

Poveda, Isabel

- [56/20] Taller experimental: Los niños y las Flores de Bach

Pozo Bailina, M. Dolores

- [33/21] Bongo (caballo) y Xiris (gato)
- [39/29] La figura del terapeuta en el tratamiento floral

Pozo, María Dolors

[39/34] Esencias florales en niños

Pradas, Alicia

[89/30] Shaylee: Flores de Bach para una gata con bloqueos y estrés

[94/13] Educación temprana canina y Flores de Bach

Prado, Carlos

[26/14] Terapia regresiva y flores de Bach

[32/11] La memoria celular y las flores de Bach

Prado Calvo, María Isabel (Msc.)

[49/20] Investigación: Efectividad de la Terapia Floral de Bach, atendiendo al diagnóstico mediante el empleo de patrones transpersonales, en adultos con tiroiditis crónica y tirotoxicosis

Prats, Lidia

[96/10] ¿Abrazar a los árboles o abrazarse a uno mismo?

Puig, Silvia

[27/26] Dos casos comentados

[31/21] Un caso de Oak

Pujol, Josep Lluís

[39/4] Editorial: La nueva etapa que se avecina

[39/14] Crónica sobre el III Congreso Nacional de Terapia Floral, monográfico sobre la depresión

[40/4] Editorial: Apropiación indebida

[43/4] Editorial: Congreso Sedibac-Seflor Barcelona'06

[49/3] Editorial: Voluntariado de Sedibac, una acción solidaria

[53/3] Editorial: Acerca del conocimiento floral

[53/29] La Hiperactividad y el Déficit de Atención y la Terapia del Dr. Bach

[58/4] La didáctica floral

Punfi, Mireia

[69/12] Crónica del IV Congreso SEDIBAC de Terapia Floral (texto)

[72/7] Sortida a Montserrat / Salida a Montserrat (fotografías)

[75/17] Sintiendo la natura en Sant Llorenç

Quencez, François

[92/16] El miedo Aspen y las personas con altas capacidades (superdotadas)

[96/27] Un caso de Chicory

Quijada, Abelardo

[93/18] Sencillez y Flores de Bach

[94/9] Hablemos de Chicory

[97/14] Flores de Bach para adelgazar en tiempo de Coronavirus

Quintana Carrasco, Francisco

[34/42] Poesía en las flores de Bach: Scleranthus

[35/37] Poesía en las flores de Bach: Estrella de Belén

[36/38] Poesía: Castaño Dulce

[37/38] Poesía: Vervain

[38/34] Poesía: Vine

[40/30] Poesía: Violeta de Agua (Water Violet)

[41/34] Poesía: Castaño Blanco (White Chestnut)

[44/42] Poesía: Sauce (Willow)

Quiroga-Martín, Edu

[11/15] Un accidente de moto trascendente

Rainer, Luisa

[50/42] Ozalée y las flores

Ramsell, John

[02/4] Carta de The Dr. Edward Bach Foundation

Raspall, Karla

[16/17] Influencias negativas

[16/18] Las flores sorprendiendo otra vez

Ravidà, Vanda

[99/25] Hornbeam en los 2000

Requena, Núria

[52/32] Uxu, mi belier

Rey, Carmen

[80/36] Flores de Bach y efecto placebo

Reyes Torres, Carlos E. (Dr.)

[42/22] Trabajo científico de investigación cubano: Flores de Bach en la rehabilitación de la artroscopia de rodilla

Reyes, Gema

[23/12] Un caso de psoriasis

[23/14] Sobre el Cherry Plum

Riera, María Mercè

[95/11] La tardor al bosc de Riudaura / El otoño en el bosque de Riudaura

Ripoll, Georgina

[05/14] Colaboran nuestros hijos: Hobbits & Flowers

Risueño, Carmen

[47/25] Eneagrama de la personalidad y las Esencias Florales del Dr. Bach. Una propuesta para el autoconocimiento y los movimientos en el mundo

[87/24] Carta para ambulatorio de SS y referencias de una paciente

[90/28] Sólo no puedo, la genuina compañía es mi desarrollo

Rivas Suárez, Saira (Dra.)

[36/16] Trabajo científico cubano: Tratamiento de la Osteoartritis con esencias florales de Bach

[37/35] Una recuperación espectacular

[44/25] Trabajo científico de investigación cubano: Utilización de la terapia floral en el tratamiento de la fibromialgia

[44/38] Aplicaciones complementarias de las flores de Bach: una respuesta muy satisfactoria

[48/11] Investigación Caracterización emocional de adolescentes de 16 y 17 años con hipertensión arterial sistémica utilizando las clasificaciones florales de Bach

[50/18] Investigación: Algo más sobre Fibromialgia y Flores de Bach

Roca, Sofía

[39/9] Viaje a Inglaterra: La rutas de las flores de Bach

Rodríguez, Dayamic

[27/12] Trabajo de investigación proveniente de Cuba: Terapia floral, las alteraciones anímicas que explican la respuesta de ansiedad

[31/19] Caso de disfunción eréctil

Rodríguez, Rosa

[67/31] Gilda

[71/28] Uso tópico de las Flores de Bach. Heridas en orejas de gato

Rodríguez, Silvio

[28/35] Escaramujo

Rodríguez del Cancio, José Ramón (Dr.)

[49/20] Investigación: Efectividad de la Terapia Floral de Bach, atendiendo al diagnóstico mediante el empleo de patrones transpersonales, en adultos con tiroiditis crónica y tirotoxicosis

Rodríguez Martín, Boris C. (Lic. / Msc.)

- [29/18] Trabajo científico cubano: Terapia floral y relajación como alternativa de intervención en niños con retraso mental ligero
- [31/22] Un caso de desmotivación y depresión
- [32/15] Trabajo científico cubano: Efectividad de las esencias florales en el tratamiento del estrés laboral: nuevas formas de aplicación
- [33/15] Trabajo científico cubano: Síndrome de abstinencia a la nicotina: una mirada desde la terapia floral y la acupuntura
- [33/25] Caso de obesidad
- [41/26] Presentación de dos casos: ansiedad por separación y estrés post-traumático
- [42/14] La psicoterapia floral: un sueño, un camino
- [43/25] El trastorno de ansiedad generalizada: variantes terapéuticas
- [46/33] Resumen de evolución de una paciente con un trastorno depresivo mayor
- [47/44] Problemas psicológicos asociados a enfermedades médicas
- [50/34] Trastorno por dependencia y obsesivo-compulsivo de la personalidad
- [51/14] Investigación: Beneficios del empleo del Sistema Diagnóstico-Terapéutico de Edward Bach en la atención a pacientes con Trastorno de Ansiedad Generalizada
- [62/11] Trascender a Edward Bach: la mejor manera de honrarlo
- [71/8] El trabajo científico de GC-Bach en Cuba

Rodríguez Pedraza, Belkis (Msc.)

- [41/13] Trabajo científico cubano: Terapia floral en niños cardiopatas hospitalizados y sus madres

Roig, Carme

- [52/24] Más allá del insomnio de Laura
- [56/3] Editorial
- [60/32] SEDIBAC en las protectoras
- [63/30] Atención Terapéutica de Flores de Bach para animales de protectoras que residen en casas de acogida. Un servicio del equipo de voluntariado de SEDIBAC
- [72/23] En terapia
- [73/23] La mirada del amor. Análisis del drama según la terapia floral y la Biodescodificación
- [79/25] Mumford. Algo va a cambiar en tu vida (1999, Estados Unidos)
- [80/26] El río de la vida (1992)
- [84/35] Nódulo glandular mamario
- [88/30] Habana Blues
- [88/44] Caso de Dana
- [89/20] Willow, Willow y más Willow
- [90/22] Hacia rutas salvajes
- [91/19] Las ovejas no pierden el tren
- [92/19] Miedo a los petardos
- [92/23] The visitor
- [93/22] Miedo escénico en la película El discurso del rey. Flores de Bach consideradas y técnicas y protocolos de ayuda
- [93/26] Penny y su cáncer de piel. Conflictos asociados y su abordaje floral

Roig, Carme

- [95/20] Joker
- [96/18] Love Happens
- [96/29] Caso de un tumor en una glándula mamaria. Conflicto de agresión: eje de protección / desprotección

Rojas, María Teresa

- [51/30] Voluntariado de Terapia Floral en Salud Pública Chilena

Romero, Marisa

- [50/31] En el bosque

Romero, Vicenta

- [10/7] Las lecciones de las flores (o como sin tomar Holly se puede llegar al amor universal)

Romeu, Nati

- [30/33] Caso de una mujer

Roque Arocha, María del Carmen (Dra.)

- [39/30] Trabajo científico cubano: Patrón Transpersonal en el tratamiento del glaucoma crónico descompensado

Rosa

- [37/36] Una falsa Red Chestnut

Rosety, Carmen H.

- [38/23] Flores de Bach en el movimiento anti-globalización. El foro social europeo

- [84/4] Las esencias florales ayudan al resurgir de lo femenino en ti y en el mundo

- [88/7] Observaciones prácticas para tratar el abuso sexual en la Terapia Floral

- [96/7] ¿Está llevando a cabo tu Misión de Vida?

