



[▶ IR A SUMARIO](#)



Editorial: Senderos florales por recorrer Lago Mussons _____	3
SEDIBAC Profesional	
• Lenguaje verbal y no verbal Ricardo Orozco _____	4
Temas	
• Cristales para el cuidado de las Esencias Florales León Meotto _____	6
• No quiero una persona tóxica en mi vida Antonio Pereiro _____	8
• Concepto de "Felicidad" en Terapia Floral Sonia Fiorenza _____	10
• Método de ebullición Carmen García Reina _____	11
• Afinadora humana Laura Pedró Xaus _____	13
Voluntariado	
• El voluntariado en el IX Congreso Sedibac Elisa Villagrasa _____	14
Citas que acompañan a las Flores de Bach	
• Agrimony Pilar Vidal _____	16
Libros	
• "La alquimia de la personalidad. Astrología humanista y Flores de Bach", de Josep Guarch Ricardo Orozco _____	17
Casos	
• Comunicación con la encina Laura Pedró Xaus _____	18
• Testimonio de Chito Nathalie Benamar _____	19
• El poder transformador de las flores. Una experiencia personal con adolescentes con autismo Asperger Victoria Farina _____	21
La contra de SEDI _____	23

Visita nuestra web



Síguenos en



Y únete a nuestro canal de



NOTA: Los artículos de esta revista sólo representan la opinión de los autores y no la de SEDIBAC como colectivo; no pueden ser reproducidos ni difundidos por ningún medio, salvo con la autorización de SEDIBAC o de los autores. El mismo criterio rige para los casos expuestos y las flores con que han sido tratados. La redacción selecciona los artículos a publicar.

FORMACIÓN CONTINUADA
semanal con nuestros

MIÉRCOLES ACTIVOS

Sesiones gratuitas para
soci@s online vía Zoom

Sedibac

Revista núm. 108 JULIO-AGOSTO-SEPTIEMBRE 2023

Imagen de la portada
PINE SYLVESTRIS,
foto de Eluney Gagliardi

Grupo de redacción
Elisabeth Adell Winkler
Raquel González
Ricardo Orozco

Han colaborado en esta revista
Nathalie Benamar
Victoria Farina
Sonia Fiorenza
Carmen García Reina
León Meotto
Lago Mussons
Ricardo Orozco
Laura Pedró Xaus
Antonio Pereiro
Pilar Vidal
Elisa Villagrasa

Passatge de Font, 14, altell 4
08013 Barcelona
Tel. 93 247 88 71
info@sedibac.org
http://www.sedibac.org

Horario de atención al público:
Lunes y Miércoles: de 10 a 14 h
y de 16 a 20 h
Martes, Jueves y Viernes:
de 10 a 14 h

Colaboraciones:
Para colaborar con la revista
contactad por correo
electrónico: info@sedibac.org

Diseño y maquetación
Albert Casans Queralt
Tel. 645 486 708
albert.casans@hotmail.com

Impresión
Onlineprinters

D.L.: B-8213-2007

ISSN: 1888-2447



Senderos florales por recorrer



Por Lago Mussons
Barcelona
olgaaflorea@gmail.com

Todavía quedan muchos senderos por descubrir y explorar en el territorio de las esencias florales de Bach y su aplicación terapéutica.

Senderos personales que nos llevan a cuevas profundas de nuestro inconsciente, donde las esencias iluminan la oscuridad; senderos que discurren por valles serenos, donde se aquietan la mente y el corazón; algunos son escarpados y nos retan a superarlos y recuperar la confianza; los hay que llegan hasta cumbres elevadas, desde donde nos invitan a contemplar y reflexionar con perspectiva sobre el misterio de la creación, las lecciones de la vida y su sentido.

Otros senderos florales transcurren por territorios transpersonales, místicos, arquetípicos, astrológicos y alquímicos.

Todos están en armonía con las leyes Universales de la Naturaleza, tal como descubrimos al investigar la forma, los elementos y la función de cada esencia. Por ello, se despliegan también hacia territorios de diferentes disciplinas científicas y se adentran en las dimensiones del paradigma cuántico y los campos mórficos.

Los senderos florales nos conducen por trayectos únicos y diferentes a cada uno, pero todos tienen como destino que nos reconozcamos, aprendamos a Amar y seamos fieles a nosotros mismos.

¡Quedan tantos senderos florales por explorar! ¡Tantas facetas y aplicaciones de las esencias florales por descubrir!

Una buena prueba de ello la encontramos en la gran variedad y cantidad de artículos y casos, que se han

escrito sobre las esencias y sus aplicaciones terapéuticas durante los treinta años de vida de SEDIBAC, que se han publicado en las revistas trimestrales. Otra prueba la constituyen las ponencias presentadas en los 9 congresos de terapia floral que ha organizado.

Por ejemplo, en el IX CONGRESO SEDIBAC de este año 2023, se trataron temas novedosos sobre su aplicación en animales, aspectos desconocidos la biografía del Dr. Bach y de la información contenida en la signatura floral, la ampliación de la combinación de las esencias con la numerología tántrica, la aplicación conjunta con la técnica metamórfica, la presentación de un abordaje polar de las esencias según su relación con los signos astrológicos opuestos, la función complementaria de las esencias en dinámicas grupales y su uso en meditación a distancia, el acompañamiento floral para niños con rasgos narcisistas y la profundización en las lecciones a aprender de los Doce Curadores. Además, los voluntarios de SEDIBAC compartieron algunas experiencias de su servicio en diferentes colectivos y con animales.

El congreso fue en su conjunto una verdadera demostración de la amplitud del alcance de las esencias florales y de lo que queda por desarrollar y explorar.

Desde SEDIBAC estamos felices por poder promover y difundir su estudio, y, sobre todo, agradecidos por la ayuda y el apoyo de todos los socios, colaboradores y ponentes.

Contamos con todos los amantes de las esencias florales, todos aquellos que las toman, las recomiendan, las prescriben, las estudian, elaboran, observan, etc. para seguir recorriendo juntos los senderos florales. □

Lenguaje verbal y no verbal¹

Por Ricardo Orozco
Barcelona
ro@ricardoorozco.com



La comunicación entre las personas es tanto verbal como no verbal, aunque se considera que predomina notoriamente la segunda, que se establece mediante movimientos, expresiones faciales, gestos...

De hecho, las emociones primarias (tristeza, ira, alegría, miedo, sorpresa y asco), son claramente perceptibles en la cara de la enorme mayoría de humanos de todas las culturas. Saber esto es de vital importancia, si lo que pretendemos es situarnos delante de un cliente. Pero también lo es para todo tipo de intercambio vital que realicemos.

El lenguaje verbal se expresa mediante palabras. Por ello resulta muy limitado comunicarnos o atender a un cliente por e-mail o por teléfono. En los últimos años proliferan las consultas online por zoom o sistemas pare-



cidos. Si bien son mejores que los dos sistemas citados anteriormente, quedan a mucha distancia de una entrevista presencial.

Además, el lenguaje verbal se puede disimular o camuflar, cosa que casi no ocurre con el no verbal, mucho más espontáneo que el anterior.

El siguiente diálogo terapeuta-cliente puede resultar muy esclarecedor. Se trata de una clienta que ha vivido una separación de su marido muy dolorosa y problemática. Ha experimentado el proceso con mucha frustración, resentimiento y rabia, por lo que está tomando Willow y Holly, entre otras flores.

Terapeuta: - ¿Cómo llevas el tema de la separación?

Clienta: -Estupendamente, ya lo tengo superado. ¡He perdonado a mi marido!

Terapeuta: ¡Qué bueno!

Si nos basásemos literalmente en lo que ha dicho la clienta, tal vez pensásemos en la retirada de las dos esencias mencionadas. Pero resulta que el terapeuta ha observado que mientras decía eso, a su clienta le brilla-

¹ Del libro *Flores de Bach. Recursos y estrategias terapéuticas*. Ricardo Orozco y Carmen Hernández Rosety. El Grano de Mostaza, 2013.

ban los ojos y apretaba las mandíbulas al mismo tiempo que aumentaba la velocidad de la respiración. A su vez ha hecho un movimiento crispado con las manos, como si estuviera retorciendo una especie de muñeco. El terapeuta interpreta que ese muñeco simboliza a su exmarido y que sigue estando muy enfadada.