Rossomando, Franco (Dr.)

- [29/15] Sinergias homeopáticas y florales

- [30/35] Un caso de fobia

Ruiz Herrera, María del Mar

- [32/27] Tres casos clínicos tratados con flores de Bach

- [33/22] Tres casos clínicos podológicos resueltos con flores de Bach

- [35/35] Scooby Doo, un perro miedoso

- [35/35] Un gato paralizado

- [35/36] Desmayo

- [38/29] Un embarazo floral

- [48/52] Un perro dinamizado

- [49/40] Ver para creer

- [50/39] Ver para creer

- [56/33] Caso clínico: Epilepsia

- [58/27] Experiencias florales: casos, cosas y caos...

- [62/27] Psoriasis

- [68/32] Dermatitis seborreica

Rur, Andrea

- [48/25] Los momentos críticos del crecimiento del niño y su abordaje con las Flores de Bach

Sainz Gomis, Ana I.

- [27/23] Las flores de Bach en tela de juicio

Sala Auvi, M. Àngels

- [15/14] Tiroitiditis y flores de Bach

Salazar, Antònia

- [97/26] Amb només 60 ml / Con solo 60 ml

Salazar, Marcela

- [81/34] Pedro, 10 años

San Millán, Ada

- [34/37] Wild Oat: La excusa inexcusable

Sánchez, Carlos

[98/16] El valor de los valores

Sánchez, Clemente

[14/24] Cuatro casos breves

[15/15] Las experiencias del Doctor Vohra

[16/20] Comentarios sobre las experiencias clínicas del Dr. Vohra (2)

[17/16] Las experiencias clínicas del Dr. Vohra (3)

[26/7] Agrimony-Vervain

Sánchez, Dra. Tania

[67/6] Eficacia de la terapia floral por patrón transpersonal en la psoriasis

Sánchez, Dra. Vivian de la C.

[67/6] Eficacia de la terapia floral por patrón transpersonal en la psoriasis

Sánchez Garrigós, Maribel

[28/29] Confesión de amor

Sánchez Guzmán, Clemente

[18/12] La trilogía de Peter Pan

[19/14] Repasando a Katz y Kaminski

Santamaría, Irantzu

[51/32] Estética y Cosmética Natural con Flores de Bach

Santos, Ana

[02/12] Vivencia en un día de esencia

[03/7] Algo más acerca de... Pine

[04/6] Otoño

[04/9] Algo más acerca de... Sweet Chestnut

[05/9] Algo más acerca de Holly

[06/8] Algo más acerca de... Aspen

[08/5] Investigación Kirlian

[09/6] Algo más acerca de GORSE

[12/18] Algo más acerca de OAK

Sanz, Núria

[53/45] La piel de elefante y las Flores de Bach

Scandroglia, Lidia

[75/13] El Patrón Transpersonal (PT) de las Flores de Bach aplicado a los puntos de acupuntura

Scano, Antonella

[01/9] Formación

[02/6] Reflexión

[03/8] Flores y vibraciones cromáticas (Primera parte)

[05/12] Flores y Vibraciones. Analogías y Relaciones Cromáticas (II Parte)

[05/18] Una experiencia diferente con Rock Rose

[06/18] La polaridad en las flores

[13/16] Experimentando con las flores

[22/13] ¿Trabajamos por capas u holísticamente?

[23/10] ¿Con qué medicina intentamos curar nuestros males?

Scellier, Sabine

[90/26] Terapia floral con una paciente que tenía la enfermedad de Parkinson

Schmidt, Sigrid

[34/41] Pensamientos y flores de Bach

Schmucki, Bruno

[87/28] Testimonio de Wild Oat en el reposicionamiento del bebé antes del nacimiento

Schürmann Lopetegui, Julio

[77/36] Flores de Bach en casos de Psoriasis

[83/31] Oído de surfista

[85/44] Las "gotitas de amor". Flores de Bach en niños

[88/41] Flores de Bach y la medicina china

Scocco, Julia Elena

[84/29] Ensayo de prevención y tratamiento de hematomas deportivos y accidentales

Sedibac

[01/4] Manifiesto

[01/5] Decálogo

[01/10] Bibliografía

[02/14] Bibliografía aparecida desde el boletín anterior

[02/15] Solución al entretenimiento del boletín anterior

[03/3] Sedibac crece

[03/17] Solicitud socio/a Sedibac

[03/19] ¿Qué planta es esta?

[04/19] Bibliografía actualizada (Septiembre 1994)

[04/23] Solución pasatiempo floral Bolefín 3

[05/4] Referencia al libro "Médecine traditionnelle et couverture des soins de santé"

[05/20] Calendario de actividades SEDIBAC. Viernes Activos

[05/23] Solución del crucigrama del Bolefín 4

[08/24] Actividades SEDIBAC: Viernes Activos

[09/4] Viernes Activos. Primer Trimestre 1996

[10/2] Viernes Activos Segundo Trimestre 1996

[11/2] Viernes Activos Septiembre 1996

[12/2] Viernes Activos

[12/29] Solución al pasatiempo floral del boletín anterior

[13/2] Viernes activos Enero-Marzo 1997

[13/27] Lista de terapeutas asociados a Sedibac

[14/30] ¿Qué puedes encontrar asociándote a Sedibac?

[24/26] El rincón de Internet

[25/22] El rincón de Internet

[26/21] Novedades en nuestra biblioteca

[26/23] El rincón de Internet

[27/34] El rincón de Internet

[27/34] Novedades en nuestra biblioteca

[28/5] Celebramos

[28/38] Novedades en nuestra biblioteca

[33/30] Hemos leído

[33/32] Correspondencias de los nombres de las flores de Bach en inglés, castellano y catalán

[34/43] II Congreso Nacional de Terapeutas Florales

[39/28] Ha nacido ESDIBAN: Asociación para el estudio y la difusión de la Terapia del Dr. Bach de Andalucía

[42/5] Congreso Sedibac-Señor de Terapia Floral

[47/2] Viernes Activos. Septiembre-Diciembre 2007

[50/43] Anuncio Congreso SEDIBAC

[51/43] Anuncio Congreso SEDIBAC

[55/34] Bach dice

[56/31] Bach dice

[57/44] Bach dice

[58/30] Bach dice

[58/35] Anuncio Congreso SEDIBAC 2011

[59/13] Bach dice

Sedibac

- [59/39] Anuncio Congreso SEDIBAC 2011 (participantes, seminarios, precios, información e inscripciones)
- [60/42] Bach dice
- [60/43] Congreso Sedibac 2011 (Programa e inscripciones)
- [62/15] Bach dice
- [66/39] Anuncio IV Congreso SEDIBAC de Terapia Floral 2013
- [67/5] Bach dice
- [67/35] Anuncio IV Congreso SEDIBAC de Terapia Floral 2013 (ponentes, precios, inscripciones)
- [68/34] Bach dice
- [68/35] Programa IV Congreso SEDIBAC de Terapia Floral
- [69/3] Editorial: Historia de un Congreso
- [69/11] Bach dice
- [69/43] Correo de Sedibac: Anuncio Crema SEDIBAC
- [70/18] Bach dice
- [70/39] Correo de Sedibac: Anuncio Crema SEDIBAC
- [71/15] Bach dice
- [71/35] Correo de Sedibac: Anuncio Crema SEDIBAC
- [72/35] Correo de Sedibac: Anuncio Crema SEDIBAC
- [72/31] Bach dice
- [73/30] Bach dice
- [73/35] Correo de Sedibac: Ticket Regalo
- [74/42] Bach dice
- [74/43] Correo de Sedibac: V Congreso Sedibac de Terapia Floral
- [75/32] Bach dice
- [75/35] Correo de Sedibac: Talleres pre y post-congreso
- [76/34] Bach dice
- [76/35] Correo de Sedibac: Programa V Congreso SEDIBAC de Terapia Floral
- [77/35] Bach dice
- [77/39] Correo de Sedibac
- [78/35] Bach dice
- [78/43] Correo de Sedibac
- [79/36] Bach dice
- [79/39] Correo de Sedibac
- [80/35] Bach dice
- [80/39] Correo de Sedibac
- [81/28] Bach dice
- [81/35] Correo de Sedibac
- [82/17] Bach dice
- [82/35] Correo de Sedibac
- [83/24] Bach dice
- [83/35] VI Congreso de Sedibac
- [84/23] Bach dice
- [84/39] VI Congreso de Sedibac (Programa)
- [85/35] Bach dice
- [85/47] Correo de Sedibac
- [86/23] Bach dice
- [86/39] Correo de Sedibac
- [87/7] Bach dice
- [87/31] Correo de Sedibac
- [88/46] Bach dice
- [88/47] Correo de Sedibac
- [89/43] Correo de Sedibac
- [90/16] Bach dice

Sedibac

- [90/39] Correo de Sedibac
- [91/27] La contra de SEDI
- [92/5] Especial Congreso: abstracts de las ponencias de Julian Barnard, Jordi Cañellas, Raquel González, Eduardo Horacio Grecco, Josep Guarch, María del Carmen Hernández Rosety, Enric Homedes y Carme Roig, Luis Jiménez, Olga Mussons, Ricardo Orozco, Carmen Ri-sueño, Amparo Treig, Laura Trillo, Elisa Villagrasa
- [92/30] Bach dice
- [92/31] La contra de SEDI
- [93/30] Bach dice
- [93/31] La contra de SEDI
- [94/30] Bach dice
- [94/31] La contra de SEDI
- [95/6] Bach dice
- [95/31] La contra de SEDI
- [96/19] Bach dice
- [96/31] La contra de SEDI
- [97/15] Bach dice
- [97/31] La contra de SEDI
- [98/30] Bach dice
- [98/31] La contra de SEDI
- [99/23] Bach dice
- [99/31] La contra de SEDI
- Sedibac: Redacción, La**
- [25/22] Sedibac responde: Catalizador
- Segura, Amparo**
- [88/9] Gentian: Introyectos y polaridades
- [90/12] Terapia de Flores de Bach y Terapia Gestalt
- [92/12] Mandalas de Flores de Bach, los Doce Curadores. Formas geométricas (I)
- [93/14] La alquimia de los colores en los mandalas de Flores de Bach. Los Doce Curadores (II)
- [94/26] Flores para una cotorra
- [95/25] Flores para un rosal
- [99/7] Las Flores de Bach y la nueva conciencia
- Segura, Mari**
- [06/27] Caso
- Segura Felices, Francisca**
- [84/27] Pánico al embarazo
- Sendrós, Remei**
- [96/26] Prótesis de rodilla
- Séneca**
- [20/12] Pensamiento filosófico
- Serrano, Mar**
- [95/4] Desenredando la maraña: Inicio como autónomos
- Serret Samper, Neus**
- [03/14] Fórmula de examen
- [05/17] La terapia en casa
- [06/14] Mala circulación
- [06/26] A la búsqueda de las flores
- [07/11] Flores en el Mundo Deportivo
- [10/9] Investigación sobre los remedios florales del Dr. Edward Bach
- [12/15] Una historia sobre GORSE
- [13/20] Los 64 elixires de Deva

Solé, Margarita

- [73/29] El poder de Willow
- [73/31] Patrones Transpersonales: Aplicaciones locales y tomas orales

Soler, Ma. Josep

- [18/18] Informació sobre el Mètode Audio-Psico-Fonològic (més popularitzat amb el nom de Tomatis)

Soler, Rosa

- [34/40] Una falsa Red Chestnut

Soria, Susana

- [15/20] Diafreoterapia

Stern, Claudia (Lic.)

- [12/9] Flores y algo más
- [13/8] Para la colitis ulcerosa ¿qué flores hay?
- [14/8] La enfermedad psicósomática y su cura. Como las capas de la cebolla
- [16/9] ¿Son las terapias florales una solución mágica? ¿O la magia está en la instrumentación adecuada de un conjunto de técnicas terapéuticas? (I)
- [17/9] ¿Son las terapias florales una solución mágica? ¿O la magia está en la instrumentación adecuada de un conjunto de técnicas terapéuticas? (II)

- [20/11] Las vibraciones sonoras como remedio

- [22/9] Violeta en su torre de marfil

- [23/16] Mohamed, un gato persa

- [24/20] Esencias "experimentales" California Daffodil. Narciso

- [30/18] Las flores que ayudan a estudiar

- [45/35] Padres adoptantes - Hijos adoptivos. Cómo fortalecer la convivencia con un hijo adoptivo conociendo un poco más sobre el tema

- [48/9] El estrés que engorda

- [49/16] Poner límites a los hijos es la mejor manera de dar amor. Remedios florales para padres e hijos

- [55/14] Cuando ganar es perder

- [62/5] Edward Bach. Una figura de todas las épocas

Suarep, Rosa

- [09/12] Un caso de parásitos

- [13/17] Formas de administración y preparación

Suárez Rodríguez, Bárbara (Dra.)

- [44/25] Trabajo científico de investigación cubano: Utilización de la terapia floral en el tratamiento de la fibromialgia

Suja, Silvia

- [84/16] Reflexiones de una psicóloga que va a terapia

Tena, Carmen

- [66/11] Un día en el Jardín de las Esencias

Terapeutas Florales Sin Fronteras (TFSF)

- [29/13] Ha nacido "Terapeutas Florales sin Fronteras"

Toldrà i Parés, Maria Rosa

- [26/19] Cinco casos comentados

- [41/29] Diagnóstico de cáncer

Tomás, Lola

- [65/12] Bach al completo

Torán, Tony

- [63/30] Atención Terapéutica de Flores de Bach para animales de protectoras que residen en casas de acogida. Un servicio del equipo de voluntariado de SEDIBAC

Torrecilla, Faustí

- [19/25] Renacimiento

Treig, Amparo

- [52/3] Editorial: Congreso SEDIBAC y BIOCULTURA. ¡Sobresaliente en comunicación!

- [58/22] La duda, principio de toda sabiduría

- [58/33] Pedro

- [64/19] Empatía

- [80/3] Editorial: Primavera en los ojos

- [94/23] Pedro: caso de aplicación local

- [97/6] El sagrado oficio de... Aprender

- [98/8] Y así empezó todo...

Tres gatitos

- [23/17] Tres gatitos

Trujillo Gálvez, Belkis (Dra.)

- [35/17] Trabajo científico cubano: Uso de la terapia floral en la alveolitis siguiendo el patrón transpersonal. Una alternativa efectiva

Trungpa, Chogyam

- [19/15] Pensamiento filosófico

Ugarriza Egiguren, Pablo

- [40/26] Cuento sobre Clematis

- [44/23] Honeysuckle: La mudanza obligada o la nostalgia del paraíso perdido

- [44/24] Vine: El tirano o la dictadura (demasiado a la derecha)

- [48/48] Hornbeam: El camino del anquilosamiento (sacralización)

- [53/36] Cuando la tensión está por los suelos

- [85/42] Cuando la sangre pide a gritos: ¡Hierro!

- [86/13] Caras de plástico

Urgeles, Carme

- [18/18] Informació sobre el Mètode Audio-Psico-Fonològic (més popularitzat amb el nom de Tomatis)

Utrera Vilardell, M. Dolors

- [29/8] Fibromialgia y flores de Bach

- [44/20] La Terapia Floral para la Fibromialgia y la Depresión

- [66/6] La resiliencia y Sweet Chestnut

Valera, Beatriz

- [41/33] Florblanca

Vázquez Romero, Nuria (Lic.)

- [44/35] Niña con Parálisis Cerebral Infantil

Veilati, Susana

- [31/16] La esencia de Heliantemo y el tratamiento del síntoma fóbico en ocho pacientes

- [37/12] Formulación breve y extensa

- [40/7] Para una idea de procedimiento de terapia floral con pacientes psicóticos

- [42/25] Terapia Floral Integrativa respecto a un caso de reflujo gástrico propuesto en el foro de Seflor "Florinautas" Veilati, Susana