Terapeuta: -Me llama la atención que mientras dices que tienes superado el tema de tu marido, aprietas las mandíbulas y retuerces las manos. Me llega enfado...

Clienta: -Sí. Tienes razón, la verdad que todavía estoy muy dolida por lo que me hizo... ¡El muy cabrón! – Énfasis en las últimas palabras, aumentando el volumen y repitiendo los gestos de enfado.

Terapeuta: -Te entiendo perfectamente- Acompaña sus palabras con gestos de comprensión y aceptación: apertura de manos y movimientos de cabeza hacia delante (de asentimiento).

Efectivamente... El terapeuta sigue prescribiéndole Holly y Willow, además de otras flores. Esta intervención ayuda a la clienta a hacerse consciente de que todavía está viviendo el duelo de la ruptura afectiva y de que puede seguir expresando sus sentimientos sin la necesidad de reprimirlos; sobre todo en la consulta, un lugar habilitado para ello.

Por otra parte, está ante un terapeuta empático que puede acompañarla solventemente en su proceso.

Imaginemos otro supuesto. Estamos explicándole algo a alguien, que afirma que es muy interesante lo que le decimos, pero mira mientras tanto el reloj y tiene su cuerpo orientado hacia la puerta de salida. Decididamente, a nuestro interlocutor no le interesa lo que le estamos diciendo, o



simplemente no puede dedicarnos tiempo en ese momento, por lo que haremos caso al lenguaje no verbal... y lo mejor será interrumpir nuestro discurso o preguntarle cuándo puede disponer de tiempo para que le expliquemos lo que deseamos.

El terapeuta debe ser hábil en el manejo del lenguaje verbal y no verbal. De lo contrario es muy difícil que pueda lograr una buena sintonía con el cliente. Seguramente este abandonará la terapia con cualquier excusa. Y créame, esto no tiene nada que ver con la crisis económica. □



Cristales para el cuidado de las Esencias Florales



Por **León Meotto**

Argentina
resonanciassaludyvida@gmail.com

En primer lugar, quisiera resaltar que todos los cristales sirven para realzar la energía de un lugar y, por lo general, cuando se trata de armonizar nuestro propio espacio de trabajo, vamos a elegir cristales en relación a la resonancia personal que tengamos con ellos. Dicho esto, podemos empezar a profundizar en algunos aspectos del conocimiento que hoy tenemos sobre los cristales y su energía, y aprovecharlos para cuidar y potenciar la acción de nuestras esencias florales.

Así como sabemos que todas las esencias florales ofrecen beneficios, que todas son “buenas esencias”; también es importante remarcar el hecho de que estas esencias se especializan en determinados aprendizajes. Podríamos así decir que las flores han aprendido a canalizar y desarrollar energías muy específicas que aportan, a su vez, propiedades muy específicas.

Esto mismo ocurre con los cristales, sus colores, sus formas, los elementos químicos que los componen, etc. y, por lo tanto, la frecuencia vibratoria que expresan, es la resultante de los aprendizajes que estos han realizado a lo largo de toda la historia de su formación que, en muchos casos, coincide con la génesis misma del planeta.

Con lo anterior, podemos comenzar a comprender que cada cristal trae a este mundo informaciones muy específicas. Empezar a conocer qué aporta esa información nos permitirá sin duda optimizar su uso, también en función del cuidado de las esencias florales y cualquier otro remedio vibracional.

En este sentido, los cristales negros, blancos y traslúcidos son los más indicados para el cuidado de las esencias florales.

¿Por qué estos en particular? Fundamentalmente porque estos minerales expresan toda la gama del espectro luminoso. A diferencia de otros de colores específicos (rosados, rojos, amarillos, violetas, etc.) que emiten una frecuencia vibratoria mucho más específica, los negros absorben y los blancos y traslúcidos expresan toda la luz.

Ya sabemos que la energía tiene inteligencia. De alguna manera, cuando incorporamos vibración en nuestro campo, esta se las arregla para armonizar lo desarmónico y no alterar lo que está armonizado. Esto pasa tanto con las esencias florales como con los cristales; si prescribimos una esencia o cristal “equivocado”, no se produce cambio alguno.

Ahora bien, los cristales vibran y vibran y vibran permanentemente, su vibración no tiene vencimiento mientras el sólido sostenga su estructura cristalina. Por lo tanto, si

¹ <https://leonmeotto.wixsite.com/resonancias>



sometemos a las esencias florales a una exposición prolongada de cristales de vibración muy específica, estos pueden empezar a contagiar el agua que transporta las esencias.

Por consiguiente, aquellos cristales que no emiten una frecuencia específica, sino que toman todo el rango luminoso, son los más indicados, porque en el caso de interferirse los campos vibratorios, la inteligencia de la energía hará que resuenen en la frecuencia específica de la esencia floral.

Y abriendo un poco más la mirada, los cristales más adecuados en nuestro caso son: la Turmalina Negra y el Cuarzo Ahumado (por parte de los negros) y el Cuarzo Blanco y el Cuarzo Cristalino o Cristal de Roca (entre los blancos).

Si bien existen otras sustancias con especímenes negros (Obsidiana, Jaspe, Ónix...) y blancos (Selenita, Calcita...), estos también tienen sus particularidades vibratorias y energéticas o, simplemente, no están lo suficientemente explorados como para asegurar su inocuidad en la búsqueda de la "neutralidad energética" de la que estamos hablando.

Ahora, ahondando en cuestiones más específicas de los cristales elegidos, podemos decir que la **Turmalina Negra** es un mineral, un cristal, que toma la radiación del ambiente, especialmente la energía mental y emocional, y la transforma en energía útil dentro de su propia red cristalina (motivo por el cual es muy común verla partirse o desgranarse). Esta cualidad nos ayuda a mantener nuestros espacios y, especialmente, nuestras esencias, libres de la influencia de la bruma mental y emocional propia y de otras personas.

Por su parte, el gran aprendizaje del **Cuarzo Ahumado** es reparar la radiación. Esto se debe a su propia génesis, ya que, en algún momento de su historia, siendo un cuarzo transparente o blanco, sufrió los efectos de altas radiaciones, lo que hizo mutar su estructura molecular, otorgándole ello ese color negro o amarronado tan característico. Pero con los miles de años de su evolución, aprendió a sanar los efectos negativos de esa radiación y a aprovechar ese conocimiento para purgar la bruma electromagnética. Esto lo convierte en un gran protector de zonas que pueden estar afectadas por la radiación

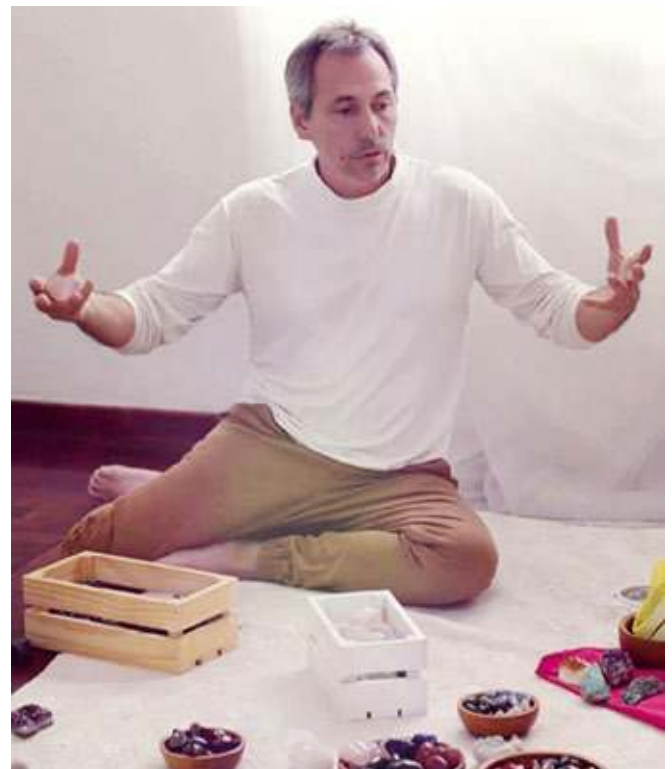
de antenas, wifi, celulares, etc. (lo cual es hoy inevitable en las ciudades).