- [43/7] Fallas éticas, estéticas y técnicas en Terapia Floral Integrativa

- [45/22] Gentian, el desánimo. La cuestión de la voluntad y el buen humor

- [52/4] Similitudes y diferencias entre Elm y Rock Water

Velis Aguirre, Milagros

- [43/38] Ansiedad por problemas laborales

Ventura Py, Pilar**[16/24]** Terapia Gestalt**Vermieri, Agustina****[87/29]** Con la memoria a flor de piel**[89/29]** Alivio inmediato**Victoria****[06/27]** Un accidente de coche**Vidal Claveria, Pilar****[45/7]** Flores de Bach: en los campamentos de verano de estimulación infantil**[46/5]** Por los caminos del Dr. Edward Bach**[47/5]** Viaje con Flores de Bach**[48/36]** Las Flores de Bach y el "Arte en la calle" (1)**[49/31]** Las Flores de Bach y el "Arte en la calle" (2)**[50/10]** 1928-2008: 80 años de las tres primeras Flores de Bach**[51/7]** Visita a El Jardí de les Essències**[52/22]** Un Cerato... en compañía**[53/4]** Crónica de un Congreso**[53/38]** Libros. Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Manual de Flores de Bach aplicadas a los animales, de Enric Homedes**[54/31]** Libros. Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Edward Bach y Deepak Chopra unidos. Relación entre los "Siete grupos de Flores de Bach" y las "Siete leyes espirituales del éxito", de Soledad Martínez**[55/24]** Libros. Leyendo acerca de las flores de Bach en: Edward Bach en Marlow Bucks. El amor como meta y camino de la perfección, de Lluís Juan Bautista, Luis Jiménez, Eduardo H. Grecco**[56/23]** Aprender con Flores de Bach**[56/32]** Libros: Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Tratamiento con Flores de Bach, de Stefan Ball**[57/38]** Libros: Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Las Flores de Bach para la personalidad. Chacras, principios cósmicos y evolución espiritual, de Jordi Cañellas**[57/40]** A la cama de los papás**[58/25]** Libros: Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Flores de Bach. 38 descripciones dinámicas, del Dr. Ricardo Orozco**[59/30]** Libros. Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Flores de Bach. Conocerse y ser feliz, de Aurelia Vigil**[60/39]** Libros: Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Flores de Bach. Una terapia vibracional, de Artur José Lopes**[61/33]** Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Fiel a ti mismo, de Mary Tabor**[62/22]** Leyendo acerca de las Flores de Bach en: La medicina floral de Edward Bach, de María Luisa Pastorino**[63/37]** Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Flors de Bach, com som, com sentim, com vivim, de Neus Esmel Esmel**[64/25]** Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Fichas Florales para niñas y niños, de José Antonio Sande y Luis Jiménez. Ilustraciones de Ángela Jiménez**[65/28]** Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Las Flores de Bach + Espiritualizadas. Los chakras, los esquemas de Bach y sus aplicaciones terapéuticas, de Jordi Cañellas**Vidal Claveria, Pilar****[66/31]** Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Remedios Florales de Bach. Forma y función, de Julian Barnard**[67/24]** Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Medicina China y Flores de Bach, de Pablo Noriega**[68/26]** Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Flores de Bach, de Jordi Cañellas, y Set de Postales de las Flores de Bach en estilo naïf para niñas y niños, de Neus Esmel y Robert C. Serra**[69/10]** Relaciones y Flores de Bach**[70/26]** Centaury**[71/25]** Agrimony**[72/25]** Cerato**[73/26]** Chicory**[74/35]** Gentian**[75/27]** Clematis**[76/22]** Mimulus**[76/27]** Una consulta de Flores de Bach a distancia**[77/25]** Impatiens**[78/25]** Rock Rose**[79/27]** Vervain**[80/28]** Water Violet**[81/26]** Scleranthus**[82/25]** Gorse**[83/25]** Olive**[84/24]** Wild Oat**[85/36]** Oak**[86/15]** Flores de Bach a través de las necesidades relacionales**[86/26]** Rock Water**[87/19]** Heather**[88/15]** Flores de Bach para las reflexiones de Bronnie Ware**[88/32]** Vine**[89/22]** Honeysuckle**[90/9]** De la mano de Chicory y White Chestnut**[90/24]** Chestnut Bud**[91/8]** Reviviendo un paseo de otoño junto a Beech y Holly**[91/20]** Wild Rose**[92/10]** Star of Bethlehem ayuda en el duelo**[92/24]** White Chestnut**[93/24]** Red Chestnut**[94/20]** Cherry Plum**[95/14]** Sweet Chestnut y el duelo**[95/22]** Mustard**[96/20]** Crab Apple**[97/12]** Honeysuckle, ayuda en el duelo**[97/20]** Elm**[98/20]** Hornbeam**[99/21]** Aspen**Vilaplana, Mercè****[17/14]** Anorexia**[22/24]** Karuna Reiki**[33/34]** Linfodrenaje**Villafranca Cubela, Claridad M. (Lic.)****[38/17]** Trabajo científico cubano: Ejercicio de bajo impacto y Terapia Floral en adultos mayores depresivos e hipertensos

Villagrasa, Elisa

- [73/6] La curación del cuerpo y el alma: Las Flores de Bach y la Cábala
- [74/36] Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Flores de Bach, Manual de aplicaciones locales, de Ricardo Orozco
- [74/40] Petauro con flemón
- [75/28] Leyendo acerca de las Flores de Bach en: El cultivo y la elaboración de las Flores de Bach, de Jordi Cañellas
- [76/23] Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Flores de Bach. Usos de las plantas y de las esencias florales. Origen, historia, leyendas, curiosidades... de Antonio Pereiro
- [77/26] Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Mitología de las Flores de Bach
- [78/26] Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Fiel a ti mismo, de Mary Tabor
- [79/28] Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Flores y cuentos, de Diana Drexler
- [79/12] Visita a Bach (textos y fotografías)
- [79/37] ANUBIS, el gato estresado
- [80/29] Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Bach por Bach. Obras completas del Dr. Edward Bach
- [81/27] Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Edward Bach y Deepak Chopra unidos
- [82/26] Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Mary Tabor: Enigma y misterio
- [83/16] Informe del Voluntariado 2015
- [83/26] Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Tarot y Flores de Bach, de Julia Conesa
- [84/20] Coordinación del Voluntariado
- [84/25] Leyendo acerca de las Flores de Bach en: La aplicación de las Flores de Bach en los chakras de Jordi Cañellas
- [85/32] Qué es ser voluntari@
- [85/37] Las esencias florales de Bach y los patrones inscritos en el agua, de Julian Barnard
- [86/22] Historias de Voluntarios
- [87/3] Editorial: Nueva presidencia
- [87/15] El Far
- [87/20] Flores de Bach dinamizadas, de P. Agustí
- [88/26] Crónica de una fiesta (XXV aniversario)
- [89/18] Resumen de Voluntariado (2017-2018)
- [90/3] Editorial: El otoño

Villagrasa, Elisa

- [90/20] Santa Lluïsa de Marillac
- [91/18] Gratitud
- [92/21] Aldees infantils SOS Catalunya i SEDIBAC / Aldeas infantiles SOS Cataluña y SEDIBAC
- [93/3] ¡Gracias por hacerlo posible!
- [93/20] Compromiso social, responsabilidad y altruismo
- [94/3] El otoño, tiempo de reflexión
- [94/15] Voluntariado / Voluntariat
- [96/15] Voluntariado, experiencias y comentarios
- [97/18] Testimonio
- [98/18] Voluntaris a la distància / Voluntarios en la distancia
- [99/3] Editorial: Un nuevo comienzo
- [99/19] Informe Voluntariado 2019

Villasclaras, Coro

- [29/28] Casos de animales y plantas

Villot, Richard

- [10/14] Importancia del campo energético humano

Vita de Luca, Flavia

- [55/30] Tumor en la parótida izquierda
- [55/32] Caso de piedra en el riñón

Vivó, M. Lluïsa

- [73/27] Leyendo acerca de las Flores de Bach en: Flores de Bach. Recursos y estrategias terapéuticas, del Dr. Ricardo Orozco y Carmen H. Rosety

Volonté, Ana Eugenia

- [81/7] La inflación en terapia floral
- [83/4] Las 2 visiones: Willow y Chestnut Bud. La visión egoica y la visión trascendente

Weeks, Nora

- [17/5] Fragmento de "Los descubrimientos del Dr. Edward Bach"

Yanes García, María G. (Msc.)

- [43/29] Trabajo científico de investigación cubano: Efectividad de las esencias florales de Bach en el tratamiento del Síndrome Premenstrual

Zárate, Salud

- [48/41] Proyecto Semilla: equilibrando para el futuro
- [56/26] Proyecto SEMILLA

Zúmel, Vicente P.

- [33/27] Nuevos casos clínicos del Dr. Vohra

Si eres terapeuta y quieres participar en nuestra plataforma pon este código:

promosedibac

y consigue un 50% de descuento en nuestro plan Básico o Plus de pago anual.

COOPTERAPIAS.org
El nuevo buscador de terapeutas profesionales

Powered by **Cooperativa**

AFIRMACIONES DE LAS FLORES DE BACH

Ricardo Orozco
ro@ricardoorozco.com

Las afirmaciones positivas son frases cortas que deben ser repetidas conscientemente una y otra vez para suggestionar nuestro inconsciente.

Estas frases describen un evento o situación que deseamos que suceda en nuestras vidas. Las afirmaciones debemos repetirlas prestando atención a lo que decimos. El pensamiento positivo en nuestra mente es un elemento muy importante que tiene gran poder sobre lo que nos sucede en nuestras vidas.

Estas frases que ofrecemos van destinadas a proporcionar una información cargada de pensamiento positivo, que nos ayude a potenciar el efecto de las Flores de Bach.

Han surgido de los Miércoles Activos, actividad abierta que organiza SEDIBAC cada semana. La periodicidad de los encuentros para diseñar las afirmaciones, ha sido mensual. Ricardo Orozco ha coordinado estos encuen-

tros y ha recogido estas frases consensuadas entre todos los participantes, que han contribuido generosamente con sus aportes. Hubo consenso en cuanto a idear frases que incluyesen el compromiso y el trabajo personal de los futuros usuarios. Es decir, que quien las pronuncie esté más o menos implicado en conseguir las cosas que nombra, y no que estas lleguen del universo sin que uno tenga que hacer nada.

Cada uno es libre de elegir las afirmaciones con las que más se identifique y resuene y repetirlas varias veces al día, al mismo tiempo que toma las flores adecuadas. También es buena idea el imprimir las frases más significativas, colocarlas en un lugar visible y leerlas varias veces al día.

Por primera vez, con motivo del número 100 de la revista, ofrecemos la relación completa de las afirmaciones trabajadas. ¡Que las disfrutéis!



Societat per a l'Estudi i la Difusió de la Teràpia del Dr. Bach de Catalunya

Anúnciate aquí y en nuestra web.

Para más información, contáctanos vía info@sedibac.org

o al teléfono 93 247 88 71.