Y, por último, el **Cuarzo Blanco** y el hialino (**Cristal de Roca** suele llamársele), es el gran canalizador de luz del universo cristalino de nuestro planeta. Como ya dijimos, canaliza todo el espectro de la luz, la visible y la invisible, por lo que cuando su vibración entra en contacto con la de una esencia floral (o de cualquier otro campo vibratorio) seleccionará, de entre todas sus posibilidades, la vibración que sea resonante a la de la esencia en cuestión y funcionará como un potenciador.

Asimismo, como es un potenciador de todas las cosas, la combinación del Cuarzo Blanco o Cristalino con la Turmalina y con el Cuarzo Ahumado, potenciará la función de estos últimos, por lo que también podemos utilizarlo para mejorar la protección de nuestras esencias.

A su vez, el **Cuarzo Blanco** y en especial el **Cristal de Roca**, son los grandes resonadores con el cuerpo humano. Por su composición química, por su estructura cristalina y por la forma que sus cristales adoptan son, del mundo inorgánico, los más similares al ser humano. Pero eso es material para otro artículo.

Muchas gracias. □



No quiero una persona tóxica en mi vida



Por **Antonio Pereiro**
Viladecans
antperdia@gmail.com

En este artículo, me gustaría ahondar en un tipo de personalidad a la que voy a llamar desde este momento "persona anuladora", algo que por desgracia en nuestros días es de lo más habitual, ya sea por parte de ciertas empresas, un gran número de políticos, e incluso el vecino que suele destacar el día de la reunión de escalera.

Hablo de un tipo de personalidad tóxica: un defecto difícil de tratar en terapia, ya que estas personas no son conscientes de su gran problema, ni de lo que esto puede afectar a su entorno más cercano. Pero en esta vida no hay nada imposible, y hoy voy a tratar de encontrar alguna solución con la aplicación de nuestras esencias florales.

Antes de nada, veamos con más detalle algunas de las características de esta tipología y su forma de actuación en relación con los demás.

Tal vez uno de los efectos más importantes que tienen sobre nosotr@s, es el de la "anulación"; nos quieren reducir a la mínima expresión y restarnos importancia. En pocas palabras, machacarnos para poder así sobresalir sobre el resto de la comunidad, restando importancia y valor a cada cosa que hagamos o digamos.

Es un tipo de persona que suele incomodar, chupando toda nuestra energía. Son los eternos vampir@s, personajes que nos suelen poner de mal humor o directamente hacen que nos enfademos con facilidad. Y si la persona a la que quieren someter no tiene la autoestima lo suficientemente alta, necesitará mucho más tiempo para poner límites y empezar a defenderse de los mencionados vampir@s.

Según los psicólog@s, este tipo de personas tiene, en definitiva, un comportamiento con un alto grado de toxicidad, manifestada en forma de retorcimiento, ataques más o menos velados o manipulaciones que intentan hacernos sentir mal. Si no los paramos a tiempo, hacen que nos encojamos y nos desdibujemos hasta dejarles todo el espacio y el brillo por el que compiten de tan malas maneras.

A continuación, os quiero mostrar algunos ejemplos de cómo se puede manifestar la "persona anuladora".

1) Nunca te quiere dar la razón en nada, faltaría más: él/ella es perfect@, más sabi@, más experimentad@ y más rápid@ para captar lo que tú no eres capaz de ver. Esto hace que la comunicación con ell@s sea difícil, a menudo muy poco fluida y, en muchas ocasiones, hasta incómoda.



De esta manera, una vez que captas a esta persona te das cuenta de que no es que tú seas tont@ o no tengas ni idea de nada, sino que estás frente a lo que comúnmente llamamos un "listillo/a", un/a sabelotodo@ . Digas lo que digas, la persona "anuladora" siempre replica algo, siempre está en desacuerdo, siempre te comunica que te equivocas o, como mínimo, tiene que puntualizar algo a lo que has dicho. No sabes cómo, pero casualmente, cuando compartes tus impresiones con un anulador@, nunca acabas de dar exactamente en el clavo. Son ese tipo de personas que, cuando les dices que algo es gris, son capaces de decirte «No... es más bien negro o blanco».

- 3) En este sentido, todo tipo de persona anulador@ te suele hacer recomendaciones que no pides o directamente te informa de lo que tienes que hacer porque es lo mejor para ti. Suele ser muy paternalista, la única que sabe lo que te conviene. Desde su sabiduría infinita, te indica lo que tienes que hacer, rechazando cualquier intento de contrarréplica con un «Tú misma@, pero te estás equivocando».
- 4) Este tipo de personas que anulan continuamente a los demás, piensan que tan sólo ellas son poseedoras de la razón y, por defecto, se la quitan constantemente a los demás. El motivo es el concepto que tienen de sí mism@s, lo que les hace pensar que saben más que los demás, o que tienen más experiencia que el resto del mundo.

Estos son tan sólo pequeños rasgos de lo que hemos llamado desde el principio persona anuladora, manipuladora, etc...



Ahora veamos las flores que serían necesarias para ell@s:

VERVAIN. - Personas que utilizan artes avasalladoras para dirigirse a los demás: Se consideran los únicos poseedores de la verdad; inconformistas y rebeldes, se escudan en una supuesta superioridad que solo ell@s ven. Ej. políticos, sectas, etc.

HEATHER. - Son personas que intentan por doquier atraer toda la atención sobre sí mismas y necesitan discutir continuamente con los demás.

VINE. - Estas personalidades pisotean y desprecian al resto del mundo y siempre exigen obediencia incondicional, lo que los lleva a moverse a menudo sin escrúpulos y sin piedad con tal de hacer patente su poder. Por ejemplo, dictadores militares y sociales, etc.

BEECH. - Es típico de l@s intolerantes, sin cuestionarse nunca ell@s mism@s, como por ejemplo líderes espirituales o religiosos, políticos y demás. Son presuntuos@s, arrogantes y crític@s. Tienen tendencia a la antipatía e incluso disfrutan resaltando errores y defectos de los demás.

WILLOW. - Son personas resentidas, frustradas, fracasadas, amargadas con la vida que se creen en posesión de la verdad y que disfrutan desacreditando y "degradando" a los demás, sobre todo a cualquiera que resalta por algún mérito obtenido. Podría hablarse aquí de agresividad pasiva.

HOLLY: En este estado se ataca verbal o incluso físicamente a alguien. Por supuesto que existen formas de animadversión, de "manía" contra quienes les "caen mal" por cualquier motivo. Mucha gente es directamente así y está en un estado permanente de desconfianza y alerta. Los celos y la envidia forman parte de ellos.

Hasta aquí mi artículo acerca de este tipo de personas que por desgracia abundan cada día más. Si os he ayudado de alguna forma a cómo detectarlas, me sentiré muy satisfecho y, si no, también estaré contento de que lo hayáis leído.

Un abrazo. ☐

El concepto de "Felicidad" en Terapia Floral



Por **Sonia Fiorenza**¹
Barcelona
sonia@soniafiorenza.es

¿Qué entendemos por felicidad? La mayoría de los humanos tenemos la creencia de que ciertos logros de la vida adulta (matrimonio, hijos, trabajos, riqueza, etc.) nos harán felices para siempre y de que ciertos fracasos o adversidades en el mismo período de la vida (problemas de salud, falta de pareja estable, escasez de dinero) nos harán eternamente infelices.