LOS DOCE CURADORES

Ricardo Orozco
ro@ricardoorozco.com

Las afirmaciones positivas simplemente son frases cortas que deben ser repetidas conscientemente una y otra vez para sugestionar nuestro inconsciente.

Estas frases describen un evento o situación que deseamos que suceda en nuestras vidas. Las afirmaciones debemos repetirlas prestando atención a lo que decimos. El pensamiento positivo en nuestra mente es un elemento muy importante que tiene gran poder sobre lo que nos sucede en nuestras vidas.

Estas frases que ofrecemos van destinadas a proporcionar a los clientes, o a nosotros mismos, una información cargada de pensamiento positivo, que nos ayude a potenciar el efecto de las Flores de Bach.

Han surgido de los *Miércoles Activos*, actividad abierta que organiza SEDIBAC cada semana. La periodicidad de los encuentros para el tema de las afirmaciones, ha sido mensual.

Mi tarea ha sido la de coordinar los encuentros y recoger las frases consensuadas.

El protocolo de trabajo ha consistido en, primeramente, leer las afirmaciones hechas por varios autores: Dr. Ermano Paoletti (*Programmazione Neuroquantistica*. Ed. Martina), Metchild Scheffer (*La Terapia Floral de Bach. Teoría y práctica*. Urano. Barcelona, 1992) y F. Maschman de Ringe, (*El Ramo de Flores de Bach*). Kier. Buenos Aires, 1995.

Algunas de las afirmaciones de estos autores han sido tomadas literalmente, y por ello figura su nombre. Otras han servido para inspirarnos y abrir un interesante debate que ha decantado en afirmaciones propias. Y, finalmente, creo que la mayoría han surgido de la contribución y elaboración de los asistentes.

La orientación consensuada ha sido la de construir afirmaciones que fueran creíbles y asumibles por quienes las adoptasen y que implicasen un cierto compromiso con uno mismo. Una tarea que parte de un aspecto negativo (un defecto, como establece el Dr. Bach) y se encamina a una virtud (una lección a aprender), a una habilidad intra y/o interpersonal, sea de autoconciencia o de empatía.

Finalmente, ofrecemos las afirmaciones en castellano y catalán¹, porque es importante que sean formuladas en la lengua materna de cada uno, para así tener más efecto sobre el inconsciente.

Cada uno es libre de elegir las afirmaciones con las que más se identifique y repetir las varias veces al día.

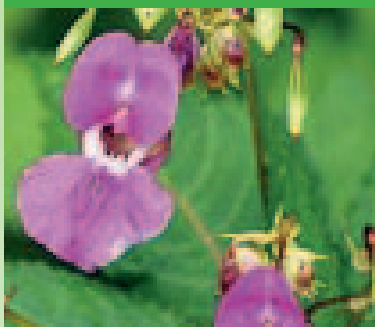
Si bien esperábamos más afluencia de público en los "debates", la experiencia ha sido tan positiva para los asistentes, que nos vemos motivados para seguir con Los 7 Ayudantes.

Desde aquí quiero alentaros a participar de este atractivo proyecto, que sin duda servirá de ayuda a mucha gente.

¹ Traducción de Maria Mercè Riera Blanch.

- Admito mi impaciencia
- Respeto el ritmo de cada uno y los procesos de la vida.
- Me doy permiso para relajarme y me relajo.
- Me permito un ritmo más lento y disfruto de las sutilezas de la vida.
- Calmo la tensión y crezco en paciencia y comprensión (E. Paoletti).
- Elijo disfrutar del camino relajadamente.

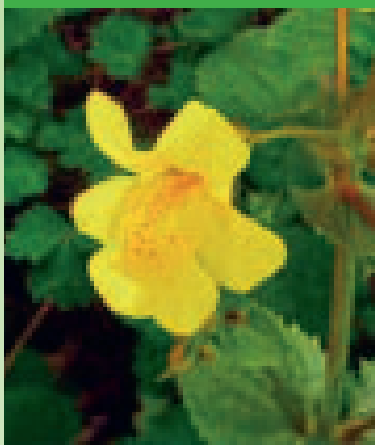
IMPATIENS



- Admeto la meva impaciència.
- Respecto el ritme de cadascú i els processos de la vida.
- Em dono permís per relaxar-me i em relaxo.
- Em permeto un ritme més lent i gaudeixo de les sutileces de la vida.
- Calmo la tensió i creixo en paciència i en comprensió. (E. Paoletti).
- Trio gaudir del camí relaxadament.

- Acepto (y trasciendo) mi miedo y puedo encontrar el valor para ayudar a los demás.
- Aunque tengo miedo...
 - a. Lo intento
 - b. Me pongo en marcha
 - c. Me abro a la experiencia
- A pesar de mi timidez, con cada paso que doy alimento mi valor interno.
- Acepto mis defectos y virtudes y trabajo para mejorar.
- El mundo no está pendiente de mí.
- Soy comprensivo conmigo mismo y me doy oportunidades.
- Mis miedos internos son posibles pero muy poco probables.

MIMULUS



- Acepto (i transcendeixo) la meva por i puc trobar el valor per ajudar als altres.
- Encara que tinc por...
 - a. Ho intento
 - b. Intento fer- ho
 - c. Em poso en marxa
- M'obro a l' experiència.
- Malgrat la meva timidesa, amb cada pas- sa que dono, alimento el meu valor intern.
- Acepto els meus defectes i virtuts i tre- ballo per millorar.
- El món no està pendent de mi.
- Sóc comprensiu/va amb mi mateix/a i em dono oportunitats.
- Les meves pors internes són possibles, però molt poc probables.

- Me intereso en el aquí y ahora y ayudo a los demás.
- Tomo conciencia del aquí y ahora.
- Elijo estar presente aquí y ahora.
- Me despierto y conecto para responsabilizarme de mi vida.
- Me arraigo en el presente y vivo el momento.

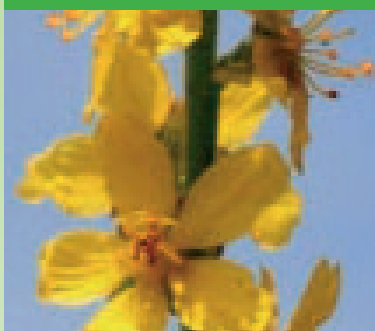
CLEMATIS



- M'interesso en l'aquí i l'ara i ajudo als altres.
- Prenc consciència de l'aquí i l'ara.
- Trio estar present aquí i ara.
- Em desperto i connecto per responsabi- litzar-me de la meva vida.
- M'arrello en el present i visc el moment.

- Acepto que los conflictos forman parte de la vida.
- Elijo mirarme al espejo sin la máscara.
- Trabajo para mirarme al espejo sin la máscara.
- Acepto el que la vida se compone de aspectos negativos y positivos.
- En muchas ocasiones los problemas son oportunidades para mejorar.

AGRIMONY



- Acepto que els conflictes formen part de la vida.
- Trio mirar-me al mirall sense la màscara.
- Treballo per mirar-me al mirall sense la màscara.
- Acepto que la vida es compona d'aspectes negatius i positius.
- Moltes vegades els problemes són oportunitats per a millorar.

- Agradezco lo que recibo de la vida y de las personas.
- Permiso a los demás ser como son.
- Dejo a los demás seguir su propio camino sin interferencias.
- Me nutro por un igual de los momentos de soledad o de compañía.
- Me esfuerzo para vivir con lo que la vida me da.
- Libero a los demás y a mí misma/o de mis expectativas.

CHICORY



- Agraeixo el que rebo de la vida i de les persones.
- Permeto als altres ser com són.
- Deixo als altres seguir el seu propi camí sense interferències.
- Em nodreixo tant en els moments de soledat i en els de companyia.
- M' esforço per a viure amb el que la vida em dóna.
- Allibero als altres i a mi mateix/a de les meves expectatives.

- Canalizo mis acciones respetando a los demás.
- Luchó por un mundo mejor donde todos cuenten.
- Pienso y reflexiono antes de actuar.
- Comparto mis ideas midiendo sus consecuencias.
- Escucho las opiniones de los demás aunque no las comparta.

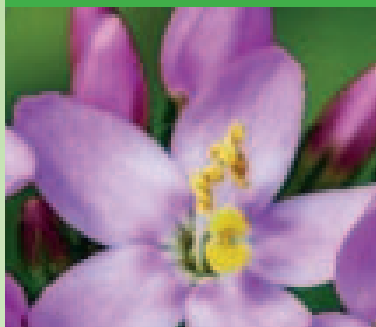
VERVAIN



- Canalitzo les meves accions respectant als altres.
- Lluito per un món millor on tothom conte.
- Penso i reflexiono abans d'actuar.
- Comparteixo les meves idees tenint e compte les seves conseqüències.
- Escolto les opinions dels altres encara que no les comparteixi.

- Soy para mí mismo/a.
- Trabajo para hacerme cargo de mi propia vida.
- Deconstruyo mi debilidad para poner límites.
- Aprendo a poner límites sin sentirme culpable.
- Ayudo a los demás sin perder mi dignidad.
- Me respeto al poner límites y me reaffirmo en mis decisiones.

CENTAURY



- Sóc per mi mateixa.
- Treballo per a fer-me càrrec de la meva vida.
- Deconstrueixo la meva debilitat per a posar límits.
- Aprenc a posar-me límits sense sentir-me culpable.
- Ajudo als altres sense perdre la meva dignitat.
- Em respecto al posar límits i em reaffirmo amb les meves decisions.

- Confío en mi juicio y en mi guía interno (Dr. Paoielli)
- Confío en mi propia intuición y actúo en consecuencia.
- Me abro a mi sabiduría interior.
- Valoro y contrasto las opiniones de los demás con las mías.

CERATO



- Confio en el meu judici i en la meva guia interna (Dr. Paoielli)
- Confio en la meva pròpia intuició i actuo amb conseqüència.
- M' obro a la meva saviesa interior.
- Valoro i contrasto les opinions dels altres amb les meves.

- Me paro, respiro y decido.
- En el camino del medio encuentro mi equilibrio.
- Acepto mi inestabilidad y trabajo para consolidar mi firmeza.
- Con aplomo y decisión hago mi elección.

SCLERANTHUS



- M'aturo, respiro i decideixo.
- En el camí del mig trobo el meu equilibri.
- Accepto la meua inestabilitat i treball per a consolidar la meua fermesa.
- Amb aplom i decisió faig la meua elecció.

- Aprendo a compartir con humildad y sabiduría (Dr. Paoelli).
- Participo y me implico.
- Necesito al mundo y el mundo me necesita (Scheffer)
- Me abro a la alegría de compartir.

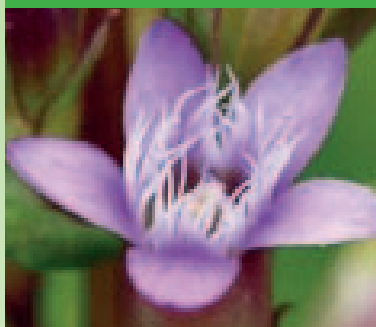
WATER VIOLET



- Aprenc a compartir amb humilitat i saviesa (Dr. Paoelli).
- Participo i m'implico.
- Necessito al món i el món em necessita (Scheffer)
- M'obro a l'alegria de compartir.

- Sigo caminando a pesar de los obstáculos.
- Acepto lo positivo y lo negativo de la vida como un todo.
- Quiero y puedo mejorar mi visión de la vida.
- Confío en el sentido profundo de la vida.

GENTIAN



- Segueixo caminant malgrat els obstacles.
- Accepto allò positiu i negatiu de la vida com un tot.
- Vull i puc millorar la meua visió de la vida.
- Confio en el sentit profund de la vida.

- Tengo energía para fluir ante el peligro.
- Respiro y sobrevivo.
- Ante el pánico mi guerrero/a interior sabe lo que tiene que hacer.

ROCK ROSE



- Tinc energia per fluir davant del perill.
- Respiro i sobrevivo.
- Davant del pànic, el meu/la meua guerrer/a interior sap que ha de fer.

LOS SIETE AYUDANTES

- Recupero la esperanza y la voluntad de luchar.
- Participo positivamente en la resolución de mis problemas.
- Acepto que todo se desarrolla según una ley interior.
- Reconozco que amanece cada día.
- Sigo a flote a pesar de la tormenta.
- Todo cambia.

GORSE



- Recupero l'esperança i la voluntat de lluitar.
- Participo positivament en la resolució dels meus problemes.
- Acepto que tot es desenvolupa segons una llei interior.
- Reconec que cada dia és nou.
- Segueixo dempeus malgrat la tempesta.
- Tot canvia.

- La alegría genera energía.
- Puedo permitirme descansar y equivocarme como todos los demás sin sentirme culpable.
- Acepto que la vida no es una lucha sino un acuerdo.
- Me permito escuchar a los demás.
- Me permito sentirme vulnerable.
- Del descanso obtengo nuevas energías.
- Nadie es imprescindible en este mundo.
- Trabajando en equipo me enriquezco.

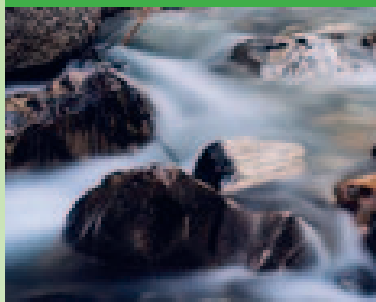
OAK



- L'alegria genera energia.
- Em puc permetre descansar i equivocar-me com tots els altres sense sentir-me culpable.
- Acepto que la vida no és una lluita sinó un acord.
- Em permeto escoltar al altres.
- Em permeto sentir-me vulnerable.
- Del descans obtinc noves energies.
- Cap persona és imprescindible en aquest món.
- Treballant en equip m'enriqueixo.

- El agua fluye, la vida fluye y yo fluyo con ellas.
- Estoy abierto/a a nuevas experiencias y conocimientos (Scheffer)
- Me gusta sentirme comprendido/a y supongo que a los demás también.
- A lo mejor los demás pueden tener razón.
- Me permito equivocarme y tratarme con suavidad.

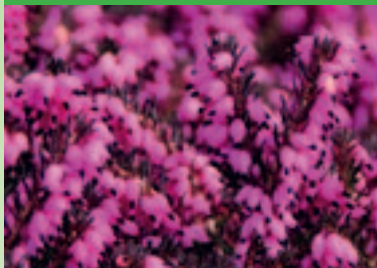
ROCK WATER



- L'aigua flueix, la vida flueix i jo flueixo amb elles.
- Estic obert/a a noves experiències i coneixements. (Scheffer)
- M'agrada sentir-me comprès/a i suposo que als altres també.
- Segons com, els altres poden tenir raó.
- Em permeto equivocar-me i tractar-me amb suavitat.

- Puedo sentirme a salvo en la soledad.
- Me gusta recibir y disfruto dando.
- Valoro lo que tengo e intento compartirlo con los demás.
- Escucho a mi niño/a interior y lo/a nutro y lo/a abrazo.

HEATHER



- Puc sentir-me fora de perill en la soledat.
- M'agrada rebre i gaudeixo donant.
- Valoro allò que tinc i provo de compartir-ho amb els altres.
- Escolto al meu nen/a interior, el/la nodreixo i l'abraço.

- Reconozco las necesidades de mi cuerpo y me permito el descanso.
- En el silencio de mi reposo encuentro nuevas energías para afrontar la vida.
- Mi descanso de hoy es la energía de mañana.

OLIVE



- Reconec les necessitats del meu cos i em permeto el descans.
- En el silenci del meu repòs trobo noves energies per a afrontar la vida.
- El meu descans d'avui és l'energia de demà.

- Autocontrolo mi fuerza y me permito verte.
- Pongo al servicio de los demás mis habilidades.
- Escucho y respeto a los demás, y desde ese lugar me comunico.

VINE



- Autocontrolo la meva força i em permeto veure' t.
- Poso al servei dels altres les meves habilitats.
- Escolto i respecto als altres i aleshores em comunico.

- Identifico mi camino para cumplir con mi destino (E. Paoletti).
- Mi sabiduría interior me permite definir lo mejor para mí.
- Me entrego al dictado de mi alma.
- Me conecto con mi esencia y descubro su mensaje.

WILD OAT



- Identifico el meu camí per a complir amb el meu destí. (E. Paoletti)
- La meva saviesa interior em permet definir allò què és millor per a mi.
- M'entrego al dictat de la meva ànima.
- Em connecto amb la meva essència i descobreixo el seu missatge.

FLORES DE TERCERA GENERACIÓN

- Para niños: Tengo un ángel guardián (Scheffer).
- Dentro de mí hay luz y estoy protegida/o (Maschman de Ringe).
- Confío en mi sensibilidad y escucho mi voz interior.
- Permito que lo desconocido venga hasta mí con confianza y sin temor.
- Acepto y me permito sentir mis miedos.

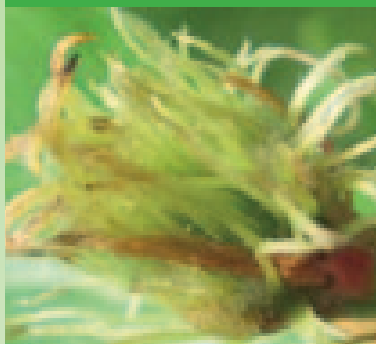
ASPEN



- Per nens: tinc un àngel de la guarda (Scheffer).
- Dins meu hi ha llum i estic pro-te-gida/t (Maschman de Ringe).
- Confio en la meva sensibilitat i escolto la meva veu interior.
- Permeto que allò desconegut em vingui amb confiança i sense por.
- Acepto i em permeto sentir les meves pors.

- Conecto con mi capacidad de adaptación y tolerancia.
- Veo y acepto las luces y las sombras de la condición humana.
- Convivo con mis imperfecciones y las de los demás.
- Alimento la virtud sin negar el defecto.