Uno de tales mitos de la felicidad es la idea de que «Seré feliz cuando...». Por ejemplo: «Seré feliz cuando logre ese ascenso» o «...cuando sea rico» y un largo etcétera.

Suele suceder que esos logros —aun cuando, en principio, sean totalmente gratificantes— no nos harán tan inmensamente felices (ni durante tanto tiempo) como creíamos que sucedería. Por consiguiente, cuando alcanzar tales objetivos no nos haga tan felices como esperábamos, pensaremos que nos pasa algo o que debemos ser los únicos que nos sentimos así (¿Frustrados?).

Otra creencia de la felicidad igual de extendida e igual de nociva es la siguiente: «No seré feliz si...». Cuando nos ocurre un cambio de fortuna adverso, un diagnóstico no esperado, nuestra reacción suele estar sobre dimensionada. Nos parece que ya no podremos volver a ser felices y que la vida que conocemos se ha acabado.

Esta concepción reduccionista de la felicidad está fortalecida por la cultura y se mantiene vigente a pesar de las pruebas abrumadoras de que nuestro bienestar no depende de semejantes principios maniqueos.

¹ Licenciada en Psicopedagogía. Máster en Psicología Positiva. Terapeuta Floral.

En el libro: *Libérate a Ti Mismo*, año 1932 cap. 6, el Dr. Edward Bach decía:

«La verdadera salud es felicidad y una felicidad tan fácil de conseguir porque se trata de una felicidad en las cosas pequeñas; haciendo las cosas que realmente amamos hacer, estando con la gente que nos gusta de verdad. No hay tensión, no hay esfuerzo ni ninguna lucha por lo inalcanzable; la salud está ahí para que la aceptemos en el momento que queramos».

En el capítulo 7 indicaba:

«...Es en las cosas simples de la vida —simples porque están más cerca de la gran Verdad— donde podemos descubrir ese auténtico placer».

Es fácil advertir que el concepto de «felicidad» es muy importante (y central) en el desarrollo de la filosofía que proponía el Dr. Bach y que, por deducción, debiera ser de gran cuidado y observación durante el trabajo terapéutico y en la elección de las esencias adecuadas.

La felicidad es un concepto central, vital y fundamental en la existencia de las personas: es la meta latente de todos los individuos.

Es un constructo teórico subjetivo; por lo tanto, su definición es ambigua, abarcativa y diferente según cada persona.

Para concluir, te propongo que hagas un juego: sumérgete en tu interior para reconocer el estado actual de tu «felicidad»: ¿Qué es para ti la felicidad? ¿Cuánto tiempo permaneces con ella? ¿Cómo la obtienes? ¿Qué necesitas para ser feliz? ¿Qué te sucede cuando eres feliz y cuando no lo eres? ¿De qué depende que seas feliz o no?

Si quieres, envíame tus respuestas y notas a mi email.



El método de ebullición



Por Carmen García Reina
Barcelona
info@carmengarciareina.es

El Dr. Bach preparó la tintura madre de 20 de las 38 flores de Bach por el método de solarización y las otras 18 por el método de ebullición. En el original en inglés de "Los Doce Curadores y otros Remedios" podemos ver como los denomina "The sunshine method" y "The boiling method", pero hay escritores que opinan que al "método de ebullición" habría que llamarle "método de cocción". La referencia más antigua que he encontrado es una tabla, en la revista nº1 de SEDIBAC, donde bajo el epígrafe "Preparación" se indica el método de preparación de cada flor, ya sea por solarización o por "Cocimiento".

En mi opinión llamarle así es un error ya que para que un alimento se cueza no es imprescindible que el agua hierva, pero para preparar las últimas 18 flores sí lo es y aunque las flores acabarán cocidas, no por ello le llamaremos método de cocción ya que la forma de conseguirlo será indiscutiblemente, hirviéndolas.

Hasta "Los doce curadores y otros remedios" solo había un método de preparación de las flores y por lo tanto no tenía nombre, pero cuando el Dr. Bach descubre las 19 últimas, decide preparar 18 de ellas de una forma diferente y entonces, como decíamos al principio, les da nombre a los dos métodos: Sunshine method y the boiling method. Y esto es lo que nos dijo en "Los 12 curadores y otros remedios" sobre el método de ebullición: "Los restantes remedios fueron preparados por ebullición de la siguiente manera: los ejemplares, como están a punto de ser descritos, fueron hervidos durante media hora en agua limpia y pura."

El Dr. Bach indica claramente la temperatura del agua, el tiempo de cocción y el medio en el que se va a llevar a cabo la cocción.

Aclaremos que la temperatura del agua en ebullición nunca supera los 100°. En caso de estar a una gran altura, como en la cima del Everest, el punto de ebullición es de 86° por que disminuye la presión atmosférica y por lo tanto hay menos presión sobre el agua y esta hierve antes.

Para aclarar definitivamente si hay que llamarle "método de cocción" o "método de ebullición" y puesto que en el método de ebullición no intervienen probetas, ni matraces, ni tubos de ensayo, sino una olla esmaltada, una tapa, la cocina de casa y una botella de cristal, recabar información en un laboratorio me pareció en extremo innecesario. Por ello no me puse en contacto con ningún laboratorio sino a la Chef internacional más importante y con más estrellas Michelin de España, Carme Rusalleda. Fue vía mail, le hice un resumen de los dos métodos y la siguiente pregunta: ¿Se pueden cocer los alimentos en agua sin necesidad de que esta hierva?

Lo que la Carme Rusalleda me contestara iba más allá de la opinión de un cocinero o de la mía, sería la información ofrecida por la Chef más importante de España. Y tuve la gran fortuna de que me contestara: "Si lo llamáis "ebullición" dais a entender que se debe llegar a los 100° que es cuando el agua arranca a hervir, y seguro que dais también la información del tiempo que se debe mantener el producto en ebullición para conseguir el resultado que se busca."



Recordemos que así es como lo dijo el Dr. Bach: Le llamó ebullición, el medio en que hierve es el agua y el tiempo de ebullición son 30 minutos.

Y sobre la pregunta, contestó lo siguiente:

"Actualmente la cocina moderna dispone de utensilios para cocer a baja temperatura, ya sabéis que a 100° muchas propiedades de color, sabor, textura de los productos se pierden, por eso se controlan los grados de las cocciones. Son cocciones más largas para resultados más específicos. Pienso que, para ser más precisos, se tendrá que llamar "cocción en ebullición" "

Tanto en la "cocción a baja temperatura" como en la "cocción en ebullición" las flores acabarían cocidas, pero solo en la "cocción en ebullición" lo harían con el agua hirviendo, condición indispensable para preparar la tintura madre de 18 de las 38 flores.

Siempre que hierves, estas cociendo, pero no siempre que cueces estas hirviendo, así que, si le llamamos "método de cocción en ebullición" es correcto ya que se indica que las flores se cuecen y que el agua hierve.

Pero para preparar las flores no se utiliza la baja temperatura sino la ebullición, por lo tanto, si le llamamos "método de ebullición" también es correcto ya que se indica lo mismo, que las flores se cuecen y el agua hierve. Además de que así es como el Dr. Bach le llamó: "boiling method".

Pero llamarle "método de cocción, de decocción o de cocimiento" no es correcto porque, aunque las flores también se cuecen, no es imprescindible que para ello el agua hierva. Pueden cocerse al horno, al vapor, a baja temperatura, incluso hirviendo, pero esta última opción, hirviendo, no queda especificada al llamarle

"método de cocción", es solo una de las múltiples posibilidades de cocción de un alimento, planta, etc.

Y una última consideración antes de dejar los fogones. Al final del mail la Sra. Ruscalleda decía:

"Si hace la consulta al director de la Fundación ALLCIA "alimentación y ciencia", el Sr. Toni Massanés, con más autoridad que yo misma, podrá ayudarle a decidir cómo nombrar la técnica de la cocción en ebullición."