BEECH



- Connecto amb la meva capacitat d'adaptació i tolerància.
- Veig i accepto les llums i les ombres de la condició humana.
- Convisc amb les meves imperfeccions i les dels altres.
- Alimento la virtut sense negar el defecte.

- A pesar de la situación encuentro la energía para mantenerme centrada/o.
- Consigo equilibrar mis emociones con mis pensamientos.
- Antes de estallar cuento hasta diez para conseguir mi control.
- Cuando soy consciente de mi descontrol, busco mi equilibrio.

CHERRY PLUM



- Malgrat la situació trobo l'energia per a mantenir-me centrada/t.
- Aconsegueixo equilibrar les meves emocions amb els meus pensaments.
- Abans d'explotar conto fins a deu per aconseguir el meu control.
- Quan sóc conscient del meu descontrol, busco el meu equilibri.

- Pongo atención a los errores que cometo para aprender de ellos.
- Aprendo de los errores para corregirlos.
- Me abro a los mensajes intuitivos de mi alma.
- Valoro y asimilo los sincronismos con los que me cruzo en la vida.
- Tomo distancia y me observo desde fuera a mí mismo.

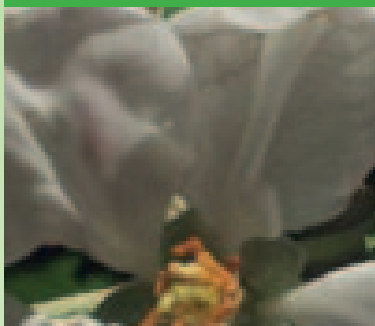
CHESTNUT BUD



- Estic atent als errors que cometo per aprendre d'ells.
- Aprenc dels errors per esmenar-los.
- M'obro als missatges intuitius de la meva ànima.
- Valoro i assimilo els sincronismes amb els que em creuo a la vida.
- Em distancio i m'observo des de fora de mi mateix.

- Me purifico en el cuerpo y en la mente (E. Paoletti).
- Acepto mi parte oscura y veo mi luz.
- Acepto mi imagen física y no me avergüenzo de ella.
- Conecto con mi esencia pura y limpia.
- Me libero de mi asco con la toma de Crab Apple.

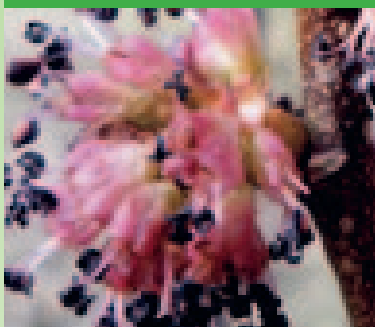
CRAB APPLE



- Me purifico en el cuerpo y en la mente (E. Paoletti).
- Acepto mi parte oscura y veo mi luz.
- Acepto mi imagen física y no me avergüenzo de ella.
- Conecto con mi esencia pura y limpia.
- Me libero de mi asco con la toma de Crab Apple.

- Tengo la fuerza de cumplir con mis tareas de forma equilibrada (Paoletti).
- Soy capaz de cumplir con mi tarea pidiendo y aceptando la colaboración de los demás.
- Tengo derecho a equivocarme como todos los demás.
- Encuentro satisfacción en disfrutar del tiempo libre.

ELM



- Tinc la força d'acomplir amb les meves tasques de forma equilibrada (Paoletti).
- Sóc capaç d'acomplir amb la meva tasca demanant i acceptant la col·laboració dels altres.
- Tinc dret a equivocar-me com tothom.
- Em satisfà gaudir del temps lliure.



INSTITUT ANTHEMON S.L.U. Ricardo Orozco

FORMACIÓN EN FLORES DEL DR. BACH Ricardo Orozco

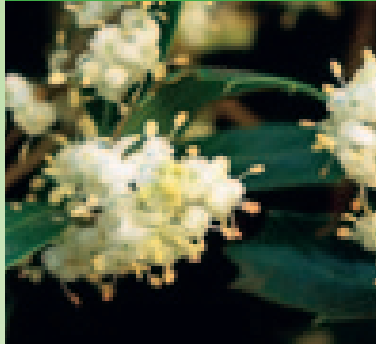
Pza. Dr. Letamendi, 37, 7º 1ª. Barcelona 08007

info@anthemon.es / www.anthemon.es

Tel. 93 453 99 14

- Abro mi corazón al amor y a la compasión (E. Paoletti).
- Siento el amor que hay en mí y en los demás.
- Me doy cuenta que formo parte del amor universal.
- Confío en el amor universal que nos une a todos.
- Me siento parte del Todo y confío en él.

HOLLY



- Segueixo caminant malgrat els obstacles.
- Accepto allò positiu i negatiu de la vida com un tot.
- Vull i puc millorar la meua visió de la vida.
- Confio en el sentit profund de la vida.

- Acepto mi pasado, aprendo de él y vivo plenamente mi presente.
- Mi pasado es gasolina para el presente.
- Agradezco y suelto mis recuerdos.
- Sólo el presente me regala experiencias.

HONEYSUCKLE



- Acepto el meu passat, aprenc d'ell i visc plenament el meu present.
- El meu passat és gasolina per al present.
- Agraeixo i deixo anar els meus records.
- Només el present em regala experiències.

- Un camino de mil millas empieza con un solo paso (Lao Tsé).
- Cada día es una nueva oportunidad de aprender y disfrutar.
- Activo mi energía para cumplir con mis obligaciones cotidianas.
- Canalizo y dirijo mi energía para dar el primer paso.

HORNBEAM



- Un camí de mil milles comença amb un sol pas (Lao Tsé).
- Cada dia és una nova oportunitat d'aprendre i gaudir.
- Activo la meua energia per acomplir amb les meves obligacions quotidianes.
- Canalitzo i adreço la meua energia per donar el primer pas.

- Cada paso que doy en mi camino es más firme.
- Acepto que tengo defectos y virtudes como todo el mundo.
- Dejo de compararme con los demás y trabajo para mejorar.

LARCH



- Cada pas que dono en el meu camí és més ferm.
- Acepto que tengo defectos y virtudes como todo el mundo.
- Dejo de compararme con los demás y trabajo para mejorar.

- Abandono la oscuridad de la tristeza y voy hacia la luz.
- Doy la bienvenida a mis días dolorosos y tristes.
- La noche oscura del alma anuncia el sol de la mañana.
- Después de cada tormenta viene la calma, la paz y el sol.

MUSTARD



- Abandono l'obscuritat de la tristesa i vaig cap a la llum.
- Dono la benvinguda a mis días dolorosos y tristes.
- La noche oscura del alma anuncia el sol de la mañana.
- Después de cada tormenta viene la calma, la paz y el sol.

- Acepto mis errores como instrumento de evolución y me perdono (Dr. Paoelli).
- Me acepto con todos mis defectos e imperfecciones.
- Me libero de la falsa necesidad de ser castigada/o.
- Merezo vivir felizmente sin culpa.
- No me responsabilizo de los errores de los demás.

PINE



- Acepto els meus errors com instrument d'evolució i em perdono (Dr. Paoelli).
- M'accepto amb tots els meus defectes i imperfeccions.
- M'allibero de la falsa necessitat de ser castigada/t.
- Mereixo viure feliçment sense culpa.
- No em responsabilitzo dels errors dels altres.

- Libero a los otros de mis miedos, encontrando confianza y optimismo en mi interior (Dr. Paoelli).
- Trabajo para no exagerar los peligros de la vida.
- Lo posible no siempre es lo más probable. No gano nada con preocuparme tanto.
- Yo soy yo y tú eres tú. Yo vivo lo mío y tú vives lo tuyo (Frits Perls).

RED CHESTNUT



- Allibero als altres de les meves pors, trobant confiança i optimisme en el meu interior (Dr. Paoelli).
- Treball per no exagerar els perills de la vida.
- El que és possible no sempre és el més probable. No guanyo res amb preocupar-me tant.
- Yo sóc jo i tú ets tú. Jo visc el que és meu i tú vius el que és teu (Frits Perls).

- Disuelvo cada bloqueo y me reconstruyo.
- Detecto y sano mis traumas.
- Me abro al fluir de la vida y obtengo la fuerza para seguir.
- Me libero de mis bloqueos y reconecto con flexibilidad.
- Encuentro la fuerza que me ayuda a seguir a pesar de los golpes de la vida.

STAR OF BETHLEHEM



- Dissolc cada bloqueig i em reconstrueixo.
- Detecto i sano els meus traumes.
- M'obro al fluir de la vida i obtinc la força per seguir.
- M'allibero dels meus bloquejos i reconecto amb flexibilitat.
- Trobo la força que m'ajuda a continuar malgrat els cops de la vida.

- Desde el fondo del abismo ya empiezo a ver la luz.
- Voy de la desesperación a la transformación.
- Desde el fondo del pozo veo la salvación.
- Detrás de cada dolor, hay un sentido mayor.
- Desde la desintegración, me abro a la regeneración.
- Renuncio a las falsas necesidades del ego y me abro a la guía de mi alma.

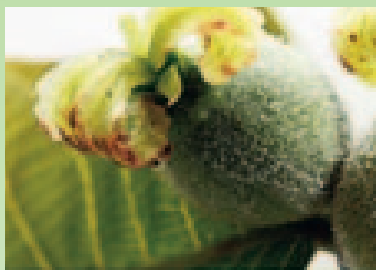
SWEET CHESTNUT



- Des del fons de l'abisme ja començ a veure la llum.
- Vaig de la desesperació a la transformació.
- Des del fons del pou veig la salvació.
- Darrera de cada dolor, hi ha un sentit més gran.
- Des de la desintegració, m'obro a la regeneració.
- Renuncio a les falses necessitats de l'ego i m'obro a la guia de la meva ànima.

- Me libero de las influencias que me limitan y sigo mi camino.
- Acepto el cambio como una oportunidad positiva.
- Sucede lo que necesito para mi proceso evolutivo.
- Me protejo de aquello que me daña o me desvía de mi camino.
- Herencia no es sentencia.

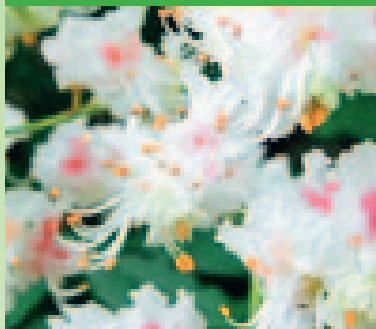
WALNUT



- M'allibero de les influències que em limiten i continuo el meu camí.
- Acepto el canvi com una oportunitat positiva.
- Succeeix el que necessito per al meu procés evolutiu.
- Em protegeixo d'allò que em fa mal o em desvia del meu camí.
- Herència no és sentència.

- Calmo mi mente en el silencio y reordeno mis pensamientos (Dr. Paoletti).
- La solución esperada surge en mí por mí sola.
- Cuando dejo de preocuparme me permito ocuparme.
- Vacío mi mente de pensamientos reiterativos e inútiles y pienso con claridad.

WHITE CHESTNUT



- Calmo la meva ment en el silenci i reordeno els meus pensaments (Dr. Paoletti).
- La solució esperada sorgeix en mí per mí mateix.
- Quan deixo de preocupar-me em permeto ocupar-me.
- Buido la meva ment de pensaments reiteratius i inútils i penso amb claredat.

- Recupero la alegría y el deseo de vivir (E. Paoletti).
- Acepto y abrazo el sentido de la vida.
- Me libero de la apatía y me abro a la vida.

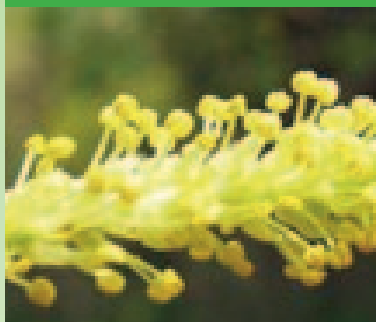
WILD ROSE



- Recupero l'alegria i el desig de viure (E. Paoletti).
- Acepto i abraço el sentit de la vida.
- M'allibero de l'apatia i m'obro a la vida.

- Comprendo mis errores y los de los demás y me responsabilizo de mis actos.
- Me hago responsable de mi vida y de mi buena suerte (M. de Ringe).
- Tengo libertad de negar y sufrir o de aceptar y disfrutar (M. de Ringe).
- Tengo derechos y obligaciones.
- La responsabilidad me da libertad para gestionar mi vida sin rencor.

WILLOW



- Comprenc els meus errors i els dels altres i em responsabilitzo dels meus actes.
- Em responsabilitzo de la meva vida i de la meva bona sort (M. de Ringe).
- Tinc llibertat de negar i patir o d'acceptar i gaudir (M. de Ringe).
- Tinc drets i obligacions.
- La responsabilitat em dona llibertat per gestionar la meva vida sense rancúnia.

Podéis verlas todas en:

<https://sedibac.org/terapia-floral-de-bach/afirmaciones-de-las-flores-de-bach/>



ESENCIAS FLORALES Y EL ÁRBOL DE LA VIDA

FORMACIÓN Y TALLERES ON LINE

Lago Mussons Rojas

www.afloconciencia.com
afloconciencia@gmail.com



Botellas azules grabadas con geometria y flores de Bach



JAIOR
615924733

www.facebook.com/jaior.artesania

LOTUS BLANC

Venta y distribución de las Flores del Dr. Bach, Nuevas esencias y complementos
Elaboradores artesanales con conciencia ecologica y flores de proximidad.

Precios especiales para profesionales y/o socios SEDIBAC

www.floresdebachcomprar.net // www.lotusblanc.net
Passeig de la Riera 8, local, 08440 Cardedeu
Telf. 934516404 // 640018175

Ainsworths es una empresa comprometida con la práctica, los principios y la filosofía del Dr. Edward Bach y presta un especial cuidado en reproducir fielmente la elaboración de los remedios florales siguiendo estrictamente sus métodos originales.

Además, las esencias florales de Ainsworths se preparan en un entorno natural de bosques, laderas, pastizales y jardines, donde la conservación y protección de los terrenos se lleva a cabo con la mínima intervención humana, lo que permite un habitat completamente natural para las plantas y árboles que allí crecen.



GESTIONA TUS EMOCIONES

Tómate un respiro y abrete al mundo.
Descubre qué flor es para ti.



www.bachoriginal.com

» **La contra de SEDI:** info@sedibac.org



MESA REDONDA en directo con los Ponentes del Congreso

EL FUTURO DE LA TERAPIA FLORAL DE BACH

Domingo 27 de junio de 2021 a las 19 h (zona horaria España)

PONENTES Y PONENCIAS

Enrique Blay: El bebé espiritual y la visión trascendental del ser humano del Dr. Edward Bach

Neus Esmel: De lo físico a lo sutil en tiempos de pandemia: E. Bach en la Covid-19

Raquel González: Karma y Destino en Numerología Tántrica Floral: descubre qué te quedó pendiente de otras vidas

Josep Guarch: Recordar la esencia de los doce signos zodiacales con Flores de Bach

Carmen Hernández Rosety: Las Flores de Bach en el camino de la Mujer Medicina y del Hombre Medicina

Eduardo Horacio Grecco: Las dos listas del Dr. Bach a la luz de los documentos y escritos de Bach y Nora Weeks

Luis Jiménez: El Universo Arquetípico de los "12 Tipos primarios de personalidad"

Artur Lopes: Flores de Bach - Aceptación integral de las emociones en el proceso terapéutico

Lago Mussons: Alquimia floral de los cuatro elementos

Pablo Noriega: Cremas con Flores de Bach. Sufrimientos y emociones entramados en el cuerpo

Ricardo Orozco: Personalidad obsesiva: La eterna batalla entre la obediencia y el desafío

Thierry Polese: ¡No te quiero ayudar! Te quiero comprender. Empatía vs Simpatía en la consulta

Marcela Riosco: Método Alquimia Mandalas Flores de Bach: El poder alquímico del mandala para sanar las emociones, y despertar las doce virtudes del Alma

Carmen Risueño: Tiempos de crisis y movimientos adecuados para evolucionar con el Eneagrama y Flores de Bach

Claudia Stern: Optimizando el aporte de las esencias florales en los diferentes tipos de vínculos

Laura Trillo: La ayuda floral a los gatos abandonados en protectoras de animales

Elisa Villagrasa: Bach a través de su escritura

Elisa Villagrasa: Voluntariado SEDIBAC

TALLERES

Despierta el Arquetipo de la Mujer o el Hombre Medicina en ti, esencias florales adecuadas.
CARMEN HERNÁNDEZ ROSEY, 22 de junio de 2021

Numerología Tántrica Floral: el conflicto Alma / Personalidad en la ecuación numerológica de nacimiento y su armonización con las Flores de Bach.
RAQUEL GONZÁLEZ, 29 de junio de 2021

Orozco Responde. Espacio abierto a preguntas sobre las Flores de Bach, donde el autor pone a disposición de los asistentes más de 30 años de experiencia.
RICARDO OROZCO, 2 de julio de 2021

El Árbol de la Vida, guía original del sistema floral de Edward Bach.
LAGO MUSSONS, 4 de julio de 2021

De 17 a 20 h, zona horaria España.

APERTURA OFICIAL

19 de Junio de 2021

INFORMACIÓN

www.sedibac.org
www.formacion.sedibac.org
info@sedibac.org
T (+34) 932 478 871
WhatsApp (+34) 606 100 165

INSCRIPCIÓN

Online: www.formacion.sedibac.org

PRECIOS

Congreso Socio SEDIBAC: 80 €
Congreso No socio: 110 €
Taller Socio SEDIBAC: 40 €
Taller No socio: 50 €

Con la colaboración de:



SEDIBAC
C/ València 459-461, entlo 1º | 08013 Barcelona

www.sedibac.org

 [IR A SUMARIO](#)



Societat per a l'Estudi i la Difusió de la Teràpia del Dr. Bach de Catalunya