Le escribí un mail, pero él me respondió con una llamada telefónica, y esta fue, lo más literal que recuerdo, su respuesta:

"Se puede llamar de las dos maneras, "cocción" y "ebullición", pero si le llamáis "cocción" siempre puede venir alguien y preguntar ¿qué tipo de cocción? ¿al horno, en aceite, al vapor?, en cambio si le llamáis "ebullición" esto no puede pasar porque ya queda claro que es hirviendo. Por lo tanto, ya que el hombre (refiriéndose al Dr. Bach) le llamó "ebullición" pues seguid llamándole "ebullición"."

Toni Massanés está corroborando lo que la Chef ya nos había dicho. No hay que leer mucho entre líneas para ver que si le llamamos "método de cocción" deberemos añadir, para que nadie nos lo pregunte, "en ebullición", quedando al final lo que nos decía la Sra. Ruscalleda, "cocción en ebullición".

Solo tenemos dos alternativas, llamarle "método de ebullición" o "método de cocción en ebullición" pero ciertamente la palabra "ebullición" debe aparecer.

Los elaboradores florales que yo conozco le llaman MÉTODO DE EBULLICIÓN, los restauradores de nivel internacional afirman que la PALABRA EBULLICIÓN debe aparecer y además, el Dr. Bach le llamó THE BOILING METHOD. Saquen ustedes sus propias conclusiones de lo dicho.



Afinadora humana



Por **Laura Pedró Xaus**
Montseny
lpxaus@gmail.com

De un tiempo a esta parte me surge cierta rebeldía con la imposición de la nomenclatura y ciertos títulos caducos.

Por ejemplo, el término «jubilación» está socialmente interpretado como «muerte», aparentemente profesional, porque como venimos de la revolución industrial y de la productividad en masa, quien ya no produce no sirve, y a menudo llega la muerte física por la creencia que emana del subconsciente.

Otro ejemplo: los títulos académicos son con los que las personas solemos identificarnos. Afortunadas aquellas personas (la minoría) que han estudiado lo que el alma les gritaba en el momento adecuado. Desafortunadas aquellas (la mayoría) que se identifican con una profesión que eligieron a través de patrones egoicos o mentales.

¿Cuándo vamos a madurar como sociedad?

En los terremotos del pasado verano en Turquía y Siria, los supervivientes se dedicaron a ayudar siguiendo sus talentos, no sus títulos: el que tenía un llamado para cuidar heridas, iba con lo que podía para intentar curarlas; el que sentía una fuerza descomunal en sus brazos, iba a ayudar a quitar escombros; el que podía pensar en comida, cocinaba lo que encontraba para dar apoyo y aunar fuerzas.

A la Terapia Floral se le ha impuesto esta nomenclatura, y entonces somos terapeutas. Y sí, es coherente con una de sus definiciones: Terapeuta es el que sirve, el que cui-

da. Pero a menudo me chirría porque está muy relacionada culturalmente con la medicina alopática (y claro, entonces nos abochornan llamándonos pseudoterapeutas).

Y sigo preguntándome, ¿cuándo vamos a madurar como personas que dedican su tiempo a esta profesión?, ¿cuándo vamos a educar a los niños en base a sus talentos innatos y a ayudarles a que sean canalizados para entregarlos a la comunidad?, ¿cuándo vamos a dejar de poner una fecha de caducidad a nuestra vida profesional?, ¿cuándo vamos a tener en cuenta al Ser Humano en toda su potencialidad? ¿Por qué insistimos en castrar, limitar potenciales?

Hace un tiempo que me tomé la libertad (¡por fin, libre!) de autotitularme Afinadora Humana. Desarrollo mi profesión gracias a mis talentos naturales, a toda mi historia personal y familiar, y a todos los conocimientos que me han llamado a ser aprendidos. Por supuesto, las esencias florales del Dr Bach están en mi caja de herramientas desde que decidí ponerme entera al servicio de los Seres Humanos.

No creo que debamos seguir sometiéndonos y esperar a que sea el gran Padre Sistema el que nos acepte en sus leyes, como ovejitas esperando a ser dirigidos por el pastor. Creo que la vida es mucho más rica y creativa cuando nos abrimos al juego de inventar.

¿Qué nombre escogerías tu para definirte como profesional? En SEDIBAC podríamos tener un archivo con esos autotítulos, para que nos encuentren las personas que más resuenen con ellos. Si todo ello te motiva, mándame un email para tenerlo en cuenta y ser creativos en nuestra propia Asociación Floral (info@laurapedroxaus.com).

¹ <https://laurapedroxaus.com>

El Voluntariado en el IX Congreso Sedibac



Por Elisa Villagrasa

Coordinadora del Servicio de Voluntariado de SEDIBAC
useret@hotmail.com

Una vez más, y como en cada CONGRESO SEDIBAC, nuestro equipo de voluntarios/as ha tenido su protagonismo. Lo ha hecho, presentando y comentando su tarea en los centros y asociaciones en las que se presta servicio de Terapia floral de Bach.

Empezaremos con nuestro "buque insignia", como yo llamo cariñosamente a May, puesto que es en la actualidad, la voluntaria que lleva más años prestando su servicio.

May nos comentó cómo ha sido este año en la Asociación Fundació Acollida i Esperança, en la cual lleva ya más de 10 años. Pero lo que más impactó fue su experiencia en la nueva asociación a la que hace un año que se ha incorporado, Actúa Vallés. Esta asociación lleva ya con nosotros desde el año 2011 y ha sido atendida por diversas voluntarias desde entonces.

Nos explicó que, a diferencia de la otra asociación o de muchas otras que están dedicadas a atender a las personas sin recursos y con problemas de exclusión social, en Actúa Vallés es todo lo contrario. Esta asociación atiende a personas que vienen de un colectivo favore-

cido económicamente pero que son rechazadas por su entorno familiar y social por su forma de ser o por su enfermedad estigmatizada. Son personas que buscan esta comprensión y que han tenido que abandonar su confort y esconderse o huir por lo que son.

Sinceramente, este punto de vista diferente nos sensibilizó a todos los asistentes, mostrándonos otro aspecto, otra línea de ayuda que podemos ofrecer con las esencias.

Otra de nuestras "veteranas" es Mercedes; lleva también muchos años en el voluntariado y ha estado atendiendo a los jóvenes con problemas de integración social de Aldees Infantils. En esta ocasión nos explicó su experiencia en La Obra Social Santa Lluïsa de Marillac, cuyo cometido es muy diferente. Esta asociación atiende a personas que viven en la calle. La dulzura y empatía que ella reparte en sus terapias es, desde luego, muy bien recibida por estas personas que tanto necesitan una palabra amable y alguien que los escuche. Y Mercedes es una artista en estos menesteres, como quedó demostrado en su participación.



Otro momento entrañable fue cuando Rosa M^a, voluntaria en una residencia de ancianos, tras explicarnos su grata experiencia, presentó dos pequeñas intervenciones de dos residentes. En los vídeos ambas ancianas contaron cómo gracias a las esencias florales de Bach se sentían mucho mejor. Ante todo, se sentían muy agradecidas por el acompañamiento de nuestra voluntaria.

Porque sí, es verdad, las esencias son muy necesarias. Como así lo es el acompañamiento y la dedicación. El don de saber escuchar de nuestros voluntarios/as es muy importante y lo han sabido desarrollar a la perfección. Porque el sentimiento de voluntario es, en esencia, amor y escucha.

Finalizamos la presentación dando la bienvenida a dos nuevas voluntarias. Una de ellas, Verónica, presta sus servicios en una protectora de animales de Valencia. Ella misma fue la que se presentó y ofreció nuestros servicios, siempre apoyada por SEDIBAC. Y con este servicio ya hemos "traspasado fronteras".

La otra voluntaria, Roser, justo firmó su compromiso de voluntaria ese mismo día del congreso. Prestará su voluntariado en una residencia para gente mayor de Palafrugell.

Algunos voluntarios/as no pudieron acudir personalmente, aunque nos acompañaron por zoom, por lo que también se notó y agradeció su colaboración y presencia.

En fin, dos días de fiesta en los que pudimos disfrutar de toda la información que nos presentaron los ponentes y, al mismo tiempo, compartir las experiencias de nuestros voluntarios. Les pudimos agradecer, esta vez en persona, su entrega con unos aplausos que fueron fuertes y extensos.

Gracias, gracias a todos/as, congresistas, socios, asistentes y voluntarios por hacer posible, una vez más, este evento. □



Agrimony



Por **Pilar Vidal Claveria**¹

Barcelona
pilarvidalclaveria@gmail.com

Para gente jovial, alegre, de buen humor y amante de la paz que, por su dolor y aflicción frente a la discusión y al conflicto, son capaces de renunciar a mucho para evitarlos. Aquellos que, si bien por lo general tienen problemas y se sienten atormentados, desasosegados y preocupados ya sea en la mente o en el cuerpo, los esconden tras su buen humor y sus bromas, siendo considerados buenos amigos en el trato. Con frecuencia toman alcohol o drogas en exceso para autoestimularse y ayudarse a sobrellevar los conflictos personales con ánimo alegre.

△ *Los doce sanadores.* **Edward Bach**

En lugar de buscar la paz que no tiene, encuentre aquella que nunca perdió.

△ **Nisargadatta**

Deja de esperar a que los demás te hagan feliz. Todos ellos están demasiado ocupados esperando su propia felicidad. Tendrías que esperar por siempre. Deja a todo el mundo en paz y descubre la felicidad natural que eres, la alegría y la satisfacción inherente que no depende de ningún contenido.

△ **Jeff Foster**

Creo que es mejor enfrentarnos a las cosas que deseáramos que no existieran. Disminuyen el control sobre nosotros.

△ **Verena Kast**

La vida real es una cosa divertida que conozco. En la vida real es crucial decir lo que es correcto en el momento oportuno. De hecho, es tan importante que la mayoría de nosotros dudamos por miedo de decir lo que no toca en ese momento.

Pero últimamente lo que he empezado a temer más que a eso, es a dejar pasar el momento de decir algo. Creo que nos merecemos mirar atrás a nuestra vida sin aquel coro de voces resonantes que dicen: yo podría, pero ahora es demasiado tarde.

Así que hay un tiempo para el silencio y hay un tiempo para esperar nuestro turno. Sabemos cómo nos sentimos, y claramente sabemos lo que necesitamos decir. Lo sabemos. No creo que tengamos que esperar. Creo que tendríamos que hablar ahora.

△ **Taylor Swift**

Saber y no decir.

Es así como se olvida.

Lo que se expresa se fortalece.

Lo que no se expresa tiende a la inexistencia.

△ **C. Milosz**

La huida no ha llevado a nadie a ningún sitio.

△ **Saint Exupéry**

Nadie puede llevar la máscara mucho tiempo.

△ **Séneca**

¹ <http://piltruns.blogspot.com/>
Fotografía de Pilar Vidal Claveria
El mural es del artista Bronik a Barcelona.



“La Alquimia de la Personalidad. Astrología Humanista y Flores de Bach”, de Josep Guarch



Por Ricardo Orozco
Barcelona
ro@ricardoorozco.com

Por fin ha salido hace unos meses (febrero de 2023) el esperado libro de nuestro socio Josep Guarch, editado por Luciérnaga, del Grupo Planeta.

Sabemos que el Dr. Bach no fue astrólogo, pero sí un médico que, como los mejores galenos antiguos, tenía una visión holística del ser humano. Y en esa visión amplia, los saberes más ancestrales debían tener cabida para comprender mejor al paciente. Tal vez por eso, en 1933, Bach relaciona la posición de la Luna en el momento del nacimiento con el tipo de personalidad y la lección que se ha venido a aprender en este día de escuela (objetivo y trabajo en la vida).¹

En una carta escrita por Bach en Cromer, el 29 de octubre de 1933², dice lo siguiente:

«Estimado Folk: (...) Estoy siendo muy cauteloso en cuanto a la astrología y este es el motivo por el cual he omitido los signos y los meses en los primeros Doce Curadores. Este trabajo sin duda va a ayudar enormemente a la purificación y comprensión de la astrología, pero creo que mi papel consiste en proporcionar principios generales para que personas como usted, con un conocimiento más detallado, puedan descubrir una gran verdad. Es por ello que no deseo ser asociado con nada dogmático, hasta no estar bien seguro de ello. Los artículos incluidos sé que son correctos y, por lo tanto, están listos para ser publicados, pero el lugar exacto de los signos, los planetas y los sistemas corporales, por el momento, no es seguro.»³

Desde esta carta hasta su muerte, acaecida 3 años después, al Dr. Bach le espera una ardua tarea: completar el sistema floral del que solo tiene los 12 Curadores. Esto resulta muy clarificador, si entendemos que tiene necesariamente que concentrarse en un trabajo específicamente floral. Pero esto no quita que considere la Astrología como una herramienta importante, aunque parece ser consciente de su poco dominio de la misma.

¹ De *Los Doce Curadores*, impreso en Epsom en 1933.

² Esta carta, probablemente está dirigida a la redacción de *The Naturopathic Journal* a través de un contacto o amigo (Sr. Folk). La versión original puede leerse en *Collected Writings of Edward Bach*. Editado por Julian Barnard, 1987.

³ Extraído de *Edward Bach, Obras Completas*. Compiladas por Eduardo Grecco, Lluís Juan y Luis Jiménez. Continente, 2017.

Pero es precisamente por lo anterior que cobra importancia el libro de Guarch, que sí domina la Astrología y conoce perfectamente las flores, pudiendo combinar así estas dos disciplinas y sacar el máximo provecho de ello.

Yo destacaría que es un libro muy honesto, en el que el autor presenta su trabajo sin guardarse nada. Y nos advierte casi de entrada de lo siguiente: «Pretender que es posible hacer un estudio astrológico solo con el signo de nacimiento es directamente reírse de la inteligencia humana». «Los signos son solo una parte del todo, la carta astral». No obstante, nos ofrece un profundo estudio sobre los 12 signos y su correspondencia con las 12 primeras flores.



En el interesante capítulo 2: *Los cuatro pilares de la personalidad*, nos explica lo mínimo que hay que tener en cuenta para enfocar la personalidad: el signo solar, el lunar, la posición de Marte y el ascendente. Un modelo de la personalidad propuesto por el propio autor.

Pero resulta obvio que en las 350 páginas del libro se ofrece mucho más y, creo que esto es lo mejor: el lenguaje es llano y accesible para los legos en la materia, entre los que me cuento. Y esto se agradece, porque a veces nos encontramos con un arco demasiado amplio que va de las majaderías de la prensa y redes sociales, a una erudición imposible de entender para alguien que no esté previamente formado.

De manera que el libro de Josep Guarch representa una magnífica muestra, y una sólida contribución, a ese puente entre las Flores de Bach y la Astrología. Y ocupa ese lugar que, al menos en la literatura en castellano, no había sido realmente cubierto por los libros existentes hasta el momento que relacionaban las dos disciplinas mencionadas. □

Comunicación con la encina



Por **Laura Pedró Xaus**¹
 Montseny
 lpxaus@gmail.com

Llegó a casa una encina de un vivero, de unos 10 años aproximadamente. La trasplantaron con su pan de tierra. Los primeros días estuvimos pendientes del riego y afortunadamente llegaron las lluvias diarias de primavera.

Pasadas unas semanas empezó a brotar, pero en pocos días esos brotes se iban debilitando. El chico que la plantó me dijo preocupado que no la veía bien, "no sé si la podremos salvar", dijo.

Me acordé del libro *La vida secreta de las plantas* de P. Tompkins y C. Bird. Entre otras cosas, habla de la comunicación telepática con todos los seres vivos, y le hice la pregunta a la encina: ¿cómo estás? Casi al instante me llegó su respuesta, estaba añorada de las demás encinas y de Pep, su cuidador. Con esta información le preparé un frasco con las siguientes esencias: Honeysuckle, Star of Bethlehem, Rescue® Remedy, Olive y Walnut. Todas ellas pensando en el enorme esfuerzo que había estado haciendo al intentar adaptarse con esta herida del campo emocional.

Quizá era eso, o quizá canalizó lo que pasaba en mí, ya que podía ser el reflejo del esfuerzo que yo misma había estado haciendo para adaptarme al nuevo lugar.

Le apliqué 1 litro de agua con estas esencias, a pequeños sorbos, dos veces al día. Al tercer día, sus brotes empezaron a revitalizarse. A partir del cuarto día ya se pudo apreciar un aura verde claro, gracias a sus hojas tiernas en toda la copa.

Me sigue asombrando la inteligencia de la energía, en todas sus formas y mensajes. □



¹ <http://laurapedroxaus.com/>

Testimonio de Chito



Por **Nathalie Benamar**

Francia
nat.benamar@wanadoo.fr

Hola, me llamo José Antonio Pascual Sánchez tengo 60 años y siempre he sido muy tímido y vergonzoso. Aún lo sigo siendo, pero menos. Ahora tengo mucha fe en las esencias de las flores, pues hace un año aproximadamente comencé a tomarlas gracias a una muy buena amiga, como es Nathalie.

Ella empezó a dárme las y a intentar ayudarme, pero tardé un tiempo en darme cuenta del cambio que mi mente estaba experimentando. Ahora pienso en el momento en que empecé a tomar las flores y soy consciente de que algo en mí ha cambiado y lo sigue haciendo mientras estoy tomado esta maravilla milagrosa. He hecho cosas que en otras circunstancias no me hubiese atrevido, como por ejemplo entrar solo a una sala de fiestas sin amigos ni nadie que me acompañe; cortarme menos delante de una mujer y, aunque aún lo sigo haciendo, mejoro cada día. En fin, hoy quiero contarles una historia que me pasó hace muy poco y para mí inédita, conociéndome como soy.

Esto pasó un domingo no muy lejano aquí, en Francia: Salimos por la mañana un compañero de trabajo y yo. Decidimos aprovechar nuestra excursión al mercado de Santa África para visitar también el puente de Millau, el más alto del mundo. Al encontramos cerca de Roque-

fort, como nos indicaron los letreros en una rotonda, decidimos no perder la ocasión de acercarnos al pueblo de los quesos más famosos de Francia.

El pueblo es muy bonito y antiguo, por lo que disfrutamos del paseo y de las muchas queserías y tiendas especializadas en queso.

Para descansar un poco de la larga caminata, entramos a un bar a tomarnos una cerveza.

Cual fue nuestra sorpresa de que al ir a pagar nos dimos cuenta de que en el local no aceptaban tarjetas de crédito, y, nosotros no llevábamos efectivo. Ninguno de los dos había visto el cartel de la entrada que avisaba de ello.

Mientras mi amigo se quedó esperando, me fui al coche a buscar la cartera. Apenas tenía unas monedas de 20 y 10 céntimos, muy lejos de los 6€ que costaban las cervezas.

He aquí lo inédito: en otra época de mi vida hubiese cogido el coche para buscar un cajero automático en cualquier pueblo de los alrededores y sacar dinero. Pero, ¿qué hice?



No se me ocurrió otra cosa que entrar a un restaurante y tras explicarle al camarero nuestro caso, le pedí si me podía cobrar 10€ con la tarjeta y dárme los en efectivo.

No le pareció buena idea y le dio la culpa al datáfono. Finalmente, con el restaurante lleno de gente y mirándome, salió de la cocina una buena mujer, seguramente la dueña, y se interesó por lo que estaba pasando.

Sin entrar en los detalles de que necesitaba saldar la deuda en otro establecimiento por si le disgustaba la idea, le expliqué que necesitaba efectivo. Se avino a hacerme el favor.

Y así pude volver al restaurante donde me aguardaba mi compañero de trabajo, nervioso sin saber qué iba a pasar.

Todo terminó felizmente y yo quedé muy satisfecho de ver lo que había hecho. Creo que en ese momento solo me vinieron a la mente las Flores de Bach y las ganas de contarle a mi buena amiga Nathalie Benamar lo que me había pasado y la manera en la que lo afronté.

Esta es mi historia de cómo un domingo que pudo haber sido fatídico se convirtió en un maravilloso día lleno de sorpresas. □

“**Todos los seres humanos son intuitivos, aunque muchos no lo saben. Bach definió la intuición como capacidad de ser uno mismo sin influencia de otros. En una carta a un amigo explicaba: “Lo que se llama intuición es sólo ser natural, obedecer el deseo personal en forma absoluta”, como un niño sano y feliz, sin interferir con la felicidad de los demás ni depender de nadie que no sea uno mismo.***”

**Los descubrimientos del Doctor Edward Bach, Nora Weeks.*
Editorial Índigo (2007)

Nora dice



El poder transformador de las flores: Una experiencia personal con adolescentes con autismo Asperger



Por Victoria Farina
Barcelona
nvfarina@hotmail.com

La Organización Mundial de la Salud (OMS) explica que el autismo, también llamado trastorno del espectro autista, se caracteriza por algún grado de dificultad en la interacción social y la comunicación.

Según el *Gran Diccionario de las Dolencias y Enfermedades* de Jacques Martel, esto puede ser un rechazo a enfrentarse con la realidad física del mundo exterior porque la sensibilidad de la persona se ve maltratada.

Independientemente de su definición o sentido simbólico, como acompañante en Bioneuroemoción® (BNE), considero el síntoma como multifactorial y lo que hago es indagar en la vida de la persona para comprender qué es lo que puede haber provocado tal estado, de manera que, como terapeuta floral, pueda ayudar a la persona a transitar y trascender ese desafío.

En esta instancia, me gustaría hablar de dos casos de adolescentes con Asperger que tuve la oportunidad de tratar. Algo que me gustaría también decir es que antes de cada sesión, siempre observo la carta natal de los consultantes. Utilizo la astrología terapéutica explorativa como una herramienta poderosísima para conocer su personalidad y desafíos y aplico la Terapia floral integral, en función de lo que surge en la sesión, lo que la persona necesita, y lo que observo en su carta astral.

En estos dos casos que les cuento hoy, pude observar que ambos adolescentes tenían a Neptuno en Acuario en aspecto disarmónico con su Sol. Esto podría provocar una desconexión, irse a un mundo de fantasías, disociarse de la realidad, sentirse confundido y tener dificultades para ex-

presarse porque su Sol, que es la consciencia y brillo interior, se ve afectado por la fuerza de Neptuno.

El primer caso es AC, de 18 años. Llegó a mi consulta con su padre, quien ya era mi consultante hacía tiempo y había obtenido buenos resultados. Me comentó que estaba preocupado por su hijo porque su psicóloga había informado que el chico tenía pensamientos suicidas; y me preguntó si podíamos ayudarlo con las flores. Yo le dije que sí, y entonces lo traje a verme.

Durante la sesión, pude observar que AC era un adolescente superinteligente, amoroso y respetuoso, pero no se permitía en ningún momento conectar con sus emociones. Intentaba esconder lo que realmente le pasaba y varias veces lo vi contener el llanto. Gracias al entrenamiento que recibí desde la BNE y la información que observé en su carta natal, pude conectar con él y lograr que se abriera y me contara lo que le pasaba. Estaba muy triste y no sentía la confianza para comentárselo a su padre. Se permitió llorar delante de mí, pero me pidió que no se lo dijera a él. Sus padres están separados hace tiempo, y él y su hermana menor están una semana con cada uno.

Decidí prepararle la siguiente fórmula para ayudarlo con el estado en el que se encontraba: Preparé una sinergia con las siguientes flores, a la que llamo «Abrazo para el alma»: Star of Bethlehem y Heather; y utilicé flores de otros sistemas como complemento del sistema del Dr. Bach: Arnica, Mariposa Lily y Cotton de Fes, y Sturt Desert Pea de Bush.

Esta sinergia la utilicé con Sweet Chestnut y Rock Rose, dos flores que empleé de soporte, como "colchón", agregando además Scleranthus y Gentian. Le dije que tomara 4 gotas, 4 veces al día. También le compartí una foto de Gentian con una meditación grabada que preparé para que la

¹ <http://www.alquimistaespiritual.es/>

hiciera una vez por día y conectara con su energía. Cuando se iba, le pedí que en una semana me mandara un mensaje para decirme cómo se sentía.

Al cabo de 9 días, me escribió y su mensaje decía lo siguiente: «Estoy fantásticamente y empiezo a sentirme mucho mejor que antes».

Su padre también me dijo que lo veía muy bien, que estaba más animado y tranquilo. Y entonces le pedí que lo trajera en 3 semanas para volver a verlo y ajustar lo que hiciera falta.

Lamentablemente, pasaron las 3 semanas y su padre me contactó diciéndome que la madre de AC no quería que tomara más las flores y decidió llevarlo a un psiquiatra.

Ya antes me he encontrado con situaciones en las que uno de los padres no desea seguir el tratamiento floral y lo único que me queda por hacer es aceptar. He debido de aprender y asumir que solo puedo ayudar a quien quiere mi ayuda, y quien no, pues encontrará otro camino y será el perfecto para ese momento. Sin embargo, lo que me deja tranquila es que AC se sintió fantásticamente mejor, se permitió expresarse y se sintió escuchado.

En cuanto a mi segundo consultante con Asperger, CA, es un adolescente de 14 años, y su gran reto es la interacción social con los compañeros en la escuela y su resistencia a realizar cualquier actividad física que se le proponga para su bienestar.

Su madre lo trajo en febrero de 2023 y pude observar que tenía mucha resistencia, se distraía, lo veía nervioso y todo el



tiempo quería irse. Le mostré las imágenes de las flores y las miraba con desgano, pero eligió dos: Hornbeam y Holly. Le preparé una fórmula, pero como me parecían muchas flores, no le agregué las que él había elegido y pensé en dejarlas para la próxima toma. Al día siguiente, su madre me llamó diciendo que a él se le había caído el frasco y se había roto, por lo que se lo preparé de nuevo (agregando ambas flores).

Al igual que con AC, en este caso también le añadí 2 gotas del «Abrazo para el alma» y, según su carta natal, lo que su madre me contó y lo que pude observar en él. También agregué Centaury, Cerato, Mimulus, Larch y Water Violet. Le pedí a su madre que le diera 4 gotas, 4 veces al día, y que me fuera contando cómo lo veía. Su cambio fue muy positivo, por lo que le pregunté a su madre si ella misma podía escribir una reseña para explicar bien lo que había sucedido a lo largo de estos 4 meses, y esto es lo que observó: *«Mi hijo tiene 14 años y Asperger, por lo que su gran reto es la interacción social con sus compañeros y, en su caso particular, la resistencia a cualquier propuesta de actividad física para su bienestar y potenciación de sus capacidades. Desde febrero, cuando empezó a tomar las Flores de Bach (4 veces al día), ha habido cambios muy positivos e importantes en él. Es más sociable, con ganas de participar en las reuniones con sus compañeros. Toma la iniciativa de preguntar si puede sumarse a las salidas grupales, situación que antes le generaba mucha ansiedad. Está más relajado y seguro de sí mismo. Su resistencia ha bajado significativamente, está más flexible y dispuesto a hacer actividad física. Las Flores de Bach son una herramienta maravillosa que lo está ayudando a transitar esta etapa adolescente, y a sostenerlo y estabilizarlo emocionalmente».*

Este caso en particular me ha ayudado a confirmar que las flores son una fuente de pura luz, amor y consciencia que nos acompañan en nuestro camino de sanación si así lo elegimos.

Mientras escribo esto, he actualizado la fórmula de CA y he agregado una flor de FES, Shooting Star, que ayuda a las almas encarnadas a aceptar su presencia en este mundo y encontrar su lugar. La he estado probando en mí y sé que será de mucha ayuda también para CA.

Y también espero que esto sea de utilidad para muchas otras personas que estén pasando por esto. El mundo puede parecer abrumador para personas tan sensibles como quienes tienen autismo, pero creo que simplemente necesitan comprensión, apoyo y, por sobre todo, el máximo respeto posible...

Para terminar, me gustaría compartir un video cortito que representa un poco esto:

https://www.youtube.com/watch?v=Nskmiv_MNHI



» **La contra de SEDI:** info@sedibac.org**Taller de cómo armonizar la Numerología personal con Mantras, Meditaciones de Kundalini Yoga y Flores de Bach**

La **Numerología Tántrica Floral** es una metodología de conocimiento y evolución personal que integra la Numerología Tántrica (ciencia espiritual milenaria que proviene de la India) con la Terapia Floral del Dr. Bach.

A partir de la fecha de nacimiento, que representa el mapa vibracional de quién eres, podemos conocer tanto la naturaleza esencial de una persona (Factor Alma), su personalidad o máscara (**Factor Personalidad**), sus talentos y dones (Factor Regalo Divino), sus memorias y karmas de vidas pasadas (**Factor Destino Evolutivo**) y, lo más importante, la misión o propósito que el alma ha escogido para esta vida (**Factor Vida**).

Una de las formas más efectivas de armonizar nuestra ecuación numerológica de nacimiento es trabajar sobre los números de Alma, Personalidad y Vida, recitando sus mantras correspondientes.

Números, esencias florales y mantras representan patrones vibracionales. Al utilizar conjuntamente las Flores de Bach y los mantras correspondientes a nuestra numerología personal, éstos resuenan e interactúan con las vibraciones numéricas, conduciéndolas a su estado de equilibrio perfecto.

Además, en las meditaciones con mantras de Kundalini Yoga aplicaremos la Flor de Bach correspondiente al Factor de nuestra ecuación que deseamos trabajar. Como cada número se relaciona con un chakra o centro energético, aprenderemos a aplicar las esencias florales en los chakras para así acelerar el proceso de armonización de los números de nuestra ecuación numerológica.

La palabra **mantra** proviene del sánscrito "man", que significa mente, y "tra", que tiene el sentido de protección, vibración y también instrumento. Cuando combinamos sabiamente letras, cuyo sonido hace vibrar nuestros centros energéticos internos (chakras), se produce un efecto similar al de un diapasón que hace vibrar las cuerdas de una guitarra. El sonido y la vibración de un mantra, restauran la armonía de nuestros cuerpos físico, emocional, mental y espiritual, transformando y elevando nuestro nivel de consciencia.

La meditación es el arte de romper los hábitos para purificar la mente y poder hacer frente a las cosas cotidianas.

Taller a cargo de Raquel González: floresdebach@raquelgonzalez.es / www.raquelgonzalez.es

INFORMACIÓN

Modalidad: **Online en directo** (plataforma Zoom)

Fecha: **Lunes, 16 de octubre de 2023**

Horario: **de 16h a 20h**

PRECIO

Socios SEDIBAC Profesional: 45€ / Socios SEDIBAC: 50€ /No socios de SEDIBAC: 70€

Cuando te registres a través del formulario y hayas realizado el pago vía **Transferencia bancaria o PayPal**, revisaremos el pedido y te daremos de alta (pueden ser minutos o pueden ser horas porque lo hacemos en horario de oficina). Una vez te demos de alta, recibirás un correo de bienvenida con toda la información correspondiente al taller.

<https://sedibac.org/taller-de-como-armonizar-la-numerologia-personal-con-mantras-meditaciones-de-kundalini-yoga-y-flores-de-bach/>



**La tienda del
terapeuta
floral**



www.arkebcn.com

Carrer Valencia, 445, 08013 Barcelona 932 65 65 59

www.sedibac.org

[▶ IR A SUMARIO](#)



Societat per a l'Estudi i la Difusió de la Teràpia del Dr. Bach de Catalunya